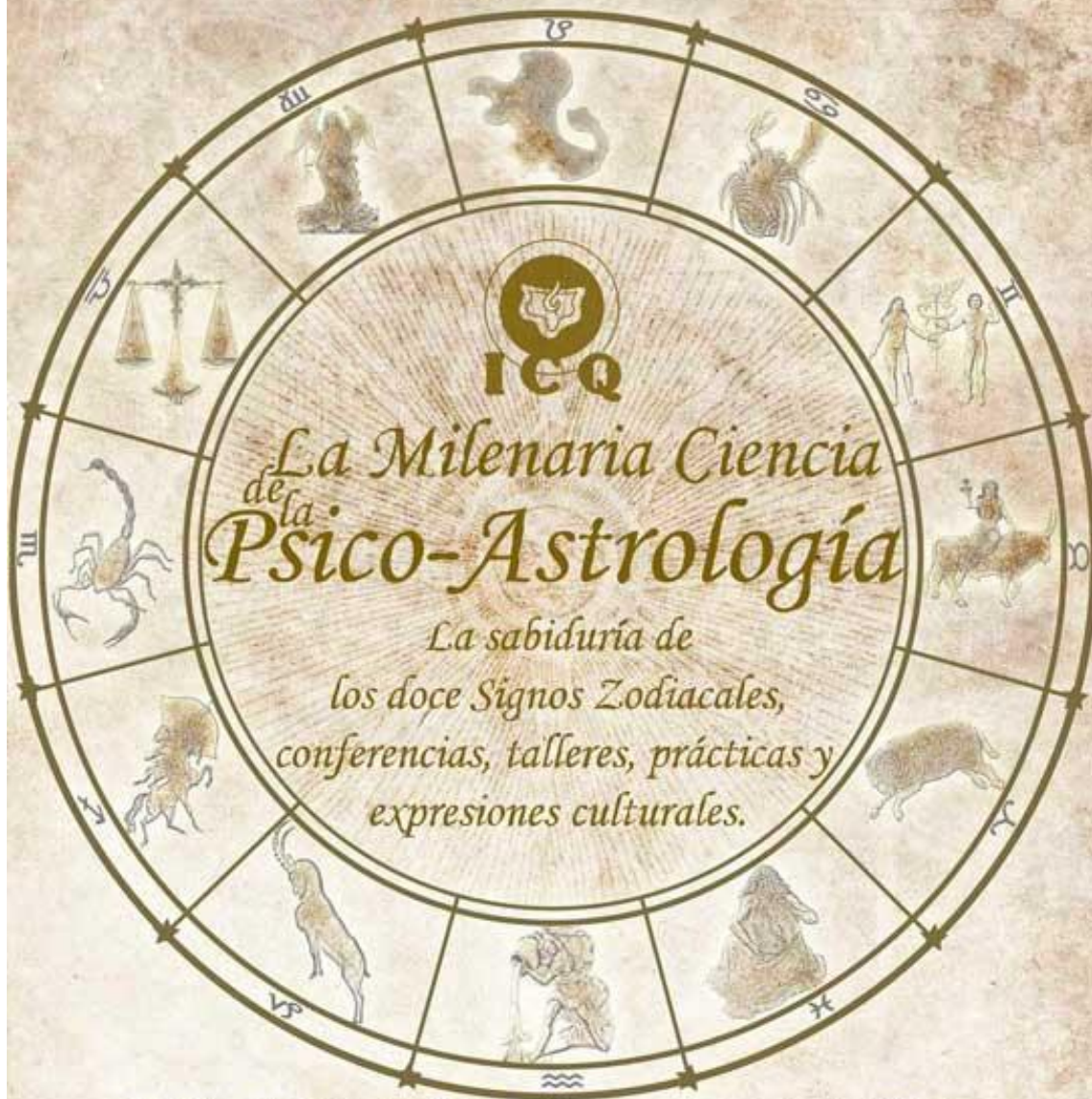


*El Instituto Cultural Quetzalcóatl invita a su  
15avo. Congreso Gnóstico Internacional*



*27, 28 y 29 de Julio, 2012. Pénjamo, Guanajuato; México.  
Salón auditorio de Porcicultores: Bulevar Lázaro Cárdenas No. 13*

*Informes e inscripciones: [www.samaelgnosis.net](http://www.samaelgnosis.net) - [icq@samaelgnosis.net](mailto:icq@samaelgnosis.net)*

**INSTITUTO CULTURAL QUETZALCOATL.  
LA MILENARIA CIENCIA DE LA PSICOAstrologÍA.  
MEMORIAS CONGRESO XV**



# ARIES

---

DEL 21 DE MARZO AL 19 DE ABRIL.

*“La Astrología Esotérica es la religión de la Luz y del Amor” (Samael Aun Weor)*

Jamás se debe confundir la Astrología profana o numérica, con la auténtica astrología hermética. Una nos convierte en esclavos de las estrellas, la otra nos permite guiarnos por esa estrella que siempre nos ha sonreído, que está en nuestro corazón y es el real Ser interior profundo.

Los astrólogos profanos podrán decir que una cuadratura de Saturno con Marte traerá una catástrofe, o que la oposición entre Marte y Venus será un fracaso amoroso. Pero todo esto puede fallar aunque los cálculos sean exactos y matemáticos, pues las fuerzas que residen en cada planeta y estrella no son algo muerto, no son ciegas, están regidas por principios inteligentes, conscientes y divinales y esas fuerzas pueden auxiliarnos y orientarnos, si uno demuestra trabajo interior y ayuda por la humanidad.

Todo en la creación es algo con vida, cada mundo es una entidad viviente, en el núcleo de cada estrella, planeta, luna, se encuentra el regente planetario, bajo su potestad se encuentra todo lo relacionado con su mundo y así mismo su gobierno en toda criatura viviente.

La Luna está regida por el Maestro llamado Gabriel, Mercurio por el Arcángel Rafael, Venus Uriel, Sol Michael, Marte Samael, Júpiter Zachariel y Saturno Orifiel, cada maestro rige ciertas actividades humanas. Gabriel los nacimientos y la imaginación, Rafael la mente y la medicina, Uriel el hogar y el amor, Michael la vida, Samael la fuerza, Zachariel la mística y política, Orifiel la muerte, las tierras y el karma en acción.

Podemos y debemos dirigir nuestra conciencia hacia esos principios rectores de cada Planeta, y solicitar de acuerdo a la ley divina y el trabajo logrado internamente para que estos maestros nos ayuden en las distintas áreas que gobiernan y así ayudarnos y ayudar a los demás.

No hay que buscar afuera lo que realmente todos llevamos dentro. Cada ser humano es todo un Zodíaco micro cósmico, Aries lo tenemos en la cabeza, Tauro en la garganta, Géminis en los pulmones y brazos, Cáncer en la Glándula Timo, Leo en el corazón, Virgo en el vientre, Libra los riñones, Escorpio los órganos creadores, Sagitario en las arterias femorales y glúteos, Capricornio en las pantorrillas y Piscis en los pies. Pero ese zodiaco individual vive en las tinieblas más profundas, cada átomo es un trío de materia, energía y

conciencia y la conciencia de todos los átomos de nuestro micro cosmos están en el más absoluto sueño.

Hay que llevar luz a cada una de esas zonas, es urgente despertar conciencia, se hace indispensable acabar con la ignorancia, el fanatismo y el error y eso solo es posible destruyendo cada uno de los defectos psicológicos que en nuestro interior cargamos.

Aries es el primer signo zodiacal, pues es el fuego sagrado al que rindieron culto los aztecas, persas, incas, egipcios, etc., ese fuego sagrado del Amor que puede transformar el mundo entero. Ese es el INRI de los Cristianos primitivos, es el Zen budista, el Tao Chino, el Abraxas de los gnósticos.

## **ARIES EN LA MITOLOGÍA**

Mitología Egipcia: Asombroso es que los egipcios simbolizaran al Dios Amon Ra, el Dios Oculto, el Logos Solar, precisamente con el animal de este signo zodiacal que en latín se llama Aries o carnero, pues la fuerza que nos puede transformar radicalmente no se encuentra fuera, está escondida en el interior del ser humano, es el Dios oculto dentro de cada mujer y varón

Mitología Griega: el mismísimo Vello de Oro afanosamente buscado por Jasón y los Argonautas, milagrosa piel de carnero, la cual tiene el poder de la medicina universal y eso es precisamente lo que hace la fuerza del amor cuando logramos que brote de lo más profundo de nuestra conciencia; al sumergirnos en las profundidades de sí mismo y combatir las fuerzas tenebrosas lograremos encontrarlo.

Mitología Cristiana: No es para menos que se asocie en el cristianismo el Cristo o fuego sagrado con el "Agnus Dei" o cordero de Dios, indicándonos con su sacrificio que sólo a través de trabajos conscientes y padecimientos voluntarios es posible controlar ese fuego sagrado y así lograr la liberación final.

## **ESOTERISMO GNÓSTICO DE ARIES:**

Aries comienza al mismo tiempo que la primavera, cuando el fuego hace fecundo todo lo que es, lo que ha sido y lo que será. Aries debe ser despertado en cada uno de nosotros, y lo hacemos cuando amamos de verdad, cuando descubrimos en nuestra pareja el camino que ha de conducirnos a la liberación final, cuando demostramos con hechos que la humanidad es nuestra familia, cuando somos capaces de levantar la antorcha del verbo e iluminar el camino de otros, cuando en verdad trabajamos por llevar a otros la Gnosis como un bálsamo que ayuda a sanar el adolorido corazón de los que sufren y lloran.

Aries está regido por el Planeta Marte. Marte es la fuerza guerrera, la fuerza que necesitamos para luchar por el pan de cada día, la fuerza que se requiere para combatir al

eterno enemigo de la noche, la fuerza que necesitamos para enfrentarnos a todo lo podrido de esta raza y que lamentablemente llevamos en nuestro interior.

Las energías que provienen del cosmos no son buenas ni malas, son como la electricidad, si la usamos para mover nuestros aparatos electrodomésticos, para que funcione nuestras computadoras, etc., pues son útiles, pero si la usamos en una silla eléctrica, pues serán mortales. Pero, ¿Qué diferencia existe entre la luz que pasa por un aparato útil al ser humano como la licuadora, el refrigerador, la computadora, etc. y la electricidad que circula para dar muerte?, no hay ninguna.

Así mismo son las fuerzas siderales, dependiendo de nuestra idiosincrasia, de nuestra forma de ser y sentir, de los defectos psicológicos que cargamos, es que tales energías pueden llevarnos a realizar las más grandes cosas o a sumergirnos en los más grandes delitos.

De nada sirve decir: “Pues qué quieres, soy Aries, por eso soy corajudo”, o aquello de que “Sabes, la astrología dice que Aries se lleva bien con Libra, lo siento, voy a dejarte...”, no amigos, basta de ese fanatismo astrológico, con todo esto queremos justificar nuestros errores y no es de extrañarse que hasta con la astrología queramos amoldarnos para manifestar nuestros peores delitos.

“Hay que sacudirnos el polvo de los siglos, eliminar todas nuestras rancias costumbres y creencias y salir del fanatismo astrológico.” (Samael Aun Weor.)

Somos arquitectos de nuestro propio destino, la Gnosis es la luz que puede revolucionarnos contra sí mismos, que puede llevarnos al despertar del Universo interior y ser uno solo con el Cosmos Infinito. Aries nos enseña el sabio uso de la voluntad de Marte representada en el metal del Hierro, dirigida para el despertar de nuestra conciencia.

En Aries debemos comprender que es indispensable emprender grandes batallas en nuestro universo psicológico, para conquistar el fuego sagrado del amor. No se trata de cursilerías baratas, de romanticismos absurdos, de palabras bonitas, pero huecas, ¿cómo nos podríamos acercar a la verdad? Más bien, se requiere de una lucha incesante contra sí mismo, contra la lujuria, el amor propio, los celos, la ira, la intolerancia, el miedo y la codicia, que necesitamos ser guerreros, luchadores en la vida y saber que el enemigo no está afuera, sino que todos lo llevamos cargando a costas desde hace mucho, mucho tiempo.

## LÁMINA DE JOHFRA BOSSCHART

Las obras del pintor holandés Johfra Bosschart son ciertamente una fuente de conocimientos esotéricos relacionados con los 12 signos zodiacales.

En la lámina del Signo de Aries podemos notar elementos que en silencio dicen mucho:

**Hierro:** La pintura está rodeada de un marco de formas punzantes indicando la voluntad verdadera o Thelema, tan necesaria en el trabajo interior, sólo con esta facultad podremos liberarnos de la Rueda de vidas y Muertes o Rueda del Samsara también dibujada en este mismo marco.

**La figura central de esta lámina es Marte, Dios de la guerra, pero indudablemente se refiere a la guerra interior, llamada por los aztecas la guerra florida, la guerra que debe sostenerse contra sí mismo.**

**Carnero:** Es el cordero inmolado, el Cristo, el Fuego sagrado del amor que debemos despertar en cada uno de los momentos de la vida.

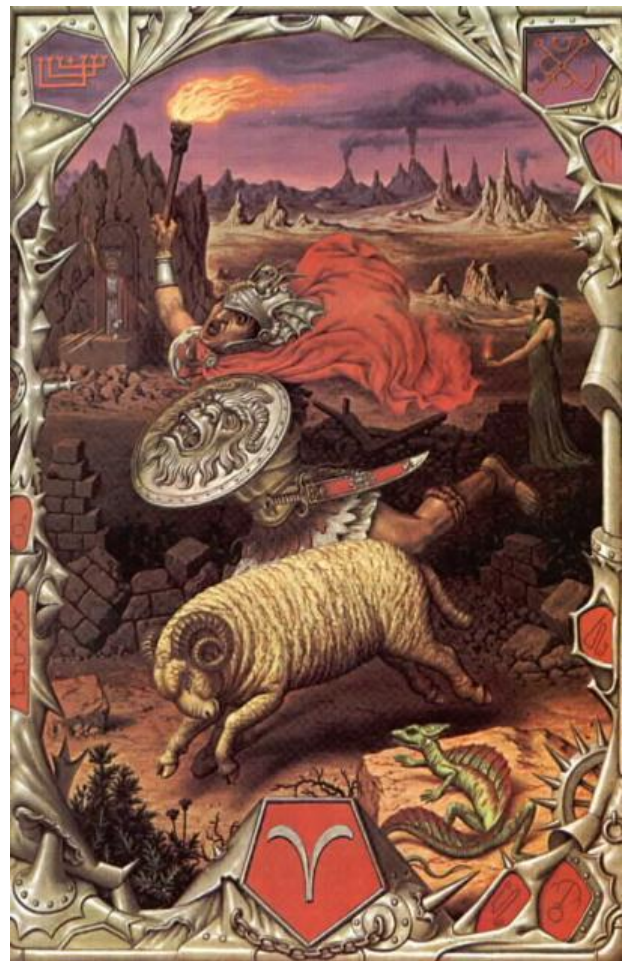
**Volcanes:** Indican el elemento fuego, la acción, la actividad de nuestra esencia, el dejar la negligencia y pereza en el trabajo.

**Color Rojo:** Es el Cristo, el logos Solar, la fuerza que debe inundarnos para redimirnos.

**El Mago:** Corresponde al Arcano número uno del Tarot Egipcio, viene a representar a un Ser superior y en su mesa de trabajo los elementos indispensables para realizar la Gran Obra o en lenguaje alquimista elaborar la Piedra Filosofal.

**Montaña:** Detrás del Mago vemos una montaña, es la iniciación o sendero que debemos recorrer para regresar a aquello que no tiene nombre.

**Mujer vendada:** Detrás del guerrero encontramos una mujer vestida de color verde, con un fuego en su mano, buscando el camino. Esa mujer es la humanidad que busca el camino interior, esta ciega al conocimiento, pero existe esperanza (color verde) de que lo



encuentre; lleva el fuego en su mano, pues dentro de cada uno existe la posibilidad de trabajar con este, aunque no lo sepa.

**Salamandra:** Son los elementales del fuego, asociadas también al fuego interior de cada uno de nosotros y con el cual es posible la regeneración de la especie humana.

**Templo en ruinas:** Es la situación en que nos encontramos espiritualmente hablando, se ven por doquier fragmentos de una construcción, añoranza de lo que hace mucho tiempo fuimos y que es indispensable reconquistar.

El color rojo de Aries es el Cristo, el Carnero es el Fuego Sagrado que simboliza al Cristo, Marte lleva en su mano la antorcha del fuego que es el mismo Dios Khristus (Cristo) que viene de antiquísimos Cultos al Dios del fuego.

“Necesitamos la conflagración del Amor para transformar el mundo, necesitamos fuego de Amor para iluminar la sociedad. Los códigos fríos, insípidos, complicados, no cambian nada, no transforman nada. De nada sirven todos los mejores proyectos sociales, todos los mejores principios políticos si no están escritos con el fuego del Amor. La verdadera Revolución es el resultado de la TRANSFORMACIÓN, solo las tempestades del Amor pueden transformar al individuo y a la sociedad.” (Samael Aun Weor)

## ELEMENTOS.

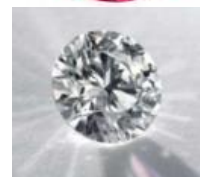
Los 2 Genios Zodiacales de Aries, o par de Ancianos citados por “El Apocalipsis” de San Juan, son los siguientes: SATAARAN y SARAHIEL. Aries gobierna la CABEZA, su metal es el HIERRO, sus piedras preciosas que simbolizan virtudes son el RUBÍ y el DIAMANTE, la planta el ROBLE, la flor el CLAVEL ROJO, el perfume es la MIRRA, el color es el ROJO, el planeta que lo rige es MARTE, su elemento es FUEGO y su palabra clave es “ACCIÓN” (Samael Aun Weor).

**Piedra:** Rubí y Diamante.

En la antigüedad se consideraba que las piedras de colores tenían poderes especiales y eran utilizadas para la curación de enfermedades. Por ser tan hermosas eran utilizadas por los reyes y nobles.

El Rubí es muy cotizado por su brillante color rojo y por ser una de las piedras más duras después del diamante.

**Diamante:** El nombre *diamantest* deriva del griego antiguo (*adámas*), significa: propio, inalterable, irrompible, indomable. Los diamantes han sido atesorados como gemas preciosas desde su uso como íconos religiosos en la antigua India. El diamante es el material natural más duro conocido hasta el momento, donde la dureza está definida como la resistencia a la ralladura.



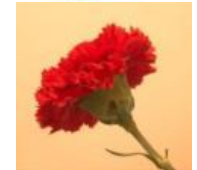
**Perfume:** Mirra: YRRHIS ODORATA / COMMIPHORA MOLMOL - Gomorresina roja y aromática, amarga y frágil, obtenida de varios árboles de las de las burseráceas. Se usa en medicina y perfumería.



**Planta.-** Roble (Quercus) una gran variedad de estos árboles son de corteza dura. Su madera ha sido en todo tiempo muy apreciada en la construcción y la industria; así como también es utilizado en medicina y piezas ornamentales.



**Flor:** Clavel rojo (Dianthus). Planta muy difundida que se cultiva con fines ornamentales, debido a que pueden durar mucho tiempo con flores y los hay de diversos y hermosos colores. Según los griegos antiguos eran las flores de Dios.



## CARACTERÍSTICAS.

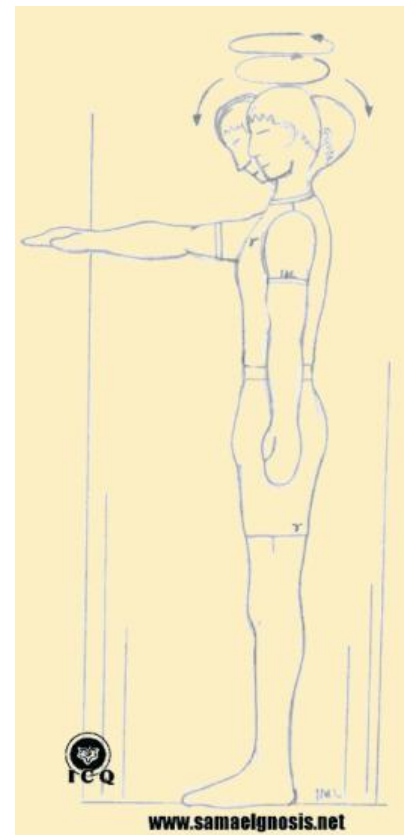
Los 4 elementos fundamentales de la naturaleza, (fuego, aire, agua y tierra) están en los signos zodiacales, forman parte del temperamento individual. Así como es el fuego, es Aries, Leo y Sagitario. No es de extrañar que siendo explosivo el fuego, la naturaleza Ariana también sea explosiva y si añadimos a esto la fuerza de Marte, provee de una fuerza de voluntad inigualable que los lleva a cumplir las más grandes empresas, pero como toda fuerza, si no es utilizada sabiamente, termina siendo un problema muy grave para los nativos de este signo y acaban sufriendo mucho en sus matrimonios, por la ira tan impulsiva que los caracteriza. Si los Aries no quieren fracasar en sus matrimonios, deben trabajar con todos esos elementos psicológicos indeseables del coraje.

## PRÁCTICA:

Siéntese el discípulo en un cómodo sillón y durante cinco minutos permanecerá sin pensar en nada.

Luego, ore al Intimo así: "Padre mío, tú que eres yo mismo, tú que eres mi verdadero Ser, te suplico que te transportes a la Estrella Principal de la Constelación de Aries, para que me traigas a esta humilde casa al Genio Principal de esa Constelación, a fin de que cure mi cerebro y despierte todos los Poderes Ocultos de mi cabeza".

Luego, el discípulo con las manos entrelazadas sobre el corazón, hará una pequeña venia saludando al Guardián de la columna derecha, inspirando hondo, como un suspiro, y enseguida pronuncia la palabra de pase: Jachín. Enseguida, hará idéntico saludo al Guardián de la izquierda, y pronunciará la palabra: Boaz. Después orará nuevamente a su Íntimo, así:



"Padre mío, dad los 7 pasos sagrados hacia adentro, hacia el interior del templo, y póstrate a los pies del Genio Principal de Aries, rogándole que venga a despertar los poderes de mi cerebro, y a inundar de Luz mi cabeza".

Luego, el discípulo pronunciará el mantram AOM. Este mantram se pronuncia abriendo bien la boca con la vocal "A" redondeándola con la vocal "O" y cerrándola con la letra "M" así: AAAAAA OOOOOOOOOOOO MMMMMMM.

Este mantram se pronuncia 4 veces con la intención de que la luz inunde todo nuestro cerebro. A continuación el discípulo se pondrá de pie; extenderá su mano derecha hacia adelante, y moverá la cabeza 7 veces hacia adelante, y 7 hacia atrás; 7 dándole vueltas por el lado derecho, y 7 dándole vueltas por el lado izquierdo, con la intención de que la Luz inunde y actúe dentro de todas las glándulas del cerebro.

Samael Aun Weor. Curso Zodiacal.

Instructor: Jenaro Ismael Reyes Tovar.

Comisión: Internet

San Luis Potosí, S. L. P.

## TAURO

---

DEL 20 DE ABRIL AL 19 DE MAYO

*"Uno debe realizar en sí mismo la perfección de la palabra y del lenguaje. Uno debe comprender la responsabilidad de la palabra." (Samael Aun Weor)*

El Maestro Samael deseoso de brindar una ayuda a toda la humanidad doliente, escribió muchos libros, entre ellos: Tratado Esotérico de Astrología Hermética y Curso Zodiacal, que brevemente entregamos en estas memorias, para obtener un conocimiento práctico del esoterismo, para que la luz llegue a quienes la desean y puedan formar un núcleo adecuado, en estos momentos en que las tinieblas inundan nuestro planeta. Recordemos que ha comenzado la era de Acuario y urge el trabajo interior.

### TAURO EN LA MITOLOGÍA.

Según una leyenda griega Zeus se enamoró de Europa convertido en un hermoso toro blanco, a Europa le encantó la belleza del toro y comenzó a jugar con él, le colocó guirnalda de flores en sus cuernos y finalmente subió a su lomo y la llevó a pasear por la orilla del mar,



de pronto Zeus se sumergió en el agua hasta llegar a la costa cretense, donde se transformó con todo su esplendor y belleza.

Casi contigua a la brillante constelación de Piscis se encuentra la de tauro, que se haya íntimamente relacionada esotéricamente con el sexto trabajo de Hércules: La captura del Toro de Creta. Encadenar al simbólico Toro de Creta es realmente una tarea muy difícil, era un animal gigantesco, furioso y amenazador que aterrorizaba a todo el país y viene a representar elementos inhumanos que cargamos dentro.

Son muchas las leyendas existentes sobre aquellos toros sueltos en el templo de Neptuno, animales a los que no se les rendía brutalmente como hoy, sino con lazos y otras artes de clásica Tauromaquia.

El culto al toro sagrado fue conocido y practicado por todos los pueblos antiguos, cuando no habían caído en la degeneración humana. Empero también como simbolismo opuesto, encontramos al Minotauro cretense y a la bestia bramadora de los misterios atlantes.

En el signo de Tauro se incluyen esotéricamente las Pléyades, Cabrillas o Vacas Celestes, parecen siete pero en realidad son más de dos mil estrellas con sus nebulosas mayas, su estrella principal Alción y sus compañeras Atlas, Taigete, etc.



En torno al ojo rojizo del Toro o Aldebarán (estrella principal) el único que puede competir en color con Antares el corazón del Escorpión, se agrupan en forma maravillosa y extraordinaria las Híades, otra vacada celeste.

Tras el toro viene el Gigantesco Orión. El panorama de Taurus y sus regiones siderales vecinas es realmente asombroso. Las estrellas principales de Tauro se denominan Aldebarán y Elnath.

## ESOTERISMO GNÓSTICO DE TAURO.

En la época Caldea-Egipcia, cuando se hablaba de los Maestros, todo mundo señalaba las estrellas, porque los humanos veían a los genios estelares y podían conversar con ellos. En la época actual hemos olvidado esta Sabiduría Ancestral, pues se ha perdido la Clarividencia, la Intuición, la Telepatía, etc. incluso la capacidad de asombro (ya ni volteamos a ver el cielo...).

Siendo Tauro el signo zodiacal que gobierna la LARINGE CREADORA, conviene recordar las palabras de JUAN, cuando dijo: "EN EL PRINCIPIO ERA EL VERBO Y EL VERBO

ESTABA CON DIOS Y EL VERBO ERA DIOS, POR ÉL TODAS LAS COSAS FUERON HECHAS Y SIN ÉL NADA DE LO QUE ES HECHO HUBIERA SIDO HECHO”.

La creación sólo fue posible mediante el verbo, la palabra sagrada. Cada flor, cada río, cada montaña, las estrellas, las galaxias, incluso nosotros mismos, tienen su nota peculiar y el conjunto de todos los sonidos que se producen en el globo planetario vienen a dar una nota síntesis en el coro inmenso del espacio infinito, formando la ORQUESTACIÓN INEFABLE de los espacios estrellados. Esta es la música de las ESFERAS de la que nos habla PITÁGORAS.

Los Lemures, habitantes de la tercera raza que habitó nuestro planeta, usaban normalmente un alfabeto con 300 consonantes y 51 vocales que sabían articular de manera armoniosa y bella, desafortunadamente se ha estado perdiendo la capacidad de hablar del ser humano conforme éste se fue degenerando y hoy apenas se usan pocas vocales y consonantes en nuestro alfabeto, de ahí que los arqueólogos se ven en apuros para poder articular consonantes y vocales encontradas en piezas arqueológicas antiguas.

Así que, es importante hacer buen uso del verbo, de la palabra. Dicen que el silencio es oro. Mejor es decir: ES TAN MALO HABLAR CUANDO SE DEBE DE CALLAR, COMO CALLAR CUANDO SE DEBE DE HABLAR. Debemos calcular con nobleza el resultado de las palabras habladas, pues muchas veces se hiere a otro con las palabras en forma inconsciente. Hay veces que hablar es un delito, hay veces que callar es también otro delito.

Semejantes a una bella flor, llenas de colorido, pero falta de aroma, son las palabras hermosas, pero estériles de quien no obra de acuerdo con lo que dice y fecundas de quien obra de acuerdo con lo predica. Es urgente terminar con la mecanicidad de la palabra, es necesario hablar con precisión, en forma CONSCIENTE y oportuna.

Necesitamos hacer CONCIENCIA del VERBO.

Hay responsabilidad en las palabras y jugar con el verbo es gravísimo. Nadie tiene derecho a juzgar a nadie; es absurdo calumniar al prójimo. Las palabras criminosas caen sobre nosotros tarde o temprano, como un rayo de venganza.

Las palabras producen figuras geométricas y tales figuras se llenan de materia cósmica y cristalizan materialmente, por ejemplo en el video “los Mensajes del Agua”, un Científico Japonés descubrió que al decirle palabras positivas al agua, ésta se cristaliza en bellas figuras y por el contrario, al expresar palabras negativas se cristaliza en figuras deformes, desagradables.

Una palabra suave apacigua la ira, pero una palabra grosera, inarmónica, produce enojo, melancolía, tristeza, odio, etc.

## LÁMINA DE JOHFRA BOSSCHART

Se observa un plácido escenario en el cual se resalta la figura de una bella mujer portando la luz solar. En la escena reina la vida, la paz y la fertilidad, también encontramos a Eros (el Dios del amor) quien sobrevuela el paisaje; el guerrero simboliza el impulso primordial de la creación en Aries, ahora, en plena concentración buscando dentro de sí el Amor de Venus que ha sido precedida por la influencia marciana. Hay que saber equilibrar la fuerza guerrera de Marte con la amorosa de Venus.

La imagen se encuentra rodeada por un marco de cobre, metal asignado a Venus, planeta de Tauro. Dos niños personifican la inocencia de la mente, nuestra mente debe convertirse en mente de niño.

El Toro Blanco simboliza al Padre Interno. Demuestra la tenacidad, la mansedumbre, la firmeza, y en su aspecto negativo es el ego, mismo que se alegoriza en el sexto Trabajo de Hércules que consiste la captura de un toro salvaje que expulsaba fuego por sus narices y causaba estragos en Creta.

Teseo (un joven valiente), recorrió por horas el laberinto donde vivía el Minotauro, para enfrentarse a este animal y, en ardua lucha logró atravesar el corazón del monstruo. Así Teseo regresó victorioso a Atenas.

Y lo mismo simboliza en el circo taurino, la bestia bramadora, el Ego que debe ser vencido en el ruedo (todos los niveles de la mente). Es incuestionable que nuestro indestructible circo taurino, en el fondo no es sino una supervivencia ancestral de aquella fiesta del sacrificio atlante, cuya descripción se encuentra todavía en muchos libros secretos

El toreo era sagrado, es ciertamente algo iniciático, relacionado con el culto misterioso de la vaca sagrada. La vaca de naturaleza dulce, pacífica y serena. La vaca simboliza entre los hindúes a la Madre Divina.

Los Brahmanes daban 108 vueltas alrededor de la vaca sagrada, para indicar las 108 existencias, que se asignan a cada Esencia para su Auto-Realización. Recordemos que la Esencia está embotellada dentro del ego y la disolución de éste último se hace indispensable a fin de que ella se libere y logre apartarse completamente de las leyes de Evolución e Involución.



Cuando estudiamos la cultura egipcia nos damos cuenta de su Sabiduría y de su grandeza. Ahí encontramos portentosos monumentos entre los cuales se encuentra la Esfinge milenaria, que custodia las pirámides y simboliza también las pruebas de la naturaleza, las pruebas de la vida. Las patas de la esfinge son de toro, indicando la prueba del elemento tierra, la prueba de la constancia y tenacidad en la vida.

Hoy en día esas pruebas se pasan en la vida cotidiana. Por ejemplo: soñar un toro molesto, iracundo, nos indica esa parte impulsiva de nosotros. Y en su aspecto positivo, representa la constancia, la tenacidad, la firmeza, etc. Y si por ejemplo nosotros queremos poner un negocio y abrimos los primeros días y después solo algunas veces, pues ese negocio no funcionaría como quisiéramos o como esperábamos. Se necesita ser constantes. Ser constantes y tenaces en la meditación de la muerte del yo, en las salidas en astral, en el matrimonio, en la educación de los hijos, en el trabajo, etc. Si nosotros no somos constantes, no estamos en el camino de ser hombres psicológicos, aunque tengamos grandes capacidades, belleza, buena economía, etc. ¿De qué nos sirve?

Las personas que nacen bajo un signo tierra, por ejemplo los de Virgo, Capricornio y Tauro. Por algo nacimos bajo ese signo, porque algo nos hace falta: constancia, firmeza, mansedumbre.

## ELEMENTOS.

El signo de tauro es de elemento tierra, su planeta en Venus, metal cobre, rige la garganta y el cuello, color verde, palabra clave amor, regente Uriel, día viernes y genios zodiacales Bagdad y Araziel.

**Perfume.-** Costo de Arabia -**COSTUS SPICATUS** – Caña Cimarrona - Hierba tropical de las compuestas, de tallo ramoso y flores amarillas. Su raíz, casi cilíndrica, tiene propiedades medicinales.



Caña amarga que pertenece a la familia de las Zingiberáceas. Entre sus hojas superiores crece una flor blanca, anaranjada o amarilla que se emplea en medicina como diurética y emenagoga.

**Piedra:** La Esmeralda es considerada una de las más hermosas piedras del grupo del berilo, su nombre del griego significa “piedra preciosa verde”. Conocida en la India desde los antiquísimos Vedas (libros sagrados de la literatura India) donde hablan de los poderes curativos, así como proveedora de buena suerte y bienestar que otorga ésta gema preciosa.



**Flor:** de espino (*Crataegus Oxyacantha*) son arbustos de la familia de las rosáceas, poseen ramas espinosas, sus flores se agrupan en racimos y son de color blanco, rojo o rosado que se convierten en pequeños frutos de forma esférica comestibles en jaleas y mermeladas. En medicina natural se utiliza



para la salud del corazón y sistema circulatorio.

**Planta:** Abedul. Su nombre procede del latín *betŭlla* que a su vez procedería de la palabra *betu* que era como los celtas designaban al abedul. Tiene aplicaciones diversas, apreciado como árbol ornamental por su corteza plateada y el colorido de su follaje en otoño. Tiene diversos usos prácticos como medicinales, en la antigüedad se le atribuían cualidades de protección y entre los Celtas era un árbol sagrado; también considerado un símbolo de renovación.



## CARACTERÍSTICAS.

Los Taurinos son mansos y trabajadores, pero cuando se enfurecen son terribles como el toro, la ira suele ser de lento crecimiento culminando en fuertes estallidos volcánicos.

Son reservados, conservadores. Siguen paso a paso por el camino trazado. Son muy sensibles.

El tipo inferior de Tauro suele ser muy egoísta, glotón, pasional, iracundo y orgulloso. Lo fijo de su signo lo convierte en una persona terca, siendo su defecto más acentuado, la solución sería abrirse a lo nuevo, cambiando su manera de pensar, sentir y obrar.

El tipo superior de Tauro está lleno de amor, ama la música clásica, la sabiduría, trabaja con alegría por la humanidad, es muy inteligente, comprensivo, fiel, sincero en la amistad, buen padre, buen amigo, buen hermano, buen ciudadano, etc.

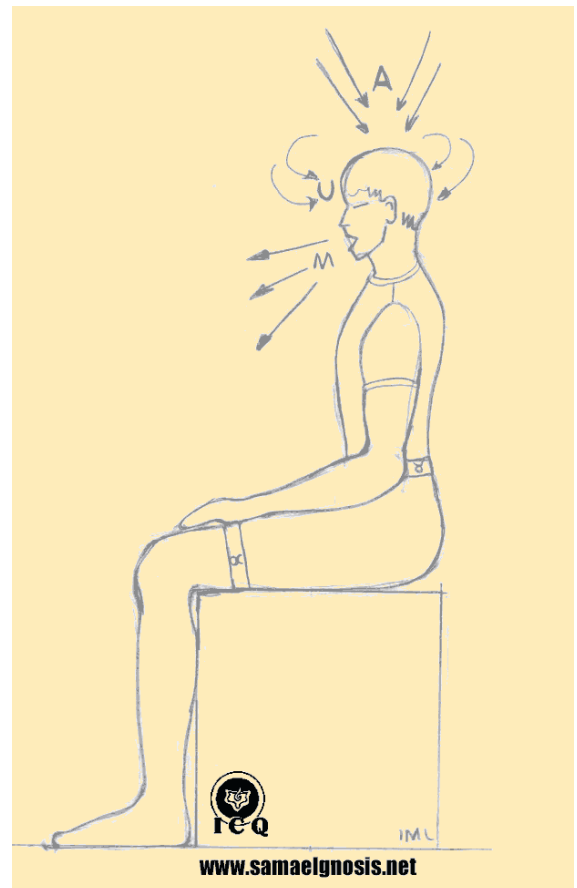
## PRÁCTICA:

Sentados en un cómodo sillón, cierre sus ojos, aparte de su mente todo pensamiento adormézcase un poco y luego enfoque su mente, hacia adentro, hacia el íntimo, orando así:

## ORACIÓN

Padre mío, te ruego te transportes ahora a la estrella principal de Tauro, entra por las puertas del templo-corazón haciendo los saludos que tú ya sabes, y ruégale al genio sideral de esa estrella y a sus Ángeles que se dignen venir hasta mí, para que me “preparen” y curen mi laringe.

Luego adormecido el discípulo, imagine ver la luz



acumulada en su cabeza descendiendo ahora a la garganta, al tiempo que pronuncia la palabra A. O. M. Con la vocal “A” imagina la luz descender de la cabeza a la garganta; con la vocal “O”, imaginará la luz inundando la garganta; y con la vocal “M” exhalará el discípulo el aliento como expirando las escorias que residen en la garganta. Este mantram se pronuncia 4 veces.

#### INSTRUCTORES:

Apolonio Castillo Farfán, María Belem Sandoval Guzmán.

Aguascalientes, Ags.

## GÉMINIS

---

DEL 20 DE MAYO AL 20 DE JUNIO.

*“Hay dos clases de sabiduría: la doctrina del ojo y la doctrina del corazón. La doctrina del ojo es para los que se contentan con teorías espiritualistas y la doctrina del corazón es para los iniciados auténticos. (Samael Aun Weor)”*

Los ejercicios principales de Géminis tienen por objeto aprender el uso y manejo del cuerpo astral. También enseña el arte secreto de los Estados Jinas que les permitirá cargar con su cuerpo físico a la cuarta dimensión.

Existen los mundos paralelos o dimensiones las cuales no podemos percibir con el escaso porcentaje de consciencia despierta que los humanos poseemos, sin embargo las podemos palpar cuando aprendemos a entrar en esos mundos en forma consciente.

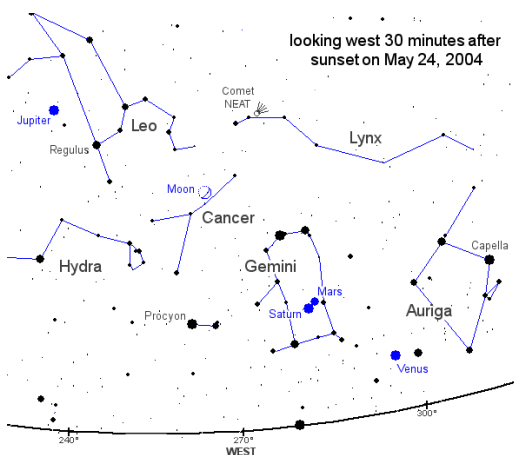
Si despertamos consciencia en este mundo tri-dimensional podremos lograrlo en los mundos internos. En esos mundos internos conoceremos los misterios de la vida y de la muerte, estudiaremos las leyes que nos rigen, podemos conversar con los Genios Planetarios para que nos ayuden a curarnos de enfermedades y al despertar de nuestra consciencia.

#### **GÉMINIS EN LA MITOLOGÍA.**

Según la Mitología Griega y Romana los gemelos Cástor y Pólux nacieron de un huevo que puso LEDA, la reina de Esparta, después de haber sido seducida por Zeus, convertido en cisne. Cástor era mortal e hijo del Rey Tíndaro y Pólux por ser hijo de Zeus, era inmortal, fueron conocidos también como los hijos de Zeus.

Los dos hermanos fueron reverenciados como deidades del mundo romano, considerados protectores de marinos y guerreros. Vivieron antes de la guerra de Troya y tomaron parte en algunas importantes batallas como la expedición de los Argonautas en busca del Vello de oro y el rescate de su hermana Helena de Troya. Los hermanos eran inseparables en todas sus aventuras hasta que Cástor fue muerto por un ganadero, quedando Pólux desconsolado.

Cuando murió Cástor por la lanza de Idas, Pólux, tras vengarle, pidió a Zeus que le diera la inmortalidad a su hermano y desde entonces ambos forman en el cielo la Constelación de Géminis. Los gemelos Castor y Pólux también nos representan que la materia y la energía se procesan siempre en forma inversa y la aparición de una presupone siempre la desaparición de la otra. Estos gemelos según la mitología vivían y morían alternativamente así como la materia y la energía se transforma una en la otra.



Géminis es la tercera constelación del zodiaco y se encuentra al Noroeste de Orión. Sus dos estrellas más brillantes hacen referencia a los gemelos Castor y Pólux. *Beta Geminorum*) es la estrella gigante más cercana a nuestro Sol y la componente más brillante de **Géminis**. Junto a **Cástor**, representan las dos cabezas de los gemelos en la **constelación de Géminis**.

### ESOTERISMO GNÓSTICO DE GÉMINIS

Es indispensable saber, es urgente darnos cuenta que toda la humanidad tiene la Conciencia dormida. La gente nace, crece, forma un matrimonio, envejece y muere con la conciencia dormida, está profundamente hipnotizada. Los procesos de identificación y fascinación conducen al sueño de la conciencia; por ejemplo: Vamos por la calle, vemos en un aparador unos bonitos zapatos, nos llaman la atención, enseguida viene la fascinación y nos imaginamos que los traemos puestos, después soñamos y nos vemos en una fiesta con esos zapatos etc.

Otro ejemplo: El ama de casa frente al televisor ve su telenovela favorita, aparecen escenas románticas, dramas, comedias, etc., se identifica tanto con los personajes, que se olvida de sí misma. Esta soñando, duerme profundamente.

Son millares de circunstancias que producen identificación, fascinación y sueño de la conciencia. Durante las horas de reposo del cuerpo físico el ego se sale del cuerpo y se lleva sus sueños a dondequiera que va. Al volver nuevamente al cuerpo al llamado estado de vigilia, continúa con sus sueños y así pasa toda la vida soñando. Con justa razón decía el poeta Calderón de la Barca que toda la vida es un sueño.

Quien quiera despertar la conciencia debe despertar aquí y ahora, quien despierta aquí, en este mundo tridimensional, despierta en todos los mundos. La gente duerme profundamente pero cree que está despierta. Cuando alguien acepta que está dormido es señal de que ya empieza a despertar. Es muy difícil hacerles comprender a las gentes que tienen la conciencia dormida. Las personas no aceptan jamás la tremenda verdad de que están dormidas. Debemos practicar de momento en momento la íntima recordación de sí mismos, lo cual es un trabajo muy intensivo; basta un momento, un instante de olvido para empezar a soñar de lo lindo.

Necesitamos con urgencia vigilar nuestros pensamientos, sentimientos, deseos, emociones, hábitos, instintos, impulsos sexuales, etc., conforma van surgiendo en nuestra psiquis.

Es muy difícil mantenerse despierto de momento en momento, pero indispensable. Cuando aprendemos a vivir de instante en instante dejamos de soñar aquí y fuera del cuerpo. La persona de conciencia despierta, mientras su cuerpo reposa en la cama, vive, trabaja y actúa consciente en los mundos superiores.

Si bien la íntima recordación de sí mismo es importante, no lo es menos aprender a manejar la atención. Hay que dividir la atención en tres partes:

SUJETO, OBJETO Y LUGAR.

SUJETO: ¿Quién soy? Sin olvidarse de su Ser interno.

OBJETO: ¿Qué estoy haciendo? Observar en detalle toda cosa, hecho o suceso por insignificante que parezca.

LUGAR: ¿En dónde estoy? ¿Por qué estoy aquí? ¿Estoy en el mundo físico o estoy en el mundo astral? Al practicar constantemente ésta clave, se quedará grabada en el subconsciente, de manera que si estamos soñando fuera del cuerpo, nos repetiremos la misma pregunta. El resultado será el Despertar de la Conciencia.

Esta formidable clave, si la practicamos con tenacidad, nos ubica psicológicamente y evita dentro de nosotros estados identificativos y ensoñativos, que pueden conducirnos a cometer graves errores. Por ejemplo si nos identificamos con una persona del sexo opuesto podemos caer en fornicación o adulterio, si nos identificamos con las palabras de un insultador, terminaremos en insultos o golpes, si nos olvidamos de sí mismos ante una copa de vino, tomaremos más hasta terminar ebrios, etc.

Géminis es casa de Mercurio. Mercurio es un planeta que está saliendo de su Noche Cósmica. Los Señores de Mercurio pueden ayudarnos a viajar en cuerpo astral. Las auténticas escuelas de Misterios están en el Plano Astral, por ello es necesario que el discípulo aprenda a “salir” en cuerpo astral para recibir instrucciones directas de los Maestros



de la Logia Blanca. Los ejercicios principales de Géminis tienen por objeto aprender el uso y manejo del cuerpo astral. Se dan enseguida algunas claves.

### 1.- MANTRAM RUSTI

Acuéstese el discípulo en posición horizontal, relaje su cuerpo y adormézcase pronunciando el mantram RUSTI así: RRRRRRUUUUUSSSSSTTTTTTIIIIII.

Este mantram se pronuncia mentalmente. Cuando el discípulo se halle en el estado de somnolencia que precede al sueño, levántese de la cama y salga de su cuarto y dé un pequeño salto con la intención de flotar, si flota es porque está en astral y si no flotare regrese a su lecho y repita el experimento, algunos salen inmediatamente, otros tardan meses y hasta años para aprender, pero finalmente el que es tenaz triunfa.

No se preocupe el estudiante por su cuerpo físico, sencillamente levántese de su cama que la naturaleza hará lo demás. Ella sabe la forma de separar el cuerpo astral del cuerpo físico.

2.- AUTOSUGESTION. Antes de dormir en su lecho realice la siguiente práctica de Autosugestión : “ Voy a dormir , dondequiera que yo aparezca ahora, es porque estoy en cuerpo astral, me reconoceré, me reconoceré, me reconoceré”, en el astral el discípulo se reconocerá matemáticamente y al tiempo de despertar no deberá moverse y hará un ejercicio retrospectivo.

### 3.- MANTRAM OMNIS BAUM IGNEOS

Adormecerse pronunciando este mantram, de la siguiente forma:

OOOOOMMMMMNNNNNIIIISSSS

BBBBAAAAUUUUMMMMM

IIIIGGGGNNNNEEEEEOOOSSSS

Silabeando el mantram, alargando el sonido de cada vocal y rogándole al íntimo que realice el desdoblamiento del cuerpo astral, luego levantarse del lecho y flotando en el espacio visite el lugar que quiera.

Géminis es un signo de aire y nos recuerda las almas gemelas. La primera mujer que el hombre conoció en el Edén es su alma gemela, las almas gemelas vida tras vida se viven encontrando, juntas salieron del Edén y juntas deben volver al Edén . Cuando el karma las separa, sufren lo indecible. La verdadera felicidad del matrimonio solo es posible entre las almas gemelas.

## LÁMINA DE JOHFRA BOSSCHART

Este cuadro contiene abundante simbología alquimista y cabalista. En la parte de abajo se encuentra el símbolo de esta constelación en medio de dos cuadrados entrelazados de color azul, rojo y amarillo formando la estrella de ocho puntas, el número ocho simboliza pruebas, sufrimiento, rectitud. Sentado aparece un mono cinocéfal, que representa el instinto sexual en su aspecto neutro.

El león a la derecha alegoriza el elemento fuego y el Unicornio al elemento agua. Al lado derecho, en medio, se encuentra el Loco del Tarot, el arcano 21, indicando que es una insensatez abandonar el trabajo esotérico. Al lado izquierdo tenemos un ángel que mezcla dos elixires, el blanco y el rojo representando a la mujer y el varón. En el centro la pareja perfecta cuya desnudez indica pureza y ambos sostiene el Caduceo de Mercurio.

A cada lado las dos columnas del templo interior y en la parte superior el sol y la luna, indicando las fuerzas solares que corresponden al hombre y las fuerzas lunares a la mujer; de ambas columnas nacen enroscados dos dragones con las cabezas entrelazadas, cuyo significado es eternidad y sabiduría. El andrógino divino, el Adán Kadmón de la primera raza entre las águilas del espíritu.

En síntesis nos habla éste signo de la reconciliación de los opuestos mediante la fuerza del tercer logos para que haya una creación.

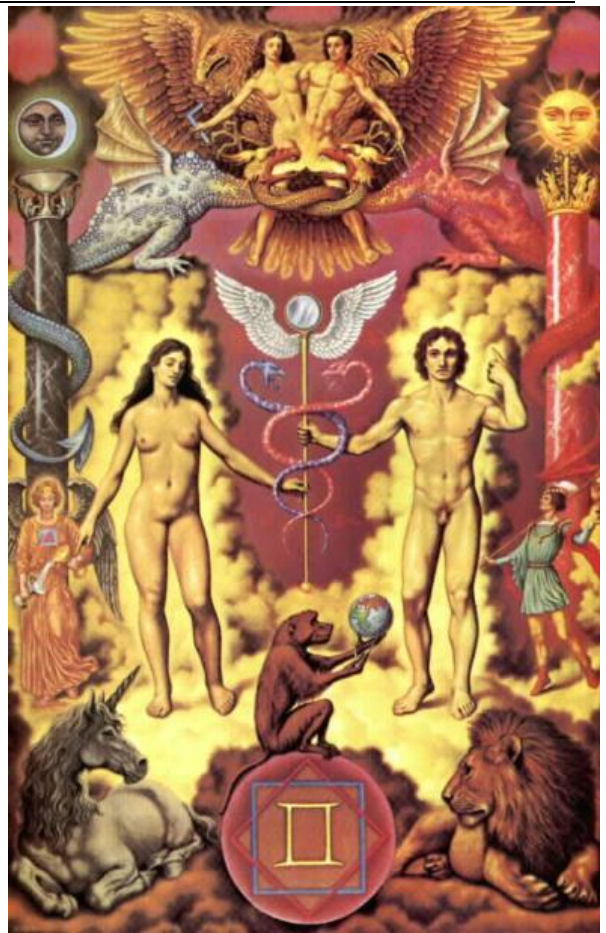
### ELEMENTOS.

**Planta:** Es la madreselva *Lonicera Caprifolium*, un arbusto trepador de dulce fragancia que crece en zonas húmedas de Europa y América y se cultiva con fines ornamentales.



Las flores de ésta planta tienen aplicaciones medicinales para la tos, el resfriado, gripe, hígado, estreñimiento.

**Perfume:** La almáciga, se deriva de una resina que se obtiene por medio de incisiones o raspaduras en la corteza de un árbol llamado *Pistacia Lentiscus* que crece en las regiones costeras de los Países Mediterráneos. Tiene un olor

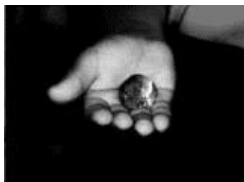




balsámico trementináceo.

**Piedra:** El berilo Oro, es una de las gemas preciosas más importantes, llamado también Heliodoro, se encuentra en muchas regiones de España, Brasil y Portugal.

**Flor:** El Crisantemo, flor de Septiembre o de San Vicente es de origen asiático aunque su cultivo se ha extendido en todo el mundo y hay de muy variadas formas y colores.



**Metal:** El metal de éste signo es el Azogue, nombre vulgar del Mercurio, metal plateado y pesado que a temperatura ambiente es líquido e inodoro. Su nombre proviene del griego hydrargyros (hydros = agua y argyros = plata).

### CARACTERÍSTICAS.

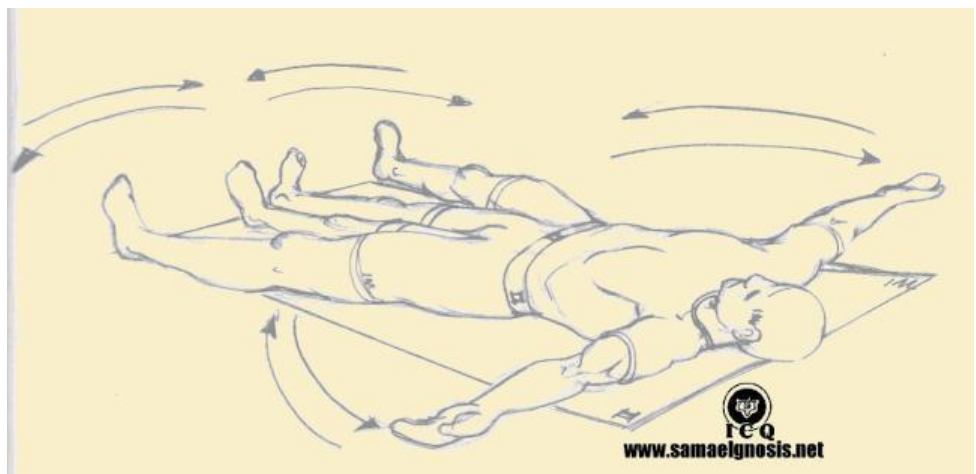
Son de recia voluntad. Poseen gran valor, son versátiles y les gusta viajar. Sus vidas son una mezcla de éxitos y fracasos. Son muy inteligentes y se irritan fácilmente. Tienen tendencia a juzgar falsamente a las personas y resolver todo con la mente, acallando la sabia voz del corazón, Son problemáticos por su dualismo, por esa doble personalidad que los caracteriza.

El defecto más grave de los nativos de Géminis es la tendencia a juzgar falsamente a las personas.

Los nativos de este signo zodiacal son problemáticos por su dualismo, por esa doble personalidad que les caracteriza, deben cultivar la ecuanimidad, la estabilidad, la tolerancia, para que logren equilibrio en su vida.

### PRÁCTICA:

Acuéstese el discípulo horizontalmente, relaje el cuerpo y haga cinco inhalaciones de aire, con la intención de que penetre la fuerza y energía de ésta constelación en los bronquios y pulmones. Abra sus brazos y piernas con cada inhalación y cerrará sus



brazos y piernas con cada exhalación.

Luego, sentado en un cómodo sillón, ruegue a su íntimo que se traslade a la Constelación de Géminis y pida a sus dioses siderales que preparen su cuerpo para la magia práctica.

INSTRUCTOR:

J. Antonio Compeán Martínez.

San Luis Potosí, S. L. P.

## CÁNCER

21 DE JUNIO AL 22 DE JULIO

*“Muchas veces basta cualquier catástrofe cósmica, para que las ondas que llegan a la tierra lancen esas máquinas humanas dormidas, a los campos de batalla....”*  
(Samael Aun Weor)

Estimados congresistas:

Los estudiantes Gnósticos debemos ser fundamentalmente prácticos, no hemos de pasar la vida teorizando; debemos ir al grano, salirnos de tanta teoría. Debemos ser esencialmente "realistas". Querer hechos y no teorías, ni intelectualidades morbosas.

Debemos preferir las realidades efectivas. Ir hacia las grandes realizaciones.



Todas las escuelas espiritualistas nos hablan de los Mundos Suprasensibles, pero nosotros vamos más lejos, porque somos más prácticos. Enseñamos a nuestros alumnos a entrar en esos mundos en Cuerpo Astral, y hasta con el mismo cuerpo de carne y hueso, en una forma totalmente consciente y positiva.

Esto de entrar con el Cuerpo Físico a los Mundos Ultrasensibles se les hace raro a los teóricos, porque ellos no saben sino teorizar; pero a los comprensivos no se les hace raro; desde luego que ese poder, es tan antiguo como el mundo. En tiempos antiguos, el cuerpo físico se desenvolvía y desarrollaba dentro del Mundo Astral, los seres humanos conocían el misterio del Zodíaco, al cual pertenece la Constelación de Cáncer.

### CÁNCER EN LA MITOLOGÍA

Como el cangrejo, Cáncer es de origen babilónico; pero en Egipto se representó, a veces, con dos tortugas, conocidas como las Estrellas del Agua o como Allul, una indeterminada criatura acuática. Así pues, su conexión con el agua es muy antigua.

Esta Constelación o grupo de estrellas, toma su nombre del Mito Griego del Cangrejo enviado por Hera, esposa de Zeus, con la intención de asesinarlo, mordiera los pies de Hércules y le impidiera dar muerte a la hidra del lago Lerna, símbolo de la mente con todos sus defectos psicológicos, Hércules lo mata de un pisotón y Hera, como recompensa por sus servicios lo convirtió en éste sistema estelar.

Este grupo de estrellas se encuentran entre las de **Géminis** al Este, **Lince**, al Norte y las de **Can Menor** e **Hidra** al Sur.

$\beta$ Cancri (Atarf) es la estrella más brillante de ésta Constelación.

### **ESOTERISMO GNÓSTICO DE CÁNCER.**

Cáncer, es la casa de la Luna.

La Luna influye sobre la Glándula Timo, que regula el crecimiento del ser humano.

Influye sobre todos los jugos lechosos de todas las especies vivientes y ajusta la procreación de todo lo viviente.

La Luna gobierna la savia de los vegetales y el flujo y reflujo de los mares, es decir, produce las altas y bajas mareas.

Hemos de saber, por cuestiones prácticas, que todo lo que se inicia en Luna Creciente, progresa rápidamente y todo lo que se hace en Luna Menguante, fracasa.

La Luna Nueva es muy débil, la Llena es muy fuerte y sirve para realizar con éxito toda clase de trabajos, proyectos, negocios, etc.

El último día de la Luna significa: abortos y fracasos... Hagan negocios siempre en Creciente, para que tengan éxito. Afortunadamente, **Hitler** se lanzó sobre Rusia en Menguante y fracasó.

La Luna atrae y repele el magnetismo terrestre.

Cáncer es el signo del Escarabajo Sagrado.

Es el signo de la reproducción. La concepción fetal se verifica con los Rayos del signo de Cáncer, y por ello es el signo del Escarabajo Sagrado de la mitología egipcia. Toda concepción se realiza bajo las influencias cósmicas de la Luna en Cáncer. La Luna regula el proceso de ovulación en el sexo femenino. Ninguna concepción sería posible sin la influencia lunar.

Cáncer produce la enfermedad que lleva su nombre en todos aquellos que hacemos mal uso y abuso del Sexo, de modo que el Cáncer es el Karma de los fornicarios.

En esta parte y con carácter informativo, es oportuno aclarar que es indispensable comprender a fondo, el tremendo poder de esos agentes vitales llamados Lisosomas, sin los cuales jamás podría mantenerse vivo el núcleo de la célula orgánica. Es a todas luces evidente, claro y verdadero, que los Lisosomas estabilizados del zoospermo y óvulo originan criaturas sanas y fuertes.

La píldora anticonceptiva y demás elementos biológicos y químicos destruyen los Lisosomas de zoospermos y óvulos, originando entonces, criaturas enfermas, locos, parálíticos, sordomudos, ciegos, idiotas, homosexuales, mujeres lesbianas, etc. Los hombres de ciencia han podido verificar por sí mismos, que las pomadas aplicadas al cuello de la matriz con el propósito de bloquearla, destruyen Lisosomas celulares. Esos Lisosomas destruidos actúan libremente aniquilando células y originando úlceras en las paredes vaginales y cuello de la matriz.

Los Lisosomas en plena, actividad armoniosa, dentro de la célula viva, constituyen el fundamento de la existencia.

En el Egipto antiguo, el Escarabajo Sagrado simboliza el Alma. Las almas reencarnantes pasan por la Esfera de Cáncer antes de tomar cuerpo.

Cada una de las 12 Constelaciones Zodiacales están gobernadas por dos Ancianos, correspondiéndole a Cáncer: Randhar Y Phakiel.

Cada signo astrológico tiene su dirigente y el Ángel Gabriel es el rector de Cáncer, los Ángeles de la Vida trabajan bajo su mando. Con esta Constelación estudiamos los misterios de la vida y de la muerte. La luna lleva y trae a los fallecidos. La vida comienza y termina con la Luna.

Es necesario e indispensable comprender los misterios de la luna para emanciparnos de su mecanicidad y así liberar nuestra Esencia del ego lunar. El origen del yo que nos seduce, es la luna, Todo cuanto sucede en este valle de lágrimas se debe a la influencia LUNAR; todos los múltiples procesos de la vida orgánica son lunares.

Lunares son los variados procesos del pensar, sentir y obrar de las masas; Lunares son todos los vicios y maldades de la gente; lunares son todas las guerras, odios, adulterios, fornicaciones, envidias, ambiciones, avaricias, degeneraciones y abominaciones de la humanidad.



## LÁMINA DE JOHFRA BOSSCHART

Si fijamos nuestra atención en la lámina de Cáncer, encontramos manos en actitud de sostener unas y de coger otras, nueve de ellas que toman frutos y perlas, simbolizando a la Esencia liberada y las virtudes del alma que se consiguen con la eliminación o desintegración de los defectos de tipo psicológico que en nuestro interior llevamos y los cuales tienen las virtudes prisioneras en el cofre.

El número nueve es profundamente significativo; nueve edades permanece cualquier sistema planetario en el vientre de la Divina Madre Cósmica, nueve meses se gesta el ser humano en el vientre materno antes de ver la luz del sol y de inhalar el aliento vital, 108 existencias de un ciclo se asignan a las almas, cuya síntesis viene a ser el nueve. Este número en cábala y alquimia es la novena esfera que tiene su representación en el Sephirote Jesod y en el noveno círculo dantesco.

El trabajador esoterista comienza a recoger los frutos de la acción, para lo cual es necesario eliminar los YOES de la falsa personalidad, elementos inhumanos de la cara visible de la luna psicológica. Recordemos que la luna tiene dos caras: la visible y la cara oculta y que las fuerzas más siniestras del ego llegan del lado invisible de la luna psicológica.

El báculo, la copa, la espada, la cruz ansada egipcia, el triángulo, la llave mágica, el pentagrama esotérico, etc. son símbolos que el pintor engarza maravillosamente en su delicado metal que es la plata y que se corresponde con las fuerzas lunares femeninas. La serpiente, símbolo de sabiduría, rodeando la Cruz de San Andrés, nos indica que del cruce nace todo lo nuevo.

El escarabajo sagrado que carga la perla de Cáncer, es la fortaleza del alma y el caracol marino es el caracol de la existencia al cual estamos atados mediante la rueda de nacimientos y muertes. (Rueda del Samsara).

Las dos tortugas representan el aspecto dual de la naturaleza y del cosmos, entre los antiguos mayas y algunos pueblos orientales, la tortuga representa al Zodiaco.

Flotando en la atmósfera lunar y de color plateado observamos a Diana-Cazadora, en el aspecto de la Divina Madre particular, la que caza los Yoes, ella acude en auxilio del hijo que trabajando en las aguas de la vida, con pureza de corazón la invoca.

Así pues, la luna juega un papel muy importante en la formación de nuestro planeta, así como de los seres humanos que la habitan ya que tiene dos aspectos, la que se relaciona con procesos superiores del ser humano y la inferior con asuntos de tipo subjetivo e infrahumano.

## ELEMENTOS.

**Metal:** la Plata.

La plata es uno de los siete metales conocidos desde la antigüedad. Se menciona en el libro del Génesis. Este metal es utilizado principalmente en: fotografía, medicina, electricidad, electrónica, joyería, monedas, etc.



**Piedra:** la Perla.

Las perlas más conocidas son las consideradas como gemas o piedras preciosas, por su simetría y su particular lustre. Las perlas preciosas son producidas en su inmensa mayoría por las ostras pertenecientes a la familia Pteriidae.



**Flor:** la rosa blanca. Las rosas se han popularizado mucho debido a su exquisita fragancia y desde tiempos antiguos se han empleado sus pétalos para hacer perfumes. Son muy decorativas y hay quienes dan significado a las rosas según su color, las blancas, dicen que representa la pureza, la sinceridad, el amor, la inocencia.



**Planta:** el eucalipto, (*eucalyptus*) forman un género de alrededor de 700 especies, de la familia de los mirtos, son originarios de Australia. En la actualidad se encuentran distribuidos por gran parte del mundo. Debido a su rápido crecimiento, se utilizan en la industria papelera, maderera, o bien para la obtención de productos químicos (perfumes, jabones, medicinas) y además de su valor ornamental.



**Perfume el alcanfor:** Producto sólido, cristalino, blanco, urente y de olor penetrante característico, que se obtiene del alcanforero *Cinnamomum amphora* tratando las ramas con una corriente de vapor de agua y se utiliza principalmente en la fabricación del celuloide y de la pólvora sin humo y en medicina, como estimulante cardíaco.



El alcanforero es un árbol de la familia de las Lauráceas, de 15 a 20 m de altura, de madera muy compacta, hojas persistentes, alternas, enteras y coriáceas, flores pequeñas y blancas, y por frutos bayas negras del tamaño del guisante. Se cría en el Japón, China y otros países de Oriente, y de sus ramas y raíces se extrae alcanfor por destilación

## CARACTERÍSTICAS.



Los cancerinos son pacíficos pero a veces demasiado coléricos. Tienen disposición para las artes manuales, artes plásticas, modistería, sastrería, etc., son muy sensibles y su carácter cambia con las fases lunares, por esto deben redoblar esfuerzos para trabajar con las fuerzas positivas de Gabriel, utilizando la viva imaginación que estas estrellas le aportan y luchando con la fantasía que pertenece al ego. Es necesario desarrollar en nosotros la IMAGINACIÓN CONSCIENTE y comprender que es absurda la imaginación mecánica llamada FANTASÍA.

Los nativos de CÁNCER tienen viva imaginación, más deben, repito, cuidarse de la fantasía, pues son muy aficionados a las novelas, películas, etc., tendencia que deben eliminar de sí mismos, ya que son producciones dañinas del llamado arte moderno que se fundamenta en las emociones negativas. Para el sabio imaginar es ver. La imaginación es el translúcido del alma. A través de la imaginación se expresa el alma.

A los Cancerinos, les va bien en viajes largos y en los negocios de productos líquidos. Son románticos, amorosos y muy tenaces; tienen naturaleza suave, retraída y encogida, tienen la virtud de ser hogareños.

Mal aspectados, tienden al alcoholismo, encontramos a veces algunos individuos demasiado pasivos, flojos, perezosos y apáticos, por lo que deben trabajar con la fuerza de voluntad que también les caracteriza, son tenaces como el cangrejo que prefiere perder una pata antes que perder una presa.

Cuando quieran pedirle algo a un nacido en este signo, háganlo en Luna creciente o en Luna llena, si se lo piden en Luna Menguante o Luna nueva, tengan la seguridad que los mandará a freír espárragos.

Hay un chiste por ahí que dice, que cuántos cancerinos se necesitan para cambiar un foco, bueno la respuesta es que sólo uno, pero tendrá que pasar tres años en terapia emocional para sobrellevar la terrible pérdida del anterior foco ya que son muy cuidadosos de las cosas y ahorrativos.

## **PRÁCTICA.**

Durante la época de cáncer, y durante su vida, todo estudiante gnóstico debe practicar antes de dormirse entre su cama, un ejercicio retrospectivo sobre su propia vida, como quien está viendo una película desde el final hasta el principio, o como quien lee un libro desde el fin hasta el principio, desde la última página hasta la primera.

El objeto de este ejercicio retrospectivo sobre nuestra propia vida, es auto-conocernos, auto-descubrirnos. Reconocer nuestras buenas y malas acciones, estudiar nuestro propio EGO LUNAR, hacer consciente el sub-consciente.

Es necesario llegar en forma retrospectiva hasta el nacimiento y recordarlo; un esfuerzo superior nos permitirá conectar al nacimiento con la muerte de nuestro pasado cuerpo físico. El sueño combinado con la meditación y con el ejercicio retrospectivo, nos permitirá recordar nuestra vida actual y la pasada y pasadas existencias.

El ejercicio retrospectivo nos permite hacernos conscientes de nuestros propios errores. Recordemos que el ego es un manojito de recuerdos, deseos, pasiones, iras, codicia, lujurias, orgullo, pereza, gula, amor propio, resentimientos, venganzas, etc.

Si queremos disolver el ego, debemos primero estudiarlo. El ego es la raíz de la ignorancia, el causante de los problemas, las enfermedades y el dolor.

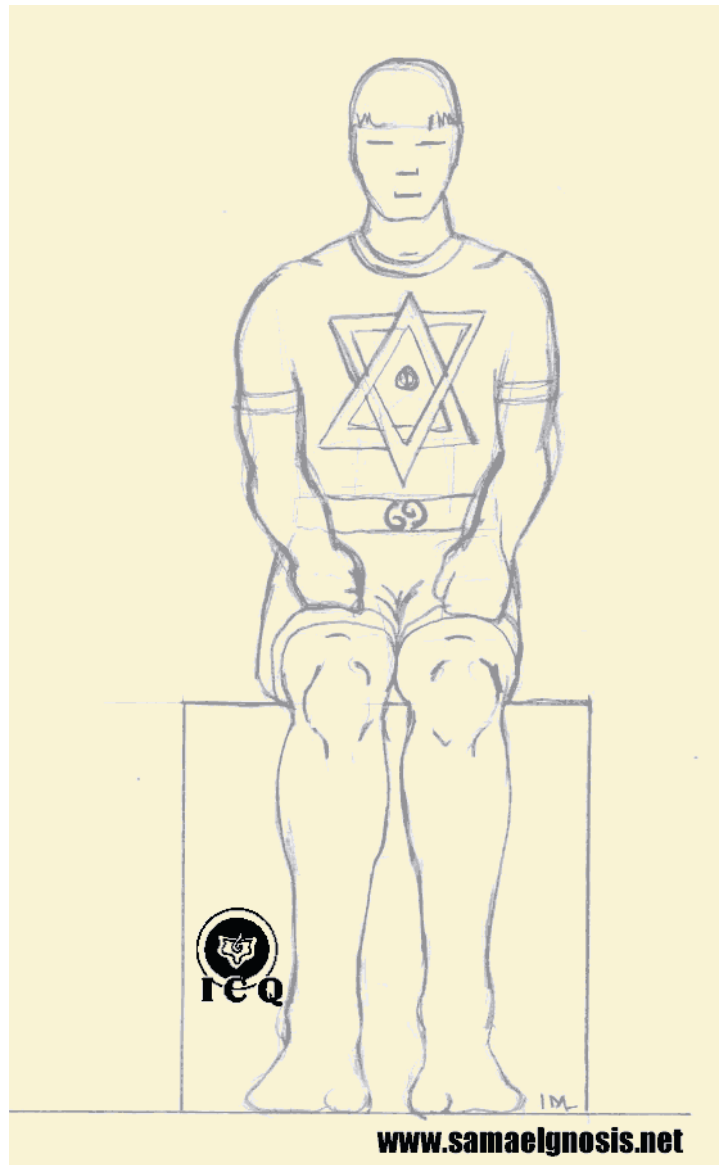
Así como el médico cirujano necesita estudiar un tumor canceroso antes de extirparlo, así el gnóstico necesita estudiar su propio ego antes de extirparlo.

*Es urgente conocer las características de cada signo zodiacal para estar en posibilidad de comprender y tolerar a nuestros semejantes, cuando se manifiestan, en ellos, las características negativas de su signo, SI QUEREMOS TOLERANCIA Y COMPRENSIÓN HACIA NOSOTROS, PRIMERO HAY QUE DAR ESA COMPRENSIÓN Y ESA TOLERANCIA.*

*S. A. W.: "Cualquier intento de liberación por grandioso que este sea, si no tiene en cuenta la necesidad de disolver el Ego, está condenado al fracaso."*

INSTRUCTOR: José Isabel Mauricio Vargas

Rincón de Romos, Jal.



# LEO

DEL 23 DE JULIO AL 22 DE AGOSTO

*La Gran Obra Individual se cumple en el Dominio Zodiacal de las Potencias Titánicas...*

*Los Doce Trabajos de Hércules, prototipo del Hombre auténtico, indican, señalan la vía secreta que ha de conducirnos hasta los Grados de Maestro Perfecto y Gran Elegido...*

*Primero entre todos, viene la captura y muerte del león de Nemea, la fuerza de los instintos y pasiones incontroladas que todo lo devasta y lo devora...*

Las tres montañas.

## LEO EN LA MITOLOGÍA.

Eratóstenes de Cirene asoció a cada constelación un mito griego. En este caso, Hércules tuvo como hazaña, vencer al león de Nemea, hijo de Equidna y Tifón, considerado invulnerable y temido porque devoraba a cuanta persona o ganado se le acercara. Gracias a su divina fuerza, el héroe, hijo de Zeus, fue capaz de someter al león para posteriormente utilizar su piel como vestimenta, por ello su padre lo colocó en un lugar privilegiado en el cielo como una constelación: LEO.



En las “Tablas de Mul-Apin” de Mesopotamia, se describió el “Camino de la luna”, el cual estaba formado por 18 constelaciones, entre las cuales aparece la de tauro, géminis y leo. Esta última representando al fuego. El fuego define el temperamento pasional en las personas regidas por este signo; también representa la sabiduría y la justicia del sol. Leo es la morada de los hijos de la llama a quienes la Biblia denomina “tronos”.



Las tradiciones judeocristianas relacionan al león con Judá, (de quien se dice, se recostaba en la posición de este sagrado animal) y con el evangelista

Marcos; los hebreos vinculan al león con el poder del oro, metal solar por excelencia, que tiene la capacidad de potenciar las cualidades del signo.

La constelación de leo es visible entre las latitudes +90° y -65°, y su mayor visibilidad es en abril a las 21 horas. Sus principales estrellas son: Regulus o Leonis, que se encuentra en la parte delantera del león a la altura del

corazón, es una estrella 240 veces más luminosa que el Sol. También están Leonis Denébola y Leonis Algeba.

Para los egipcios, las constelaciones se consideraban divinidades y se correspondían directamente con alguna parte del organismo humano. Leo era símbolo solar y monárquico, es casa del Sol y gobierna el corazón.

### ESOTERISMO GNÓSTICO DE LEO.

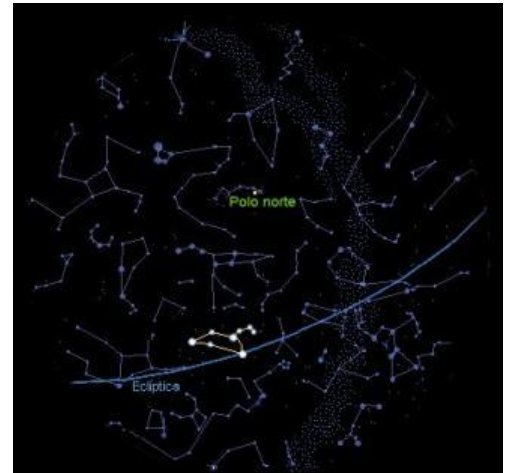
Así como la divinidad del Sol gobierna el Sistema Solar, el corazón rige el organismo y, además de ser el órgano más sensible del cuerpo, es también el templo sagrado del Maestro Interno, de la divinidad particular y se expresa en forma de corazonadas o intuitos. Si las personas obedecieran las órdenes del Maestro Interno, se evitaría muchos problemas en la vida.

Sin embargo, dentro de cada ser humano, dos hombres se disputan constantemente: el Hombre celestial y el Hombre animal. El Hombre celestial proviene de la parte más espiritual, se manifiesta en forma de corazonadas y sus actos crean felicidad, mientras que el hombre animal reside en la mente. La mente quiere actuar de acuerdo a su propio condicionamiento, a los pensamientos, creencias, temores y deseos que la conforman. Se atormenta con los opuestos de la filosofía y vive con dolor y sufrimiento.

El Maestro Interno es el Divino testigo sentado en el Trono del Templo Corazón, su razón de ser es la felicidad y la sabiduría. Él está más allá de la cambiante Naturaleza porque es inmutable. La auténtica felicidad del ser humano se alcanza cuando el alma logra fusionarse con Él y se libera de las leyes de la naturaleza y sus cambios, a ese estado se le denomina El Nirvana y se obtiene mediante el inagotable transcurrir del tiempo o bien, a través de la Iniciación, en una sola vida.

*"Cuando el discípulo está preparado, el Maestro aparece"*. El discípulo debe disponerse para recibir las enseñanzas del Divino maestro. Pero no debe aceptar falsos maestros que aparecen por doquier en el mundo material en que vive. El verdadero Maestro debe solicitarse en el mundo de los sueños con la conciencia despierta, es decir: en cuerpo astral. Por ello es impostergable aprender a salir consiente en cuerpo astral, para ser guiados por el Maestro a quien se le debe absoluta devoción y respeto.

*En el mundo físico abundan los falsos profetas, que en búsqueda de poder y reconocimiento y aún con buenas intenciones, extravían al discípulo y lo hacen caer en el error, simplemente porque ellos mismos no se han fusionado con la divinidad. Cuando un maestro quiere hacerse reconocer en el Mundo Físico por algún estudiante, primero le da*



*"señales" y pruebas en el Mundo Astral, pero "cuidado": vivid alertas y vigilantes como el vigía en épocas de guerra porque en estos tiempos el Anticristo hace señales y prodigios engañosos". "Sed mansos y humildes, pero cuando de la Verdad se trate, sed Fuertes en Pensamiento, Palabra y Obra". "Todas las Iniciaciones se reciben en los Templos del Mundo Astral, pero la escuela es la misma Vida".*

La enseñanza trascendental del signo de leo consiste en la técnica para obtener la guía del maestro y actuar sobre el corazón: La meditación.

La meditación comprende tres fases:

1. Concentración perfecta. En el templo corazón y el maestro interno, en la sutil voz citada por H. Petronila Blavatzky en la "Doctrina Secreta".
2. Meditación perfecta.
3. Samadhí perfecto

La meditación permite acallar la mente y sus reacciones, para escuchar la voz del Maestro, quien está más allá de la emoción, de la voluntad, de la conciencia e inclusive de la inteligencia. La mente debe liberarse de toda clase de teorías, partidos políticos, conceptos, deseos, emociones, pasiones. Durante el signo de leo debe practicarse intensamente la meditación y también la vocalización de la letra "O" para despertar el chacra del corazón y cultivar la facultad de la intuición. La INTUICIÓN es percepción directa de la verdad, sin el

proceso deprimente de los raciocinios y de las opiniones.

### **LÁMINA DE JOHFRA BOSSCHART**

En la lámina de Johfra se aprecia la corona de la vida, el dador de luz y regente de todos los planetas, el sol que representa la fuerza, el poderío y el dominio de la ley simbolizada por un león.

Destacan los paraísos solares con sus templos maravillosos, símbolos del triunfo, como el girasol, que simboliza la sabiduría solar de Jeshua Ben Pandirá. Las palmas del triunfo y sólo predomina la ley representada también por el arpa o lira que tocaban los Dioses en el principio de la creación, representación del verbo de Dios. El escudo como símbolo de las vestiduras de oro que cubren al Cristo, quien lucha contra el león, indicando así el dominio del fuego.

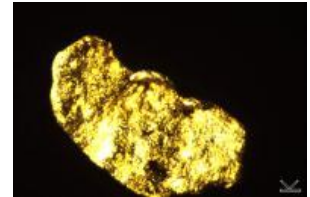


## ELEMENTOS.

El signo de leo es de elemento fuego, se relaciona con el color plateado, su palabra clave es vida, su regente es Michael y día domingo y los geniso zodiacales son Sagham y Seratiel.

**Planeta:** *El SOL. En el organismo el Sol se relaciona con el CORAZÓN. En el corazón las fuerzas de arriba se mezclan con las de abajo, para que las de abajo se liberen.*

**Metal:** Oro. *El metal de LEO es el ORO puro.* El oro, denso, blando y de color amarillo intenso, considerado metal precioso, también se utiliza mediante la concentración en el elemental del metal y con la mediación del intercesor elemental para solicitar ayuda en el despertar de la conciencia.



**Piedra:** el DIAMANTE.

**Color:** DORADO.

**Flor:** Amapola. Entre los elementos que se relacionen con el signo de leo, se encuentra la amapola, flor conocida en casi todo el mundo, de la familia de las Papaveráceas, especie Papaverrhoeas. Es más bien de tipo silvestre, florece en primavera, sus pétalos pueden ser de color anaranjado a rojo.



Puede trabajarse concentrándose en el elemental con la ayuda del intercesor elemental para que se traslade al lugar donde se encuentre y solicitarle ayuda para fortalecer las cualidades de leo.

**Planta:** Girasol. El girasol, como planta de leo también puede ser utilizado para solicitar ayuda en el despertar de la conciencia. Su nombre botánico es helianthus, de Helios (sol), ya que dirige siempre su cara al sol. Florece en el verano. Es parecido a la margarita, sus hojas son grandes, amarillas y de forma ovalada.



**Perfume:** el incienso. Es una resina aromática vegetal. El original proviene del árbol de cedro de líbano (*Cedrus libani*), aunque también puede obtenerse resina parecida de los de la familia de la *Boswellia* e inclusive de *lagrindelia glutinosa* o *palaucupatli* en México. En Exodo 30: 34 al 38 se encuentra la descripción de un perfume que Jehová mandó a hacer a Moisés. Se componía de varios ingredientes que incluía el incienso puro. El perfume del incienso fue parte de las ordenanzas para el ceremonial del tabernáculo. Se habría de presentar por los sacerdotes quemándolo en un altar.



*El incienso es un gran vehículo para las ondas espirituales de la pura devoción, y ayuda al recogimiento místico, porque sirve de instrumento devocional. El incienso debe ser usado por todos los devotos del sendero. La devoción y la veneración, abren la puerta de los mundos superiores a los devotos del sendero. Rosa Ígnea.*

## **CARACTERÍSTICAS.**

*En la práctica hemos podido verificar que los nativos de LEO son como el LEÓN, valientes, iracundos, nobles, dignos, constantes. Empero gente hay mucha y es claro que entre los nativos de LEO también encontramos altaneros, orgullosos, infieles, tiranos, etc. Los nativos de LEO tienen aptitudes de organizador, desarrollan el sentimiento y la bravura del LEÓN. Las personas desarrolladas de este signo, llegan a ser GRANDES PALADINES.*

*El tipo mediocre de LEO es muy sentimental e iracundo. El tipo mediocre de LEO sobre estima demasiado sus propias capacidades. En todo nativo de LEO existe siempre la MÍSTICA ya elevada en estado incipiente; todo depende del tipo de persona. Los nativos de LEO están siempre predispuestos a sufrir accidentes de los brazos y de las manos.*

Tratado esotérico de astrología hermética.

*Los nativos de Leo son enérgicos y bondadosos al mismo tiempo, son magnánimos, místicos y autoritarios. Tienen tendencia a la ira, y deben luchar mucho para dominar ese defecto. Leo, siendo el trono del Sol, anuncia fortuna y posición elevada. El significado oculto de Leo es la Intuición. El metal de ese signo es el Oro y la piedra, el Diamante Los nativos de Leo son autoritarios y sólo quieren mandar. Leo trae algunos viajes. Moralmente sufren mucho los nativos de Leo.*

Curso zodiacal.

*Los nativos de Leo son como el león: bondadosos y valientes. Los nativos de Leo son místicos y les gusta mandar. Los nativos de Leo sufren mucho. Los nativos de Leo a veces sufren de accidentes en los brazos y en las manos. Los nativos de Leo son magnánimos y bondadosos. Los nativos de Leo se irritan con facilidad y se encolerizan fácilmente.*

Manual de Magia práctica.

## **PRÁCTICA:**

Durante el signo de leo, es indispensable aprender la ciencia de la oración. La oración científica origina resultados insospechados y consiste en combinar adecuadamente la meditación con la oración. Existen muchos tipos de oraciones, algunas va acompañadas de peticiones, otras son auténticas recapitulaciones cósmicas que provienen de tiempos inmemoriales y algunas más son verdaderas fórmulas mágicas, como el Padre Nuestro, de inmenso poder sacerdotal, pero es indispensable profundizar en el significado de cada

palabra y frase mediante el poder de la meditación.

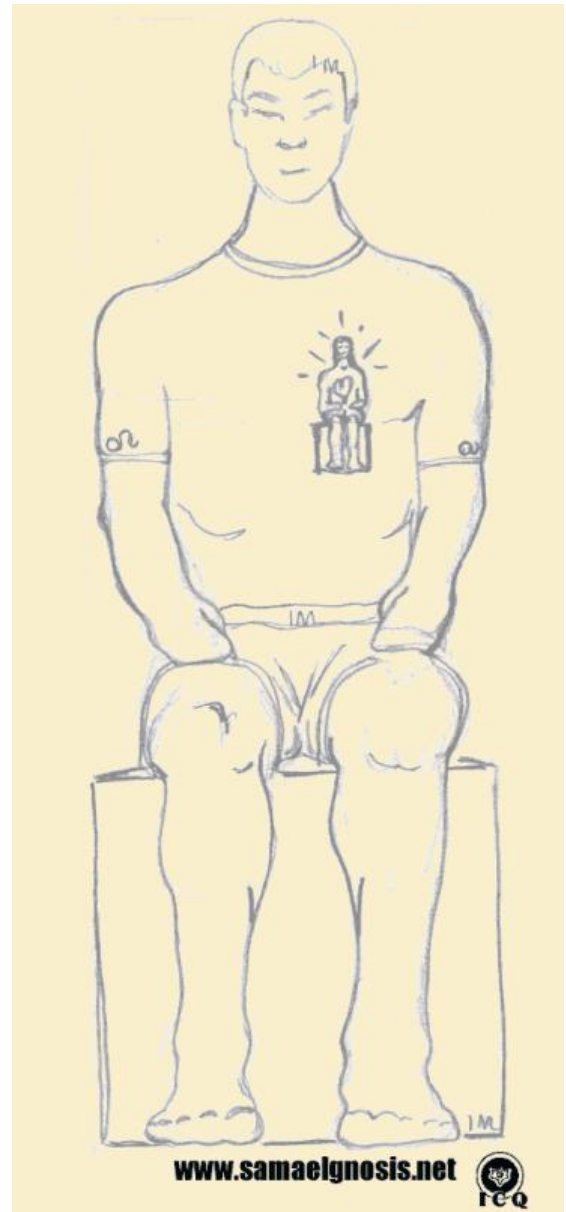
En cada cultura y religión, seres iluminados que lograron fusionarse con su Maestro Interno, han legado infinidad de oraciones muy poderosas, que solamente funcionan a través de la oración científica. Es por esto que la sabiduría del signo zodiacal de Leo enseña el respeto a todas y cada una de las religiones, como muestra de veneración al templo corazón donde reside el maestro Interno.

*En el TEMPLO-CORAZÓN hay puesto para todas las Religiones, para todos los cultos. Jesús dijo: “En que os améis unos a otros, probaréis que sois mis Discípulos”.*

El cumplimiento de esta máxima es posible cuando se trabaja en la disolución del ego lunar, con la eliminación de la ira, codicia, lujuria, envidia, orgullo, pereza, gula. En la India, quien trabaja en la disolución de estos elementos inhumanos que residen en la psiquis es un verdadero Samyasin del pensamiento y sirve al verdadero maestro, llamado Gurú Deva. Los Samyasin son verdaderos ascetas de la meditación, para ser un Samyasin se debe adquirir absoluta tenacidad, serenidad y paciencia.

*Después de la oración hay que saber aguardar la respuesta del PADRE y esto significa saber meditar, tener la mente quieta y en silencio, vacía de todo pensamiento, aguardando la respuesta del PADRE. Cuando la MENTE está quieta por dentro y por fuera, cuando la MENTE está en SILENCIO por dentro y por fuera, cuando la mente se ha libertado del DUALISMO, entonces viene a nosotros lo NUEVO.*

*Es necesario VACIAR la mente de toda clase de pensamientos, deseos, pasiones, apetencias, temores, etc., para que venga a nosotros la experiencia de lo REAL. La irrupción del VACÍO, la EXPERIENCIA en el VACÍO ILUMINADOR, sólo son posibles cuando la ESENCIA, el ALMA, el BUDHATA, se libera de la botella intelectual.*



*La ESENCIA está embotellada entre el tremendo batallar de los opuestos frío y calor, gusto y disgusto, sí y no, bien y mal, agradable y desagradable. Cuando la MENTE está*



quieta, cuando la MENTE está en silencio, entonces la ESENCIA queda libre y viene la EXPERIENCIA de lo REAL en el VACÍO ILUMINADOR. ORAD, pues, buen DISCÍPULO y luego con la mente muy quieta y en silencio, VACÍA de toda clase de pensamientos, aguardad la respuesta del PADRE: “Pedid y se os dará, golpead y se os abrirá”.

ORAR es conversar con DIOS y ciertamente hay que aprender a conversar con el PADRE, con BRAHAMA.

El TEMPLO CORAZÓN es casa de ORACIÓN. En el templo corazón se encuentran las fuerzas que vienen de arriba con las fuerzas que vienen de abajo, formando el sello de SALOMÓN. Es necesario orar y MEDITAR profundamente. Es urgente saber relajar el cuerpo físico para que la MEDITACIÓN sea correcta. Antes de empezar las Prácticas de ORACIÓN y MEDITACIÓN combinadas, relajad bien el cuerpo.

INSTRUCTORA: SUSANA MARGARITA RODRÍGUEZ LICEA

COMISIÓN: EVENTOS Y FINANZAS

SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P.

## VIRGO

DEL 23 DE AGOSTO AL 23 DE SEPTIEMBRE.

“Hay que aprender el centelleo de las estrellas, manejándolo para curar enfermos. Hay que aprender a trabajar sobre la Tierra, desde los Templos Siderales. Hay que aprender a trabajar sobre la Tierra desde los 12 signos zodiacales”.

Virgo es una constelación zodiacal muy antigua.

Virgo se representa en forma de una Virgen, muchas veces provista con alas. Está situada a lo largo de la elíptica, se puede ver que en su mano lleva una palmera y en la otra unos brotes de maíz, de ahí la forma de espiga.



### VIRGO EN LA MITOLOGÍA

En el antiguo Egipto, Virgo representaba una figura femenina, asociada a la fertilidad.

Los antiguos griegos, identificaron a Virgo con la Diosa egipcia ISIS, más tarde fue reemplazada por Perséfone, la hija de la Diosa Madre Tierra, simbolizando la fertilidad y las cosechas.

En la mitología babilónica representa a Ishtar, la reina de las estrellas, y llamada también Ashtoreth.

En la época de los Vedas, las estrellas de Virgo brillaban fuertemente en los cielos nocturnos de marzo y abril, permaneciendo visibles hasta finales de verano, garantizando la llegada de las cosechas.

Otra versión es que Virgo es Astrea, una doncella estrella, hija de Zeus y Temis y Diosa de la justicia, que vivía en la tierra y juzgaba a los hombres de forma justa. Cuando se dirigió al cielo, allí se convirtió en la Constelación de Virgo.

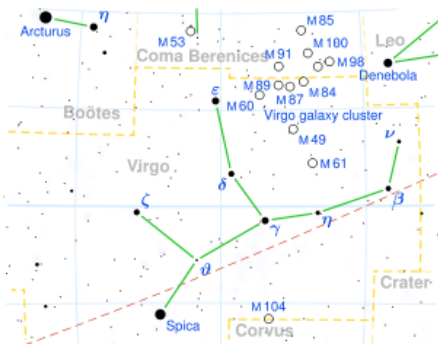
Desde la primera época del cristianismo en Europa, a Virgo se le ha identificado como la Virgen María, siendo Spica la representación del niño Jesús acunado en brazos de su Madre.

En la India Virgo simboliza a Kanya, Madre de Krishna a la que se le puede representar sentada frente al fuego.

EXPUESTO POR LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

*Los antiguos sabios solo dividían al cinturón zodiacal en diez signos, pues Virgo y Escorpio los consideraban esotéricamente uno solo.*

*Virgo es el signo de la Virgen y Escorpio es el signo de las fuerzas sexuales, juntos representan al Edén del que nos habla la biblia. El Edén es el paraíso de los hombres virginales.*



Virgo se representa a menudo portando dos gavillas de trigo, una de ellas señalada por la brillante estrella Espiga o Spica ( $\alpha$  Virginis), 'la espiga' de los agricultores medievales.

Otras estrellas brillantes en la constelación son  $\beta$  Virginis (Zavijava), y Virginis (Porrima),  $\delta$  Virginis (Auva o Minelava) y  $\epsilon$  Virginis (Vindemiatrix).

## ESOTERISMO GNÓSTICO DE VIRGO

*“Venid a nosotros todos aquellos que tengáis sed, y nosotros os daremos a beber agua Eterna de la Vida”.*

*“Venid a nosotros todos los cansados peregrinos de la vida, y nosotros os curaremos vuestras heridas”.*

*¡Hijos de la tierra! Escuchad a vuestros instructores, los hijos del fuego”.*

*En el jardín delicioso de Virgo y Escorpión, las siete serpientes de fuego os aguardan para iniciaros en sus grandes misterios.*

*“Pedid y se os dará, golpead y se os abrirá”.*

*¡Mira hijo mío! Aquí está el sello del corazón. Aquellos que visiten nuestra “Isla Blanca” os daremos a beber en tres vasos, tres arcanos deliciosos.*

*El primero es tan verde como la esmeralda. Es la fuerza sexual de la Virgen Madre, Isis, la naturaleza.*

*El segundo es azul como el cielo. Es la fuerza sexual del reino del espíritu.*

*El tercero es como el rocío de las hojas en la noche. Es la fuerza sexual del Absoluto, inefable.*

*Estos tres arcanos del Edén solo los daremos a beber a aquellos que tengan sed, para que despierten a sus siete culebras sagradas.*

*Aquellos que bebieron de nuestros tres vasos, nunca volverán a tener sed, y ríos de agua pura manarán de sus vientres.*

*Para beber el agua de estos tres vasos es necesario fundirnos en esas tres fuerzas que todo lo sustentan. La fuerza del Padre, la del Hijo y la del Espíritu santo.*

*Solo es posible eliminando esos elementos indeseables que nos estorban y que nos hacen infelices la vida, utilizando esa fuerza, esa energía que nos trajo al tapete de la existencia.*

CURSO ZODIACAL: SAMAEL AUN WEOR

*Virgo es el signo de la virgen celestial, el Eterno Principio Femenino Divinal, el origen de todo cuanto ha sido, es y será. La Madre Divina es un principio divinal que cada ser humano carga en su interior. Hay tantas madres divinas en los mundos superiores de conciencia como seres humanos hay en el mundo. Se menciona en antiquísimas tradiciones que “El hijo infiel se extravía y cae en el error”, la inmensa mayoría de seres humanos somos esos hijos infieles, cuando profanamos el Santuario de Amor representado por la Madre Divina.*

*“La MADRE DIVINA, en el espacio infinito; la MADRE DIVINA en la NATURALEZA; la MADRE DIVINA en el hombre. Estas son las TRES MADRES; las TRES MARÍAS DEL CRISTIANISMO. Los estudiantes GNÓSTICOS deben comprender muy bien estos tres aspectos de la PRAKRITI, pues esto es fundamental en el trabajo ESOTÉRICO. Además, es URGENTE saber que la PRAKRITI tiene su particularidad en cada hombre. Los estudiantes GNÓSTICOS no deben extrañarse si les afirmamos que la PRAKRITI particular de cada hombre tiene hasta su nombre individual. Esto significa que tenemos también cada uno de*

*nosotros una MADRE DIVINA. Comprender esto, es FUNDAMENTAL para el TRABAJO ESOTÉRICO.”*

(Samael Aun Weor. Tratado Esotérico de Astrología Hermética)

La Madre Divina, es llamada con muchos nombres y formas (Isis, Insoberta, Rea Cibeles, Tonantzin, Kundalini, María, Miriam, etc.), ella es Stella Maris la Virgen del Mar, la que puede guiarnos en este borrascoso océano de la vida, somos por ahora tan solo leños embravecidos lanzados de un lado a otro por las olas de la vida. Quien puede orientarnos de las tinieblas a la luz es la bendita Madre del Mundo.

Pero ¿Cómo podemos ponernos en contacto con esta parte de nuestro propio Ser?, a través de la meditación, si relajamos el cuerpo y la mente y nos concentramos en La Divina Madre, es posible recibir su ayuda. “Pedid y se os dará”, “Tocad y se os abrirá”. Llamemos a la Madre Divina cual hijo llama a su madre cuando tiene hambre, invocarla con fe, con el corazón y ella nos asistirá siempre.

### LÁMINA DE JOHFRA BOSSCHART



En la imagen (Autor: Johfra) observamos en la parte central a la Virgen celestial, la Bendita Madre del mundo, en sus manos el fuego sagrado, pues es ella quien lo puede entregar al que verdaderamente trabaja en el Santuario del Amor. Se hace uno con la naturaleza, pues es ella la Madre Naturaleza, al mismo tiempo representa el elemento tierra (elemento de virgo) muy relacionado con su temperamento, pues este los hace estables, firmes y en ocasiones tercos. Se observa en la parte superior el Caos, pues la Madre divina es el origen de todo lo que existe tanto en el Macro cosmos Universo, así como en el Micro Cosmos hombre. En el extremo superior izquierdo encontramos al Dios Mercurio, planeta regente de este signo y emblema del mercurio alquimista (la energía creadora).

De la galaxia símbolo del caos primordial sale un rayo de luz que ilumina a la Madre Divina, y completamente iluminado por el rayo de luz se observa el arcano 7, símbolo de Netzach (la mente) según el lenguaje hebreo.

Se pueden observar en las esquinas del cuadro los símbolos de los cuatro elementos y los cuatro evangelios. El toro, la tierra (Lucas), el león, el fuego (Marcos), el águila, el aire (Mateo) y el ángel, el agua (Juan). El alquimista gnóstico debe trabajar con los 4 elementos en su vida práctica, pues es nuestra vida un gran laboratorio donde debemos transmutar los metales viles, los defectos en metales nobles, los valores del Ser.

En la parte inferior a cada extremo se encuentra la síntesis del conocimiento universal: La Alquimia y la Cábala. En la alquimia encontramos la ciencia para transformarnos psicológicamente, cambiar el plomo de nuestra personalidad en el oro del espíritu. La alquimia es también la sabia transmutación de nuestras energías creadoras. La cábala es la ciencia de los números y en éstos se encuentra todo el camino trazado para retornar al Padre interior.

## ELEMENTOS.

**Elemento:** Tierra

**Planeta:** Mercurio

Virgo se relaciona con el planeta mercurio, mercurio es el planeta de la sabiduría, de la medicina, de la razón. Por lo que tal vibración bien canalizada por los nativos de virgo los hace analíticos ideales para la pedagogía, la medicina, etc., pero si se canaliza equivocadamente esta vibración tiende al escepticismo, materialismo, a la crítica, etc.



**Metal:** Azogue. El nombre antiguo del elemento químico mercurio. Los alquimistas han utilizado este nombre como elemento primordial para la fabricación de la Piedra Filosofal.

**Piedra preciosa:** Esmeralda y Jaspe

Esta piedra preciosa, cuyo nombre proviene del griego y significa “piedra de color verde”, ayuda a fortalecer las cualidades positivas de virgo pidiendo ayuda al intercesor elemental mineral para que auxilie. (El intercesor es una parte de nuestro ser Interior).



**Flor:** Gloria de la mañana

O *Ipomoea purpurea*; o *Ipomoea violacea*. Existen muchas especies de estas flores, la mayoría son trepadoras. Es utilizada en medicina naturista como auxiliar en trastornos nerviosos y para curarse de adicciones.



El ritual de este elemental se lleva a cabo como se indica en la sección que describe al Sándalo.

**Planta:** Olmo *Ulmus*

El olmo es un pequeño árbol de hoja caduca originario de América del Norte. Puede alcanzar una altura de entre 50 y 60 pies (15 y 18 m) y su tronco puede medir entre uno y cuatro pies (30 cm y 1,20 m) de diámetro. Este árbol crece preferentemente en los altiplanos húmedos y fértiles, como por ejemplo a lo largo de las orillas de los arroyos y los bosques. La corteza interna es blanca con un aroma distintivo y contiene mucílago, una fibra gelatinosa calmante. Es precisamente la parte de la corteza interna del árbol lo que se cosecha para el té essiac.



Los aborígenes americanos utilizaron la corteza de olmo durante muchos años antes de compartir su remedio con los primeros colonizadores. Dichos aborígenes empleaban la corteza del olmo para diversos usos, como laxante, calmante, remedio para el dolor de muelas y cataplasma para las heridas. Los primeros colonizadores dependían del olmo para la preparación de muchos remedios caseros. Los médicos en el siglo XIX recetaban la corteza del olmo para las úlceras de estómago graves y la colitis.



**Perfume:** Sándalo blanco

Nombre científico: Santalum álbum.

Familia: Santaláceas.

Árbol muy semejante en su aspecto al nogal. Hojas elípticas opuestas, enteras, gruesas, lisas y muy verdes. Flores pequeñas en ramos axilares. Fruto parecido al de la cereza.

Madera amarillenta de excelente olor. De ella se extrae el aceite medicinal. Del Sándalo Blanco se emplea el leño de la planta.

Antes de su uso: Le pedimos a nuestro Padre que está en secreto que interceda por nosotros, ante nuestro Intercesor Elemental, para que le ordene al elemental del Sándalo Blanco, cure la parte dañada del cuerpo.

**Regencia:** Vientre, intestinos.

Virgo influye sobre el vientre. Las fuerzas que suben de la tierra, al llegar al vientre, se cargan de las hormonas adrenales que las preparan y purifican para su ascenso al Corazón. Virgo trabaja sobre los Islotes de Largehans (**islotes pancreáticos**) son unos acúmulos de células que se encargan de producir hormonas como la insulina y el glucagón, con importante función endocrina. Si estos Islotes no funcionan de manera correcta entonces deviene la enfermedad llamada diabetes.

**Fecha:** del 23 de agosto al 22 de septiembre

**Color:** Amarillo

Los nativos de Virgo se armonizan estupendamente bien con este color, principalmente en la habitación donde se llevan prácticas de meditación.

**Palabra clave:** Razón

**Regente:** Raphael.

Para invocar a éste Genio Planetario se ora: "Padre mío, tú que eres yo mismo, tú que eres mi verdadero Ser, te suplico que te transportes al Templo Corazón del planeta Mercurio para que me traigas a esta humilde al Arcángel Rafael, a fin de que cure mis dolencias, necesidades internas, etc.



**Día:** Miércoles

**Genios Zodiacales:** Iadara y Schaltiel.

*CONFERENCIA: LA MILENARIA CIENCIA DE LA PSICASTROLOGÍA, SAMAEAL AUN WEOR.*

## **CARACTERÍSTICAS.**

Los nativos de Virgo sufren mucho, son infelices, principalmente en el amor. Todo pecado será perdonado, menos los pecados contra el Espíritu Santo. Los nativos de Virgo sufren porque en vidas pasadas adulteraron y fornicaron. La mente es la guarida del deseo, el cual debemos sacarlo de su cueva.

Imaginad un lago tranquilo, si arrojas una piedra, veréis una serie de ondas salir del centro a la periferia; llevad esa misma imagen a la mente: que observas una escena pornográfica; esa imagen pasa de los sentidos al lago de nuestra mente, y entonces ésta reacciona ante el impacto exterior, golpeando con sus ondas fuertemente los órganos sexuales, produciendo excitación sexual.

Cuando escuchamos las palabras de un insultador, éstas llegan a la mente por medio de nuestro sentido del oído, la mente reacciona ante el impacto como herida de muerte, haciendo funcionar el centro intelectual, contestando la agresión con palabras fuertes, altisonantes, que son como flechas cargadas de veneno para destruir al enemigo, hacerlo pedazos.

Al final de cuentas, ¿que logramos? Gastar torpemente grandes cantidades de energía, que tanto trabajo nos da acumularlas, quedando débiles, indefensos, como monas de trapo.

Lo mejor sería no identificarnos con ningún evento. Que miremos una mujer, transformamos esa impresión, pensando, que esa belleza (con el tiempo se irá perdiendo) y que esa imagen ya no será agradable para el ego.

Que alguien nos insulta, permanecer serenos, indiferentes, comprendiendo que solo son palabras, auto observando todos los movimientos en nuestro interior, identificando a quien se

siente herido. Para después tranquilamente en meditación, descubrir cada uno de los yoes, comprendiéndolos y pidiendo su eliminación a nuestra adorable Madre Kundalini.

Eso sería actuar correctamente. Y ¿Cómo vamos a lograr esto?: auto observándonos de momento en momento y de instante en instante, como el vigía en época de guerra.

Basta solo un momento de descuido, para meternos en problemas. Otra característica negativa de los nativos de Virgo, es la crítica. La crítica destruye, la crítica separa grupos, la crítica envenena las mentes, las llena de resentimientos, de odios.

Un gran hombre dijo: ***“quien critica a su prójimo es un débil, quien se critica así mismo, es un coloso”***.

Pero, ¿Por qué criticamos?

Porque tenemos otro defecto que es cabeza de legión: la Envidia.

La envidia llena el corazón del hombre de intranquilidad, odio, resentimiento, siempre estamos envidiando el bien ajeno; la bonita casa, el carro nuevo, la buena ropa, las joyas, el dinero, la buena posición social, la mujer del prójimo, el puesto en el trabajo, los hijos del vecino, etc., etc., etc. Nunca estamos conformes con lo que tenemos.

La envidia va acompañada de otro defecto psicológico, la Avaricia, siempre queremos más, nunca estamos conformes con lo que el Padre nos ha dado. Sufrimos lo indecible, nos convertimos en ladrones, explotadores, asesinos, pisoteamos al prójimo, con la finalidad de lograr nuestros propósitos mezquinos, de tener más. Y al final de cuentas que triste, así como llegamos, sin nada, desnudos, así nos vamos.

Urgente es que eliminemos de nuestra psicología interior estos elementos indeseables, esta basura, que no nos sirve para nada, que solamente nos hace vivir una vida miserable, llena de pobreza interior.

Los virgo son por naturaleza, escépticos, razonativos y egoístas, pero pueden trabajar con la inteligencia de Mercurio y con la razón objetiva del Ser, para lograr un talento crítico analítico superior y volverse geniales, altruistas y profundamente desinteresados.

Otros defectos que caracterizan a los nativos de Virgo:

La pedantería, el fastidio, hipocondría, mal genio, frialdad, materialismo y mezquindad.

También podemos encontrar muy buenas cualidades en las personas que pertenecen a este signo zodiacal:

Tienen un espíritu muy servicial. Les gusta ayudar a los demás. Son personas ordenadas en cualquiera de las tareas que realizan. Amantes de la pulcritud y el aseo, modestas y detallistas. Aprenden de sus caídas y derrotas.



Son sensatos, solitarios, amables y amantes del trabajo, ordenados y discretos, poco sociables. Tienen mente clara y un corazón frío. En ocasiones pueden llegar a tener más interés en el trabajo que en la vida afectiva.

Son excelentes técnicos, psicólogos, se desempeñan muy bien en la docencia, pueden desarrollar trabajos en los que se requiere la capacidad de lógica y tienen mucha habilidad para analizar y discernir.

Son muy buenos artesanos y tienen mucha capacidad para cuidar a los demás.

El V.M. Samael Aun Weor nos dice: ***“Todo aquél que logre la eliminación total del ego, puede llegar a cambiar de signo y de sus influencias a voluntad”***.

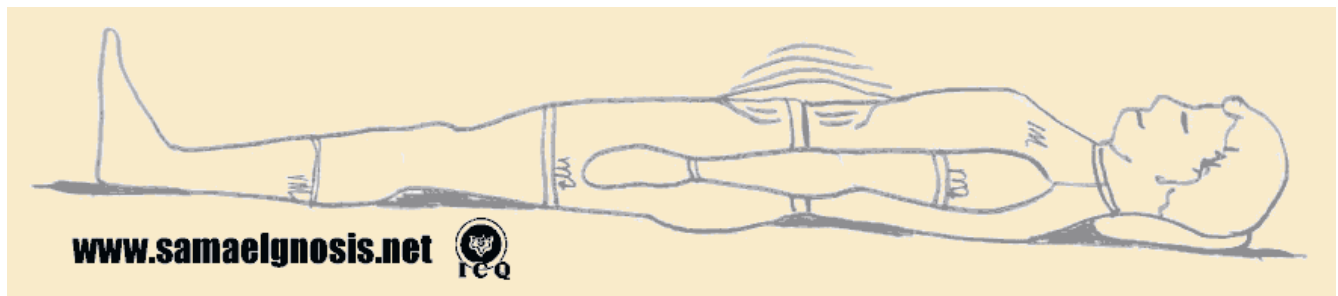
### **PRÁCTICA:**

Sentaos en un cómodo sillón, concentrar nuestra atención en nuestro bendito Íntimo, pedirle que se traslade al templo corazón de las estrellas de Virgo, para que os traiga a nuestra casa a los Dioses de Virgo, a fin de que ellos os despierten nuestros poderes virginales, nos curen el vientre y que nos ayuden en el despertar de la conciencia.

Durante ésta práctica según la enseñanza del M. KrumHeller, debemos dar pequeños saltitos al vientre para que las fuerzas que suben de la tierra se carguen en el vientre de las hormonas adrenales. La posición debe ser acostados en forma horizontal.

Los planetas se mueven, evolucionan y progresan dentro de la Conciencia.

Los templos siderales están dentro de la Conciencia. El hombre es un zodiaco, dentro de la Conciencia, dentro de ésta, está el cinturón zodiacal. Las puertas de los templos están dentro de la Conciencia.



**INSTRUCTOR: RIGOBERTO LOZA GONZALEZ**

**Pénjamo, Guanajuato.**

# LIBRA

23 DE SEPTIEMBRE AL 22 DE OCTUBRE.

*“Los estudiantes gnósticos no deben extrañarse si les afirmamos que la PRAKRITI particular de cada hombre tiene hasta su nombre individual. Eso significa que tenemos también cada uno de nosotros una Madre Divina”. (Samael Aun Weor)*

La Ley de la Balanza, la ley terrible del karma, gobierna todo lo creado. Toda causa se convierte en efecto y todo efecto se transforma en causa. Modificando la causa se modifica el efecto. Haced buenas obras para que pagues tus deudas. Al León de la ley se combate con la balanza. Si el platillo de las malas obras pesa más, se aconseja aumentar el peso en el platillo de las buenas obras, así se inclina la balanza a favor.

Quien tiene capital con que pagar, paga y sale bien librado en los negocios; quien no tiene capital debe pagar con dolor.

## LIBRA EN LA MITOLOGÍA



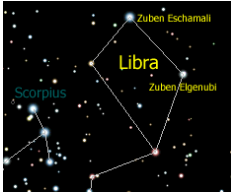
En la mitología griega, **Libra** o la balanza representa al carruaje dorado de Plutón (Hades) dios del inframundo, en el cual viajaba al mundo superior para visitar a las ninfas. Hades era el hermano de Zeus y de Poseidón. El carruaje era tirado por cuatro caballos negros, en uno de sus viajes conoció a Perséfone, hija de Demeter y Zeus; se enamoró profundamente de ella, la secuestró y la convirtió en reina del inframundo. Demeter molesta pidió ayuda para rescatar a su hija a Teseo y Peiriteos, pero fueron capturados por Plutón. Hércules pudo rescatar a Teseo, pero no a Peiriteos. Este hecho irritó más a Demeter e hizo que las semillas no germinaran por falta de agua. Llegando finalmente a un acuerdo en donde cuatro meses Perséfone pasaría con Hades y el resto del tiempo subiría a los Campos Elíseos, lo que simboliza la llegada de la Primavera y la vida.

Las funciones del Karma residen en esta brillante Constelación de Libra, la Ley de Acción y Consecuencia, en donde el Señor Anubis es el máximo Jerarca, asistido por los 42 jueces del Tribunal de la Justicia Divina, quienes administran lo relacionado con esta ley del equilibrio y la recta acción en este Sistema Solar de Ors.

Pero el mito más conocido con el que se relaciona a esta constelación es con Astrea, diosa virgen de la justicia e hija de Zeus y Temis. Astrea está representada en el cielo junto a su balanza de la justicia, en la constelación de libra.

En la antigüedad, Libra no existía como constelación en sí misma, sino que formaba parte del Escorpión con sus estrellas a y b como "las pinzas del cangrejo" referido a Escorpión

Cuando se efectuó la división en 12 signos astrológicos de la eclíptica celeste, fue preciso adecuar a ese número las constelaciones, con lo cual se desgajó parte del Escorpión, dando lugar al nacimiento de la constelación de LIBRA.



**Libra** (la balanza) es la séptima constelación del zodiaco en el cielo. No tiene estrellas de primera magnitud, estando situada entre Virgo al oeste Escorpio al este.

Se evidencian otras estrellas que también fueron importantes en algún momento: parte de las pinzas del escorpión: Como *ZUBENELGENUBI* ( $\alpha$  Librae) que significa "pinza del sur" y Zubeneshamali( $\beta$  Librae) "pinza del norte".

## ESOTERISMO GNÓSTICO DE LIBRA.

“Libra” influye sobre los riñones. Libra es el signo de las fuerzas equilibrantes y en los riñones, las potencias de nuestro organismo humano deben igualarse en forma total. Todas las fuerzas del Universo viven buscando armonía y nosotros debemos aprender el equilibrio de todas las Fuerzas.

No debéis mezclar fuerzas antagónicas, porque de dicha mezcla resultan fuerzas terriblemente destructivas fijaos bien en aquellos que os rodean, y no viváis en una casa con personas llenas de odio o superficialidad, porque la mezcla de antagónicas fuerzas, crea fuerzas destructivas para vosotros y para los que convivan con vosotros. Aprended, pues, la Fuerza del Equilibrio....

Los intelectuales que solo tienen fija su atención en el intelecto, terminan por romper el cuerpo mental...

Antiguamente el hombre era más sencillo y como no tenía el Intelecto del Alma-Animal, percibía el Mundo Sutil y los Genios Planetarios.

Los hombres antiguos crecieron espiritualmente bajo la influencia de la "Osa Mayor", y si los estudiantes quieren Despertar la Conciencia deben meditar intensamente en la Osa Mayor. Esa Constelación irradia poderosas Fuerzas Espirituales, y el hombre debe aprender a conversar con los Genios Siderales de esa Constelación.

Existe una clave para trasladarse a esa Constelación. *La clave es meditar profundamente en una "piedra amarilla" que existe en el Astral. Haced esta práctica en los instantes de transición entre la vigilia y el sueño, y entonces os trasladaréis en Cuerpo Astral a la estrella más grande de la Osa Mayor, donde existe una poderosa y gigantesca civilización.*

Miguel, Gabriel, Rafael y Orifiel son los Cuatro Señores que rigen la Balanza Kármica y los Cuatro Vientos (Norte, Sur, Este y Oeste). Estos son los cuatro Ángeles de los Cuatro Puntos Cardinales de la Tierra. La Astrología Esotérica debe vivir dentro de la Ley del Perfecto Equilibrio: Lunes, Miércoles, Viernes, Domingo, Martes, Jueves y Sábado es el orden verdadero y legítimo de los días de la semana.

“Debemos” aprender a mirar con indiferencia las alternativas del placer y el dolor, de la ganancia y la pérdida”... (Samael Aun Weor)

Dice el «Bhagavad Gita»: "La Mente que sigue a los errabundos sentidos hace al alma tan inválida como el bote que el viento extravía sobre las aguas". "Mata la sensación, enseña la Sutta Nipata; mira del mismo modo el placer y el dolor, la ganancia y la pérdida, la victoria y la derrota".

Los nativos de Libra deberán vivir intensamente estos párrafos presentados, a fin de trascender el dolor. Los nativos de Libra son muy hábiles para todo, pero sufren mucho en el amor, pues sus amores y su vida son tan inestables como la balanza.

### LÁMINA DE JOHFRA BOSSCHART

Al centro de la lámina una Balanza, la cual representa el equilibrio de las fuerzas del universo. En lo micro cósmico la balanza está representada en nuestros riñones, las fuerzas de nuestro organismo se equilibran en nuestros riñones, la balanza representa a la ley del karma. El signo zodiacal de libra se asocia con las leyes mecánicas de la evolución y de la involución. Libra es el séptimo signo del zodiaco y se relaciona con la cruz y la espada. Abajo, la piedra cúbica de Jesod custodiada por dos esfinges, mientras emerge victoriosa la rosa ígnea del iniciado rosa cruz cuyo símbolo sirve de fiel y de balanza a los platillos custodiados por el Dios Ibis de Toth y por la Diosa Hathor que aquí conserva sus orejas de leona. Arriba el sol y la luna de la alquimia sexual se entrelazan en connubio maravilloso formando la figura del Santo Ocho. Creador y Destructor. Al centro de la lámina tenemos la balanza con la rosa cruz misma que indica el camino del ascenso, misma que emerge de entre dos manos del difunto muerto en sí mismo, que se presenta al juicio, se ha desintegrado en la aniquilación budista tan completamente que es un tántrico torbellino con los dos colores alquímicos azul y rojo tan repetidos en las serpientes que rodean al Dios Ibis de Toth.



En uno de los platillos la pluma, que pesa la ausencia de culpas representadas en el corazón del difunto encerrado dentro de un cofrecillo en el otro platillo, mismo que es guardado por la Diosa Hator, bajo la forma de una leona, simbolizando a la ley divina. Lleva una vestidura solar en color amarillo, en la mano un sistro, instrumento musical de cobre hecho para alejar las malas influencias y en su cabeza el sol, sobre los cuernos, atributos suyos, ciñe en su cintura el rojo cinturón de la castidad.

Por otra parte, junto al platillo de la pluma tenemos al Dios Ibis de Toth, siendo el encargado de llevar cuenta del estado interior de cada difunto. Porta la Cruz Tau, símbolo del arcano AZF mientras que las dos serpientes, Idá y Pingalá, ascienden victoriosas por su cuerpo, indicando que todo él es un caduceo de mercurio.

Abajo, en el umbral tenemos un blanco lirio que representa la pureza necesaria para llevar a cabo la gran obra, el piso tiene mosaicos blancos y negros, mismos que representan el equilibrio entre el espíritu y la materia.

Los cuatro brazos de la rosa cruz son muestra del ritmo tetráctico (de cuatro pares) celebrado por los sabios egipcios, ajustado a las celebraciones máximas de los misterios. Los solsticios y los equinoccios de donde se forma la cruz del zodiaco.

## ELEMENTOS.

**GENIOS ZODIACALES:** Grasgarben y Hadakiel. Son los gobernantes principales de la constelación de nuestro estudio.

**RIGE:** Los riñones.

**METAL:** cobre

Es un metal de color rojizo y brillo metálico que, junto con la plata y el oro, forma parte de la llamada familia del cobre, se caracteriza por ser uno de los mejores conductores de electricidad (el segundo después de la plata). Gracias a su alta conductividad eléctrica, ductilidad y maleabilidad, se ha convertido en el material más utilizado para fabricar cables eléctricos y otros componentes eléctricos y electrónicos.



El cobre en la naturaleza es un elemento muy noble, sus emanaciones animan a otros metales a tiempo que también recibe irradiaciones de otros metales en una recíproca alimentación.

**Piedra:** Crisolita o literalmente según su nombre griego, la piedra de oro, llamada así no por su color verde-amarillo, sino por el poder que se le otorgaba de aportar honor y gloria a quien la llevara. Apreciada también como amuleto protector.



**Perfume:** Galbano.- Denominación de diversas fanerógamas que proporcionan la gomorresina. •• Gomorresina de color gris amarillento que se obtiene de unas plantas de la familia umbelíferas, espontáneas en Siria, utilizada en medicina por sus propiedades expectorantes.

**Planta:** Pino y ciprés.- PINO: (Pinus). Pertenece al grupo de las coníferas y existen unas 150 variedades de pinos. Entre los antiguos el pino era el árbol favorito de Deméter y Cibeles.



**Cipres:-** *Cupressus*, son del grupo de las coníferas (vegetales productores de conos), utilizado como planta ornamental en plazas, jardines, avenidas, etc. Su madera es también muy apreciada. Antiguamente se situaban frente a los Templos Sagrados.

**Flor:** Narciso (*Narcissus*) El narciso o narcissus es una flor bulbosa de la familia de las amarilidáceas, cuya floración se produce habitualmente en primavera. Con origen en la zona mediterránea y Asia, es una de las plantas ornamentales más cultivadas tanto en jardines como en macetas para interiores.



La mitología griega relaciona su nacimiento con Narciso, un joven de extraordinaria belleza que, al verse reflejado en la superficie de un río, quedó enamorado de su propia imagen; murió ahogado tras lanzarse a las aguas. En ese mismo lugar, creció esta flor, con varios pétalos planos y la corola en forma de campana, que recibió su nombre.

**PLANETA:** Venus.

**COLOR:** Verde.

**ELEMENTO:** Aire.

**PALABRA CLAVE:** Amor.

### **CARACTERÍSTICAS.**

Hacemos notar que los signos zodiacales en general tienen tres aspectos, el superior, el medio y el inferior, y dependiendo de nuestro nivel espiritual es el aspecto que más resaltará en nosotros.

Los nativos de libra en el aspecto superior, gustan de la música trascendental, de contenido superior e iniciático, nos referimos a la música de los grandes clásicos como Beethoven, Mozart, etc. Tienen sensibilidad para las bellas artes en general, suelen ser castos, tienen cierta espiritualidad que algunas personas no entienden y se les juzga equivocadamente. Quieren vivir siempre anónimos y desconocidos, jamás sienten atracción por los honores, la fama o el prestigio. Los nativos del tipo superior de libra gustan de hacer

obras de caridad sin esperar recompensa, sin alardear o publicar el servicio hecho, a los libranos bien aspectados, les gustan las cosas rectas y justas, la gente no entiende a los de éste signo zodiacal pues éstos en ocasiones parecen crueles y despiadados, no saben ni quieren saber de diplomacias, no gustan de la hipocresía, las palabras dulces de los perversos les irrita y les enojan fácilmente en lugar de suavizarles. El tipo superior de libra revela cordura, el sentido de previsión y ahorro.

Por otra parte, en general, a los nativos de libra les gusta viajar y son fieles cumplidores de sus deberes. A los nativos de libra les conviene matrimonio con piscianos. En el tipo medio de libra suelen mezclarse virtudes del aspecto superior de dicho signo con los defectos del tipo inferior del mismo. Los nativos de libra son francos y justicieros. Las gentes suelen enojarse con los nativos de libra por su manera de ser franca y justiciera y con frecuencia se les critica en forma equivocada, suelen ganarse enemigos fácilmente, no se le puede venir con dobles juegos, no lo perdonan. Con ellos se debe ser amable y cariñoso o severo siempre, pero que no se les hable con dulzura y luego con dureza. No se le puede venir con dobles juegos. Y en general, los libranos tienen el defecto de no saber perdonar al prójimo, en todo quieren ver la ley y nada más que la ley, olvidando la misericordia.

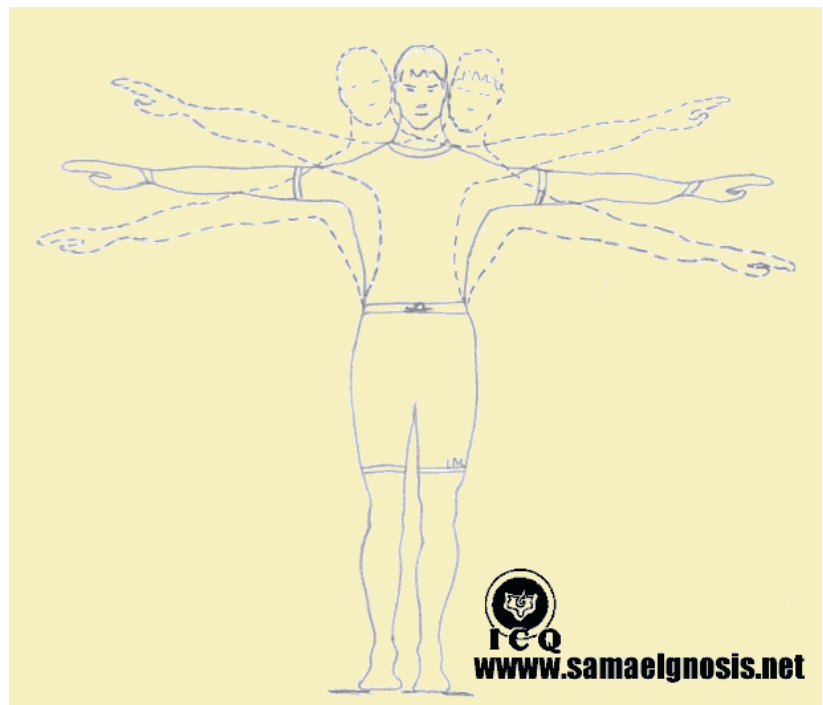
### TIPO INFERIOR DE LIBRA:

El tipo inferior de libra, suele ser fornicario y adúltero. No sabe dispensar, suele ser locuaz, versátil y deslumbrante, siempre quiere estar en primera fila, quiere hacerse sentir, llamar la atención de todo el mundo. Tiene mucha superficialidad y codicia.

Se hace indispensable el trabajo en la disolución de nuestros defectos psicológicos con el propósito de despertar la conciencia y poder gozar del aspecto superior del signo que tenemos y por lo tanto cumplir de la mejor manera la misión que cada uno de nosotros tiene que desempeñar en el breve tránsito de nuestra actual existencia.

### **PRÁCTICA.**

Poneos de pies, con los pies firmes y los brazos extendidos hacia los lados en forma de cruz, o de balanza, y moveos inclinando la cintura 7 veces hacia el lado derecho y 7 hacia el izquierdo, con la intención de que todas nuestras



fuerzas se equilibren en los riñones.

Pues bien amigos, lo anterior son palabras textuales del V.M. Samael Aun Weor, no olvidemos por otra parte que el signo zodiacal de libra se representa con la balanza y por lo tanto se le relaciona esotéricamente con la ley del karma, ésta terrible ley gobierna todo lo creado, cuando una persona desencarna su alma es juzgada en el tribunal de la justicia cósmica que está en los mundos superiores de conciencia, si ésta alma desencarnada tiene demasiado karma y se le terminó su ciclo de 108 vidas tendrá que pagar ya no en el plano físico, sino en los mundos inferiores, teniendo que permanecer unos cuantos miles de años en las regiones abismales hasta su completa purificación, debo hacer notar, sin embargo, que no existe el castigo eterno ya que el alma que ha terminado de pagar el karma en dichas regiones sale por unas puertas atómicas que están en el último círculo dantesco, las cuales están resguardadas por ángeles que se encargan de revisar a las esencias ya purificadas de que no tengan un solo átomo de ego. Para mayor información les recomiendo estudiar el libro *Mirando al Misterio y el libro de los Muertos* del M. Samael.

Instructor: Virgilio Cuautle Roldán.

Nochistlán, Zac.

## ESCORPIO

---

DEL 23 DE OCTUBRE AL 22 DE NOVIEMBRE.

*“Toda la humanidad en su conjunto es un órgano de la naturaleza, un órgano indispensable para el organismo planetario de la **Tierra**”.* (Samael Aun Weor).

En la constelación de escorpio se encuentra el misterio por el cual podemos regresar a las delicias del Paraíso, se devela la puerta por la que salimos del paraíso para entrar a este valle de lágrimas al momento en que comimos del fruto prohibido.

### ESCORPIO EN LA MITOLOGÍA

Escorpio es el octavo signo astrológico del zodiaco y aparece en la mitología griega en la batalla entre la diosa Artemis (la Luna) y el invencible cazador de Orión. Cuenta el poeta Aratus en su *PHENOMENA*: escrito alrededor de 270 a.C.

*¡Rogamos por tu perdón Artemisa! Cuentan los ancianos que el poderoso Orión puso sus manos sobre [la túnica de] Artemisa mientras anduvo en Chios golpeando con su garrote todo tipo de bestias a manera de rendir servicio al Rey Enopión. Ella, irritada,*



*rasgó en dos los montes que rodeaban la Isla y contra él levantó otro tipo de bestia. Por poderoso que Orión fuese, demostró el escorpión ser mucho más fuerte que él, hiriéndole de muerte por molestar a Artemisa, quien en agradecimiento, levantó el escorpión a los cielos. Por esto también dicen los hombres que a la salida del escorpión por el oriente, Orión se retira por el occidente.*

Tanto en las tablas *Mul-Apin*, (astronomía mesopotámica) como en los *Kudurrus*, (estelas de Babilonia) esta constelación representa a la diosa Ishhara (Diosa semita del amor) y entre los sumerios *Mul-Apin* significa literalmente escorpión.

En el siglo VI a.C. bajo el reinado de Nabucodonosor II, a la constelación se le denominó *Arah Shamnaen* referencia al octavo mes del calendario babilonio, la que ya se conocía como *Akrabu* escorpión), siendo popular este nombre en el imperio Persa. Esta constelación es una de las pocas que aparecen mencionadas en la Biblia (Libro de Job). Los mayas denominaban a esta región de estrellas *Zinaanek* (las estrellas de escorpión).



Es la que más se parece a lo que indica su nombre. Entre los griegos representa al escorpión enviado por Artemis para que matara a Orión. Cuando los dos fueron colocados en el firmamento, se les puso uno lejos del otro para que no pudieran volver a encontrarse. Su estrella principal es Antares y en griego significa rival de Ares (Marte).

En la constelación de escorpio se encuentra el misterio por el cual podemos regresar a las delicias del Paraíso, se devela la puerta por la que salimos del paraíso para entrar a este valle de lágrimas al momento en que comimos del fruto prohibido.

Escribió Moisés en el libro del Génesis (Gen 3:3,6)

<sup>3</sup> *más del fruto del árbol que [está] en medio del huerto dijo Dios: No comeréis de él, ni tocaréis en él, para que no muráis.*

<sup>6</sup> *Y vio la mujer que el árbol [era] bueno para comer, y que [era] deseable a los ojos, y árbol de codicia para entender; y tomó de su fruto, y comió; y dio también a su marido, y comió con ella.*

El libro del Génesis es un libro de alquimia y para entenderlo es necesario comprender el profundo significado de los símbolos que contiene. “Alquimia” es un término interesante, pues *AL* en árabe significa Dios y *CHEMIA* en griego es la “ciencia de los metales”.

Alquimia no es pues un intento de los científicos del medioevo de practicar la química moderna. Alquimia en realidad es el conocimiento de “las causas y los efectos de los fenómenos manifestados en las sales y los metales de Dios”.

Esto nos explica qué buscaban los verdaderos alquimistas mientras transmutaban el plomo en oro; en realidad no buscaban las riquezas ni los tesoros terrenales. Lo que buscaban era transformar el plomo de la personalidad en el oro del espíritu.

Por consiguiente un libro de alquimia no puede ser tomado a la letra muerta y resulta entonces necesario el comprender el significado de sus símbolos.

## **ESOTERISMO GNÓSTICO DE ESCORPIO.**

El Gran Hermes Trismegisto establece en el Principio de la Correspondencia:

*Tal como es arriba es abajo.*

Por consiguiente nos cabe como justo y verdadero que los grandes misterios de la naturaleza y las fuerzas del cosmos están presentes tanto en el micro-cosmos hombre como en el universo infinito.

Y es que en la transmisión y recepción de fuerzas y fuerzas, el hombre sobre la faz de la Tierra cumple con una labor muy importante para satisfacer las necesidades económicas del planeta.

Siendo parte de la lámina orgánica en la superficie de la Tierra, la función mecánica de nuestros cuerpos es la de recibir, como antenas, las vibraciones cósmicas, transformarlas y entregárselas al organismo planetario para que éste a su vez, las procese y las devuelva al cosmos infinito a través de todos los organismos que sobre la Tierra vivimos, nos movemos y existimos.

Esta relación simbiótica – donde uno satisface las necesidades del otro y vice-versa – está acorde con aquella ley cósmica del TROGO AUTOEGOCRÁTICO COSMICO COMUN, o más simplemente “la ley del Trogo”, que es la ley de “tragar y ser tragado”.

Esto nos da un entendimiento más profundo sobre cómo es que el organismo planetario sufre cuando contaminamos el aire, la tierra, las aguas, y nuestros cuerpos.

Evidentemente la contaminación afecta también la funcionalidad del organismo humano junto con su habilidad de transformar las vibraciones cósmicas de forma que sean el alimento suficiente y necesario para que la Tierra se sostenga.

Si complementamos el postulado del Gran Hermes con el Tercer Cánón de Pensamiento del escritor ruso Pedro Ouspensky (PyotrOuspenskii) donde establece que:

*“El exterior es un reflejo de lo interior”*

Pues tampoco sorprendería saber que si las aguas y los aires de nuestro planeta se encuentran en tan pobres condiciones a causa de nuestro descuido e ignorancia, lo que

estamos viendo en ellas es un reflejo de la condición pobre y descuidada de las aguas y aires atómicos que existen en cada uno de nosotros mismos

Resulta que en cada uno de nos, los aires atómicos se relacionan con los procesos mentales y las aguas con los procesos creadores y la sexualidad. Es fácil hoy en día encontrar entre las revistas y la televisión una cantidad exorbitante de medicamentos farmacológicos para tratar problemas mentales.

También vemos cómo la sexualidad y el doble sentido nos llegan hasta las salas de nuestras casas y cómo somos bombardeados constantemente con estímulos de carácter sexual.

Pero entre los procesos mentales y sexuales, es la sexualidad la que nos resulta de interés particular pues la constelación de Escorpio ejerce su regencia sobre los órganos creadores.

Son escorpianos aquellos nacidos entre el período de la tercera y cuarta semana de octubre y la tercera y cuarta semana de noviembre, precisamente en el otoño.

En la primavera vemos el renacer de la naturaleza, en el verano la vemos en su esplendor y en el otoño es donde vemos su decaimiento mientras ésta se prepara para morir en el invierno. Estas cuatro estaciones se corresponden con las Eras que vive toda humanidad; de oro, de plata, de cobre y de hierro, y resulta interesante cómo el otoño se corresponde con la Era de Cobre de las razas; pues el metal del cobre entre los alquimistas simboliza la mujer, y en la gnosis la auténtica mujer, no sólo es sacerdotisa de la naturaleza, sino también la salvación misma del hombre.

El Jardín del Edén en el libro del Génesis es símbolo de la Tierra Filosofal, el MALKUTH de la cábala hebraica, es un símbolo de nuestro cuerpo físico.

En el jardín del Edén (cuerpo físico) encontramos dos árboles: El Árbol de la Vida y el Árbol de la Ciencia del Bien y el Mal. El Árbol de la Vida es el árbol de las SEPHIRAS de la cábala, es el árbol de la Iluminación bajo el cual medita el Buddha Gautama Sakiamuni, es símbolo de la columna vertebral en la constitución física del hombre.

El Árbol de la Ciencia del Bien y del Mal, que se encuentra en el “centro del jardín” es representativo de aquello que se encuentra al centro del cuerpo físico: los órganos creadores.

Y el Adán y Eva hebraicos, habitantes de la Tierra Filosofal, también están presentes en el micro-cosmos hombre; Adán simboliza el cerebro y Eva los órganos sexuales.

Evidentemente la enseñanza del Gran Maestro Moisés es mucho más profunda que la interpretación literal de una serpiente que habla, que convence a la primera mujer de no

comerse una manzana y que por el simple hecho de desobedecer, tanto hombre como mujer fueron privados por la eternidad de las delicias del paraíso.

La pasión animal en el lecho de procusto es el mismo pecado original.

Esta serpiente tentadora que se arrastra, está presente entre las enseñanzas de las grandes religiones del mundo y la vemos también representada en las serpientes que atormentaban los Israelitas en el desierto:

*<sup>6</sup> Y el SEÑOR envió entre el pueblo serpientes ardientes .*

*Por cuyas mordeduras y muerte de muchísimos, fue el pueblo a Moisés y dijeron “todos”: pecado hemos pues hemos hablado contra el Señor y contra ti; suplícale que aleje de nosotros a la serpiente.*

*Hizo Moisés oración por el pueblo, y el Señor le dijo: Haz una serpiente de bronce y ponla en alto para señal; quienquiera que siendo mordido la mirare vivirá. Hizo pues Moisés una serpiente de bronce y púsola por señal, a la cual mirando los mordidos sanaban. Números 21:6-8*

La serpiente que se arrastra, aquella que “muerde al pueblo” y trae sufrimiento es el Ego en sus múltiples facetas, el mismo Satán. Es la misma legión de deseos y pasiones que cargamos en sí mismos, la razón misma de nuestras amarguras.

Pero es hora de comprender que ese mismo tentador que se le aparece a Eva en el Jardín del Edén, se encuentra en cada uno de nosotros y resulta ser nuestro entrenador psicológico en el gimnasio psicológico que es la vida misma.

Es el Ego que a cada instante nos incita a malgastar nuestro poder creador, nos invita no solamente a la fornicación, sino al chisme, a la crítica, al sarcasmo, al juicio contra los demás, a la envidia, la ira, al amor propio, a la codicia, a la dejadez espiritual, etc.

Cada vez que nos identificamos, nos fascinamos y dormidos cedemos ante tales tentaciones, en realidad comemos del fruto prohibido.

Cada vez que nos dejamos “caer en la trampa” estamos robusteciendo nuestros propios defectos, entregándoles a ellos el poder de nuestra capacidad creadora.

Ha llegado la hora de comprender que cada tentación es una invitación a la batalla contra las fuerzas de las sombras. Cada tentación que superamos y vencemos transforma nuestras aguas en el “vino del espíritu”.

Solamente cuando buscamos una transformación radical es como podemos robarle la luz al tentador, al entrenador de nuestro gimnasio psicológico.

## LÁMINA DE JOHFRA BOSSCHART

Por eso es que el Escorpio del zodiaco de Johfra nos muestra allá en la distancia aquél caballero vestido con las armas de la luz, en batalla contra el dragón (el YO).

Esta batalla es análoga a la lucha de Hércules contra la Hidra de Lerna y a la de Perseo y Medusa, donde Perseo decapita la Medusa con su espada flamígera.

La Hidra de Lerna es viva personificación de la mente con todos sus defectos psicológicos y el simbólico Perseo es el luchador que debe acabar con esos elementos indeseables enfrentándose a sí mismo. La lanza, el mazo y la espada, si bien son símbolos vivientes de los misterios sexuales, también representan la voluntad, la cual es indispensable para ganar en la dura brega, contra el Ego.

Desde tiempos antiguos la dura roca ha representado un poder que el ser humano puede utilizar para su transformación radical y definitiva. Siempre con el auxilio de nuestra Madre Divina (fuego electrónico solar) se pueden eliminar todos y cada uno de los defectos psicológicos.

Este fuego sagrado en el oriente se conoce como Devi-Kundalini, y Kundalini misma es la serpiente de bronce que Moisés levantó ante la vara para sanar a los israelitas en el desierto

*“Hazte [una serpiente] ardiente (de fuego), y ponla sobre la bandera; y será que cualquiera que fuere mordido y mirare a ella, vivirá.”*

Este fuego sagrado es el único que tiene el poder de llevarnos a la muerte del mí mismo; a la aniquilación Budhista, a la eliminación de nuestros defectos psicológicos de nuestra segunda naturaleza; a la eliminación de todos aquellos aspectos inhumanos que en nuestro interior cargamos.



Este es el fuego que nos lleva a fundirnos con nuestro Real Ser y que nos transforma hasta convertirnos en el Hijo del Hombre; el que nos lleva al nacimiento segundo del cual Jesús el Cristo le habló a Nicodemo cuando dijo (Juan 3:5):

*<sup>5</sup>De cierto, de cierto te digo, que el que no naciere de agua y de Espíritu, no puede entrar en el Reino de Dios.*

El Águila de Escorpión simboliza la transformación de lo impuro (el Ego) en la pureza espiritual del Ser.

Ahora comprenderemos porqué el escorpión se encuentra sacando una piedra labrada de entre las aguas.

Comprendemos ahora el significado del niño con la calavera entre sus manos; pues es solamente con la eliminación de lo viejo, como nos llega lo nuevo. El nacimiento segundo llega con la muerte de nuestros defectos.

Ahora vemos por qué hay un cáliz seco y uno que irradia luz; pues es solamente a través de la observación, comprensión y eliminación de nuestros defectos como logramos robarle la luz a las tinieblas y para esto, la única manera en la que evitamos el derramar nuestras aguas es no dando nuestro oído para el chisme, ni para la crítica, ni prestándonos para hacer mal uso del sexo.

Más el trabajo de la iniciación es muy difícil.

Escorpio está regido por Marte, símbolo de la guerra; lo que explica por qué el paisaje es tan escabroso, representando cuán difícil es el trabajo interno.

También vemos la figura de un maestro en actitud meditativa entre toda esa adversidad símbolo de la voluntad de acero de los nacidos bajo el signo de Escorpio.

## **ELEMENTOS:**

**Piedra:** el Topacio.

Es considerado una de las piedras preciosas y es utilizada desde épocas antiguas como amuleto de protección y para dar salud.

**Color:** Rojo Fuerte.

El rojo es representativo de la maestría que se puede lograr en el camino iniciático que es la vida misma. Vemos el rojo en la túnica del Gran Maestro Jesús, en las vestimentas de los tres Reyes Magos que se presentan a recibir al niño en la navidad, y – de forma simbólica – en las capas de los reyes.



**Metal:** el Hierro y el Imán. En origen, la palabra hierro se deriva del antiguo germánico *eisen* que significa “metal sagrado”. La analogía de la fuerza y la utilidad del metal del hierro aplican muy bien a los nativos de escorpio; pues el trabajo arduo de la auto-observación psicológica en el camino iniciático que es la vida, les permitirá trabajar en la transmutación de su fuerza creadora hasta que su metal (una vez más, *alquimia*) se torne sagrado. Igual que el hierro, si hay descuido en el trabajo, al momento en que se pierde la energía creadora y como el hierro se corroerá y debilitará, igual que cuando éste entra en contacto con el agua.

Imanes naturales.- La magnetita es un potente imán natural, tiene la propiedad de atraer todas las sustancias magnéticas. Su característica de atraer trozos de hierro es natural. Esta compuesta por óxido de hierro.



Se puede utilizar como piedra de protección y ayuda para las necesidades básicas.

**Planta:** el Roble.

De la familia de las hayas, su nombre científico: *Quercusrobur*, árbol de corteza dura, antiguamente eran considerados como símbolo de tenacidad y fuerza. Existen distintas variedades de ésta planta según el sitio donde se reproducen. Son ricos en taninos, sobre todo en sus hojas, corteza y agallas, sustancia utilizada en medicina como astringente y anti-inflamatoria.



**Flor:** El Crisantemo.

(*Chrysanthemum*) Su nombre en griego significa *Flor de oro*, es originaria de China y otros países asiáticos, muy apreciada por su belleza y colores.

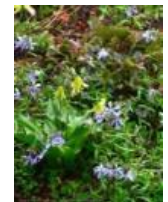


**Elemento:** Agua.

**Palabra:** “Acción”.

**Perfume:** El coral.

(Pie de pájaro) *HAMELIA VERSICOLOR*. En Sinaloa (México) la llaman: Sangre de Toro. – Colombia: Planta así llamada por el color rojo de su fruto.



## CARACTERÍSTICAS.

Nos enseña el Maestro Samael que aquellos nacidos bajo el signo de Escorpio son de recia voluntad y que deben aprender a combatir contra el defecto de la ira, del rencor y de la venganza. Tienden a ser ambiciosos y energéticos, fieles amigos, terribles enemigos.

Los nativos de Escorpio deben aprender a ser apacibles.

Son hijos que pueden ser totalmente castos o totalmente fornicarios.

Los nativos de Escorpio – como todos los seres humanos – deben aprender a controlar la fuerza de su sexualidad y hacer uso de ella solamente de forma edificante y dignificante.

Aquellos nacidos bajo el signo de Escorpio deben esperar pasar por una amargura antes de sus 30 años.

Las personas de Escorpio pueden ser muy dinámicos o muy letárgicos.

Pueden encontrarse en situaciones de mucha actividad donde les parece que el trabajo no termina al igual que en situaciones donde aunque para ellos no hay un sentido de urgencia, resulta inminente el poner “manos a la obra”. La palabra “acción” para los escorpianos está dirigida de forma íntima al trabajo psicológico y a la revolución de la consciencia y han de estar muy atentos, pues durante el ir y venir de los días aparecerán muchas tareas por realizar y la mayoría serán distracciones que les llevarán a poner sus esfuerzos en todo, excepto en el trabajo de la auto-realización íntima.

## **PRÁCTICA:**

### **HAM-SAH**

#### POSTURA

Sentaos cómodamente, ojos cerrados.

Colocad la palma de la mano izquierda abierta y hacia arriba, y el dorso de la mano derecha, sobre la palma de la mano izquierda.

Relajad el cuerpo, lo más posible, y luego inhalad profundamente, muy despacio.

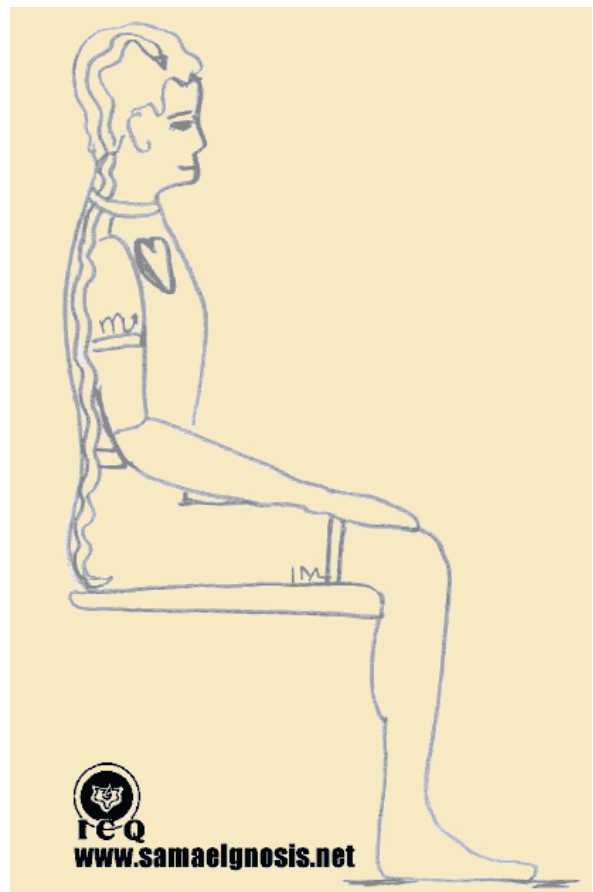
#### PRÁCTICA.

Se inhala por la nariz y se exhala por la boca

Al inhalar, imaginad que la Energía Creadora sube por unos canales sutiles desde los órganos creadores, por la espalda, hasta el cerebro y pronunciad mentalmente el mantram HAM, así:

«JAAAAAAAAAMMMMMMM» (la «H» suena siempre como «J»). Exhalad, corto y rápido, al tiempo que pronunciáis el mantram SAH: «SAAJJ» en forma sonora.

La inhalación se hace lenta; la exhalación, corta y rápida.





La Energía Creadora fluye, en todo sujeto, desde adentro hacia afuera, de manera CENTRÍFUGA; más nosotros debemos invertir ese orden con fines de superación espiritual. Debe, nuestra Energía, fluir en forma CENTRÍPETA (queremos decir, de afuera hacia adentro).

Indubitablemente, si inhalamos despacio y lento, fluirá la Energía Creadora en forma centrípeta, de afuera hacia adentro. Si exhalamos corto y rápido, entonces se hará cada vez más centrípeta esa Energía.

Durante la práctica, no se debe pensar absolutamente en nada; los ojos deben estar cerrados profundamente; sólo vibrará en nuestra mente, el HAM-SAH y nada más.

A medida que se practique, la inhalación se va haciendo más honda y la exhalación muy corta y rápida.

Instructor:

Ricardo Santana, Gilbert Arizona EEUU

## SAGITARIO

---

DEL 22 DE NOVIEMBRE AL 21 DE DICIEMBRE.

*En esta lección de Sagitario hablamos sobre la Kábala Sagrada, porque Sagitario es el signo de la clarividencia y de la comprensión".*  
(Samael Aun Weor)

El estudio de la Astrología es tan antiguo que se coloca desde los primeros anales del conocimiento humano, lo grandes textos sagrados hindúes llamados los Vedas, contienen referencias astrológicas que pasaron a otras culturas como la babilónica, griega, caldea, egipcia, etc.

En la psico-astrología tenemos que ir más allá del mundo visible y penetrar en los ámbitos sublimes del Espíritu.

La Astrología hermética nos permite comprender los misterios del Universo, sus fuerzas y sus regentes y así obtenemos las claves para manipular los rayos siderales a nuestro favor.



Sagitario es representado en la mitología griega por el Centauro llamado Quirón, quien fue hijo de Cronos y Filira (hija del Océano). Su madre al ver que había engendrado a un monstruo rogó a los dioses que la

transformaran, siendo convertida en un Tilo (árbol). Según la leyenda Quirón fue enseñado por Apolo y Artemisa, en el arte de la medicina y la caza. Quirón vivía en una cueva del monte Pelión en Tesalia y era tutor y educador de Aquiles, Ajax, Asclepio, Teseo, Jasón, Aristeo, Acteo y Heracles. Se distinguía de los demás centauros por su sabiduría y conocimientos. Tenía la extraña figura de mitad hombre y mitad caballo.

Fue herido accidentalmente por una flecha envenenada que Heracles disparó y a raíz de ello, contrajo una dolorosa e incurable herida que le llevó a ceder su inmortalidad a Prometeo para así morir y escapar del dolor, por lo cual fue ascendido al cielo como la constelación de Sagitario, que se puede ver desde el hemisferio norte.



Las estrellas más brillantes forman un asterismo (indica un grupo de al menos tres estrellas). La estrella más brillante de la constelación es llamada: *γ Sagittarii*.



Es una constelación muy frecuentada por los aficionados a la astronomía, ya que en ella se encuentran gran cantidad de objetos de cielo profundo, cúmulos estelares y nebulosas. Por su espectacularidad cabe citar la Nebulosa Trífida (M20) y la Nebulosa Omega (M17), observable con unos prismáticos.

## ESOTERISMO GNÓSTICO DE SAGITARIO.

El aspecto hermético de Sagitario está relacionado con ciencias ocultas como la Alquimia, la Cábala y la Magia Práctica. En la Edad Media muchos alquimistas buscaron la Piedra filosofal, algunos de ellos obtuvieron el triunfo, sin embargo muchos otros fracasaron en su intento.

Entre los alquimistas y adeptos victoriosos, los más destacados son Basilio Valentín, George Ripley, Roger Bacon, Nicolás Flamel y Paracelso, quienes lograron fabricar la famosa Piedra Filosofal de los alquimistas. Todos ellos lograron transmutar el plomo en oro, disolviendo de su naturaleza interior y en su totalidad el ego lunar.

Sin embargo hubo también muchos que fracasaron en su intento, lo que revela que el verdadero ocultismo práctico y los poderes mágicos exigen la más espantosa santidad, sin la cual es imposible enfrentarse a los peligros de la alquimia y de la magia.

Hoy en estos tiempos resulta difícil hablar de santidad porque se confunde con “santurronería” o personas que presumen de “santos”, por ejemplo no comen carne, no beben una copa de vino, no fuman, pero en su casa pelean con el esposo o la esposa riñe con su pareja, golpean a sus hijos, fornican, adulteran, no pagan sus deudas, prometen y no cumplen, etc.

Muchos son los que no trabajamos con la disolución del ego lunar, raros son los aspirantes que obedecen al Padre que está en secreto, en los estudiantes de ocultismo se manifiestan los defectos psicológicos como la lujuria, la pereza, la avaricia, la mentira, la crueldad, el egoísmo, la vanidad, el deseo, la mala voluntad, no hay verdadera caridad, etc.

Este signo de Sagitario nos invita a la reflexión y está simbolizado por un hombre que tiene una flecha en la mano, mitad caballo y mitad hombre.

El caballo simboliza al ego animal, vestido con los cuerpos lunares (físico, astral, mental y causal), esto es porque no ha eliminado de su naturaleza interior la totalidad de los defectos psicológicos.

Por otra parte el recién nacido maestro se viste con sus cuerpos solares, tiene los vehículos superiores para que se vista el Ser, pero deben todavía purificarse y convertirse en cuerpos de oro y para ello hay que eliminar el azufre arsenicado (pasión animal) y el Mercurio Seco (yoes escondidos en profundos niveles del subconsciente e infra-consciente).

Cuando se elimina el Mercurio Seco, el Antimonio (parte del Ser) va fijando el oro en esos cuerpos, pero no debe haber nada sucio, ni mancha o restos del llamado Ego, pues el oro no se fijaría. En el físico el mercurio mancha el oro, lo contamina, tiene que entrar al fuego para su pureza.

La lanza es un elemento indispensable en la transmutación de la energía creadora y nos viene a representar el órgano sexual masculino.

Ante el recién nacido maestro se abren dos caminos, el de la derecha y el de la izquierda; el camino de la derecha lleva a la disolución del ego y los que caminan por el lado izquierdo no se preocupan por la eliminación del ego lunar y los conduce finalmente al abismo.

Los iniciados que fabrican los cuerpos solares pero no disuelven el ego lunar forman una doble personalidad: una divina y la otra egoica o lunar y son llamados en lenguaje oculto Hannasmussen, mitad Ángel y mitad animal, como el Centauro de Sagitario.

Disolver el ego lunar es básico en la Gran Obra, el adepto que llega a esta etapa se convierte en Maestro, empero si no elimina el ego, se estanca en su progreso interior por falta de amor. Cuando nos olvidamos de nuestra Madre divina nos falta amor, es imposible eliminar la multiplicidad egoica sin la ayuda de este aspecto femenino superior, comprender cualquier defecto es indispensable, pero si se quiere desintegrar el yo que lo personifica es necesaria la ayuda de la Madre Interior o de lo contrario es algo imposible.

Después que el iniciado se convierte en un Maestro, debe eliminar los defectos escondidos en niveles más profundos del sub-consciente e infra-consciente y posteriormente también es necesario desintegrar los cuerpos lunares o las casas donde vive el ego.

La Madre divina siempre nos ayuda a comprender cuando con sinceridad la invocamos, ella ruega a los divinos maestros por nosotros y elimina uno a uno aquellos yoes que hemos comprendido, nuestra madre física es un reflejo de nuestra Madre Divina y cada quien tiene la suya.

El signo de Sagitario con su famoso centauro es algo que jamás debe ser olvidado. Sagitario es el signo de la clarividencia y de la comprensión.

Los siete planetas del Sistema Solar son los 7 Sephirotes y el triuno sol espiritual es la corona Sefirótica. Estos 10 Sephirotes viven y palpitan dentro de nuestra consciencia y tenemos que aprender a manipularlos y cambiarlos en el maravilloso laboratorio de nuestro Universo Interior.

Estos 10 átomos divinales viven dentro de nuestro Ser y son nuestro Sistema Solar. El Tarot está íntimamente relacionado con la Astrología Esotérica y la Iniciación.

KETHER.- El poder equilibrador, *"El Mago"* del primer Arcano del Tarot.

CHOKMAH.- La Sabiduría. La Papisa del Tarot, la sabiduría oculta, la sacerdotisa. La segunda carta del Tarot. La Luna.

BINAH.- La inteligencia. 3ª. Carta del Tarot. La Emperatriz.

Estos tres Sefirotes son la Corona Sefirótica. Luego los 7 inferiores van en el orden siguiente:

CHESED.- Júpiter. El Ser divino. Atman. La 4ª. Carta del Tarot.

GEBURAH.- El Rigor. La 5ª. Carta del Tarot. El papa o Hierofante.

TIPHERETH.- Venus de Tauro. La Belleza, el amor del Espíritu Santo. 6ª. Carta del Tarot. El Enamorado.

HOD.- Mercurio de Géminis. El carro del Tarot. 7ª. Carta del Tarot y la eternidad de todo.

NETZACH.- La justicia del Arcano. La 8ª. Carta. Saturno. La Victoria.

JESOD.- El Sol de Leo. 9ª. Carta. El Ermitaño. El Absoluto.

MALKUTH.- El Universo entero, María o Virgo. La naturaleza.

El Tarot está íntimamente relacionado con la Astrología Esotérica y la Iniciación. Todos los Cabalistas se fundamentan en el Tarot, es necesario estudiarlo y conocerlo a fondo y el objeto de estudiar la Cábala es capacitarnos en los mundos superiores.

El Tarot es un libro tan antiguo como los siglos y está íntimamente relacionado con la Sabiduría de los Dioses planetarios, son el lenguaje de los mundos superiores de luz.

Se enseña también en este signo zodiacal que hay dos clases de sabiduría: La Doctrina del Ojo y la Doctrina del Corazón. La doctrina del ojo es para lo que se contentan con teorías espiritualistas y la doctrina del corazón es para los iniciados auténticos.

Una robustece la mente y la otra es la voz del maestro Interno. Por ello podemos decir que hay dos clases de cabalistas: Los intelectuales y los intuitivos.

Los ejercicios de Sagitario son para despertar la Clarividencia, ver y comprender toda esta sabiduría oculta. Los cabalistas de la intuición todo lo entienden con el corazón y los cabalistas intelectuales quieren resolver todo con la mente.

### LÁMINA DE JOHFRA BOSSCHART

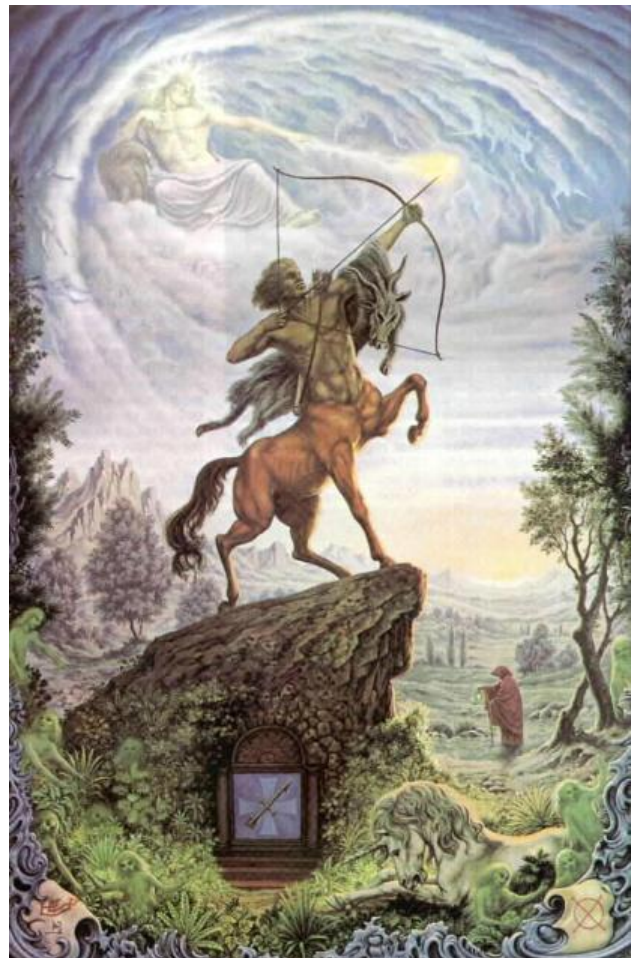
En este cuadro del pintor Johfra destaca como figura principal al Centauro: Mitad hombre y mitad caballo. La parte animal representa al ego y la humana al Espíritu. Se encuentra en una posición de lanzar una flecha dirigida hacia los cielos o dimensiones superiores, indicando el anhelo místico que debe tener el discípulo para recibir así el impulso del Ser.

El Unicornio indica la virtud de la castidad que surge cuando hemos eliminado la parte animalesca del Centauro.

Igualmente encontramos las plantas de este signo, de entre estas emergen 10 figuras elementales, representando al Arcano 10 (el conocimiento de las leyes de la naturaleza)

En la parte de abajo y sobre la piedra todavía sin concluir vemos un portal con sus dos columnas a cada lado y el frente grabado con la cruz de malta y la flecha, emblema astrológico de Sagitario.

Las caras trazadas en la roca alegorizan a la multiplicidad de los yoes que el adepto debe desintegrar. En otro aspecto el Centauro como instructor nos invita a estudiar los procesos de la Ley de la Transmigración de las almas y los secretos de la Gran Obra para la fabricación de la Piedra Filosofal. Hacia el lado derecho el Eremita (el iniciado) del Arcano 9 del Tarot, indicando el camino de la iniciación.



El Benévolo Júpiter se encuentra dispuesto a darnos la ayuda necesaria para lograr la auto-realización Intima del Ser, ya sea a los iniciados avanzados o principiantes.

## ELEMENTOS.

**Rige.** Caderas y muslos. (Femorales)

**Metal:** Estaño Es un metal plateado, maleable, que no se oxida fácilmente y es resistente a la corrosión. Se encuentra en muchas aleaciones y se usa para recubrir otros metales protegiéndolos del deterioro.

**Piedra:** Zafiro Azul.



El zafiro es una de las cuatro gemas más importantes del mundo y de las más hermosas junto al rubí, el diamante y la esmeralda.

**Perfume:** Aloe. (Zábila) ALOE VERA áloe o aloe: Planta perenne de las liliáceas, de hojas largas y carnosas y flores rojas o blancas en espiga; su fibra tiene aplicaciones textiles, su zumo amargo se usa en medicina. Es un género de plantas suculentas de la familia Asphodelaceae con alrededor de 400 especies. Es nativo de las regiones secas de África y Oriente Medio, aunque se haya difundido en todo el mundo en la actualidad.



**Planta:** Maguey (Fique o Cabuya).

Los magueyes son plantas de hojas en roseta, gruesas y carnosas, dispuestas sobre un tallo corto cuya piña inferior no sobresale de la tierra.

Es una planta conocida desde los antepasados prehispánicos en Mesoamérica.



**Flor:** Hortensia

**Hydrangea** (nombre común **hortensia**) es un género que incluye unas 100 especies de plantas de flor nativas del Sur y Este de Asia (desde Japón a China, los Himalayas e Indonesia) y también en Norteamérica y Suramérica. Se conocen normalmente por su nombre común de *hortensias*.



**Planeta:** Júpiter **Color:** Azul **Elemento:** Fuego **Palabra clave:** Benevolencia.

**Genios zodiacales:** Vhcri y Saritaiel

## CARACTERÍSTICAS.

Sagitario está regido por Júpiter, entre los griegos “*El Padre de todos los dioses*”. Todos los seres humanos tenemos a nuestro Padre que está en secreto, el Padre que está en los cielos o en las dimensiones superiores.

Júpiter en el espacio infinito es extraordinariamente místico, regio y sublime es quien da el cetro a los reyes y el palo al mendigo y debemos estudiarlo en su doble aspecto:

Si Júpiter es paternal, bondadoso, benevolente, en su opuesto tenemos a los que blasfeman contra la divinidad, ateos y tiranos, padres de familia que niegan el pan, abrigo y refugio a sus hijos, sujetos que ensombrecieron los hogares amargando la vida de sus criaturas, enemigos de lo eterno, cayendo en la materialidad y el ateísmo.

Júpiter generoso, altruista, dadivoso, su antítesis sería el egoísmo, la usurería, el peculado.

Sagitario es un signo zodiacal de elemento fuego, este elemento da expansión, energía, iniciativa, impulso, optimismo, mal canalizada esta fuerza lo lleva a convertirse en una persona irresponsable, falta de tacto, descuidada, etc.

Es común ver en los nativos de este signo la duplicidad del centauro, por una parte el egoísmo y por otra parte la generosidad, se debaten entre el odio y el amor, son extremadamente pasionarios, se enojan con facilidad pero luego perdonan, algunos son magnánimos y generosos, aman las aventuras, las incursiones, les atrae todo lo grandioso y gigantesco, cuando la gente cree que los ha vencido, ellos reaparecen en el campo de batalla llenos de coraje y valor. Tienen una gran disposición para la filosofía.

Son comprensivos, aman la bella música, poseen maravillosa inteligencia.

El centauro es guerrero, luchador, tenaz, de ahí que los de este signo tengan esas cualidades, sin embargo deben combatir por eliminar la lujuria como defecto predominante, así como el orgullo, amor propio, la soberbia, la prepotencia, la envidia, etc.

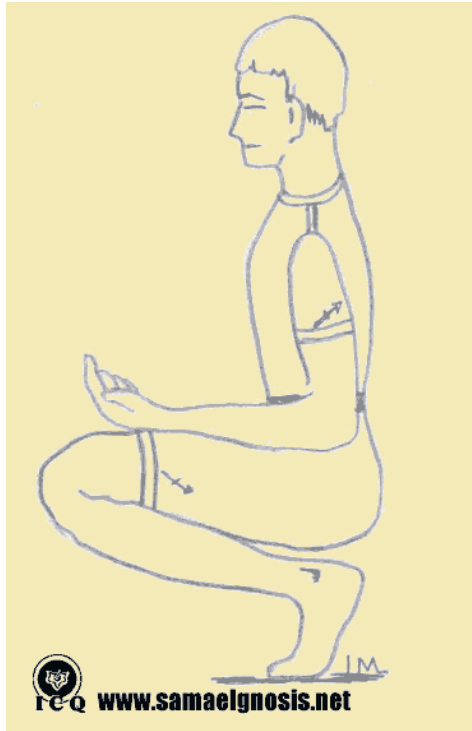
**PRACTICA:**

Sentados en cuclillas, al modo de las huacas peruanas (figuras mitológicas) poner las manos sobre las piernas, con los dedos índice señalando hacia arriba, hacia el cielo, para atraer los rayos de Júpiter, a fin de magnetizar las femorales intensamente.

Se pronuncia el mantram ISIS:

||||||||||||||||||||||||||||||||||||SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS

||||||||||||||||||||||||||||||||||||SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS



Vocalizando la S con un sonido sibilante como el del aire. Con esta clave se puede despertar la clarividencia y poder leer los *Archivos Akásicos* de la naturaleza.

Instructora: María Guadalupe Licea.

Comisión: Secretaría

San Luis Potosí, S. L. P.

## CAPRICORNIO

DICIEMBRE 23 – ENERO 20

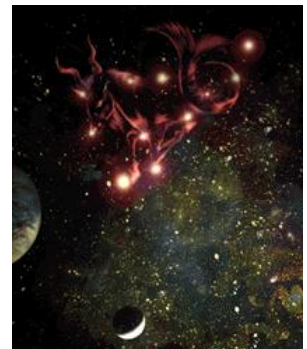
*“Lo fundamental para la Esencia después de la muerte es alcanzar el estado Búdico relativo y la liberación intermedia... Ciertamente el proceso de selección existe en toda la naturaleza y son pocos los que logran la Liberación Intermedia y el Estado Búdico relativo...” (Samael Aun Weor)*

El organismo humano es un **ZODÍACO VIVIENTE** y en cada una de sus doce constelaciones, duerme la conciencia profundamente.

Es realmente lamentable que este Zodiaco viviente del Micro-Cosmos Hombre, duerma tan profundamente. Se hace indispensable lograr a base de tremendos SUPER-ESFUERZOS el despertar de la consciencia. Para hacer brillar y centellear cada una de las doce partes de nuestro propio Zodiaco. Las doce constelaciones internas deben convertirse en luz y esplendor, para que nuestra actual existencia, no la vivamos en vano.

Capricornio es morada de Saturno, conocido como el Anciano de los Días. Es el planeta más alejado de la Tierra. Tomando en cuenta la distancia existente entre la Tierra y el resto de los planetas del Sistema Solar, vemos que nuestro Satélite (Luna) es el más cercano, después tenemos a Mercurio, luego a Venus, enseguida al Sol, siguiendo Marte, Júpiter y al final Saturno en ordenadas escalas de distancias.

De acuerdo a este orden natural y cósmico, nuestros antepasados le asignaron el nombre a los días de la semana quedando de la siguiente manera: Lunes, Miércoles, Viernes, Domingo, Martes, Jueves y Sábado, así pues tenemos como séptimo día el Sábado y así es como trabajaban los antiguos sabios astrólogos, sin tantas





complicaciones.

Sobre esta falsificación se ha levantado la Astrología Moderna, lógico es pues que al estar sustentada en bases falsas el resultado sea el fracaso.

## CAPRICORNIO EN LA MITOLOGÍA

La constelación de Capricornio es una de las más antiguas. Ya era conocida en Babilonia desde los siglos más remotos. Se la relacionaba con el dios Ea, que tenía cuerpo de cabra y cola de pez, reinaba sobre las aguas y podía vivir también en la tierra. Se trataba de un dios benefactor y un sabio maestro para los sumerios, y regía el trabajo.



Para los griegos se relaciona con la cabra Amaltea, que amamantó a Zeus y lo protegió también de los titanes. Posteriormente, y en agradecimiento, Zeus la convirtió en la constelación de Capricornio.

También encontraríamos algún paralelismo con dios Pan, hijo de Cronos y de la cabra Amaltea, que tenía la frente cornuda. Este dios caprino poseía una enorme libido sexual al tiempo que sentía un gran amor por los bosques y la naturaleza.



En la Antigüedad este signo se relacionaba con la diosa Vesta, hija de Cronos y Rea, que fue la primera en ser devorada por Cronos y finalmente la última en salir de su vientre. Esta diosa permaneció virgen, y las "vestales", que en Roma le rendían culto, tenían que hacer un riguroso voto de castidad.



Finalmente señalaremos que Capricornio tiene su inicio con el solsticio de invierno. Se trata de una época de crucial importancia en el ámbito espiritual, ya que numerosos dioses salvadores y héroes solares nacen en este período, empezando por el mismo Sol. En Roma, era el momento en que celebraban las saturnales, y entonces la severa hoz de Saturno se transformaba en el cuerno de la abundancia Saturnina.



Capricornio es una de las 88 constelaciones modernas, y también fue una de las 48 constelaciones alistadas en el S.II por el astrónomo Ptolomeo. Esta constelación está localizada en una zona del cielo llamada Mar, debido a que en ella están constelaciones marinas tales como Acuario, Piscis y Eridanus. Su nombre procede del latín, y significa literalmente cabra con cuernos. Es comúnmente representado por la forma de una cabra marina: Una criatura mitológica que es mitad cabra, mitad tiburón.

## ESOTERISMO GNÓSTICO DE CAPRICORNIO

Como la Constelación de Capricornio es casa de Saturno, el Señor de la Muerte, también es la Puerta del Cielo y su Rector es Ori fiel.

*“La vida es Energía determinada y determinadora. Desde el nacimiento hasta la muerte fluyen dentro del organismo humano distintos tipos de energía”.*

*“El único tipo de energía que el organismo humano no puede resistir, es el RAYO DE LA MUERTE. Este rayo posee un voltaje eléctrico demasiado elevado. El organismo humano no puede resistir semejante voltaje”.*

*“Así como un rayo puede despedazar un árbol, así también el Rayo de la Muerte al fluir por el organismo humano, lo destruye inevitablemente”.*

*“El Rayo de la Muerte conecta al fenómeno muerte, con el fenómeno nacimiento. El Rayo de la Muerte origina tensiones eléctricas muy íntimas y cierta nota clave que tiene el poder determinante de combinar los genes dentro del huevo fecundo. El Rayo de la Muerte reduce el organismo humano a sus elementos fundamentales”.*

*Samael Aun Weor: “Educación Fundamental”.*

Bajo el Rayo de Saturno trabajan los Ángeles de la Muerte cortando el hilo de la vida y sacan al EGO fuera del cuerpo físico. Los Ángeles de la muerte son muy sabios y no solamente conocen lo relacionado con los procesos de la muerte común del cuerpo físico, estos ministros son además profundamente sabios con la MUERTE del YO PLURALIZADO.

Cuando una persona desencarna, obviamente, al Panteón van tres cosas:

**1ª El cuerpo de carne y hueso**, el cual se desintegra entre el sepulcro.

**2ª El Cuerpo Vital**, o «Cuerpo «Bio-plástico» (como le llaman los rusos), que flota cerca del cadáver y se va descomponiendo poco a poco, conforme el cuerpo físico también se va descomponiendo.

**3ª La Personalidad humana.** La personalidad no es el Cuerpo Físico, es energética; no se puede ver con los ojos físicos, pero existe. Cuando uno viene al mundo, no trae la personalidad. Esta se forma con el ejemplo de los padres, con lo que uno aprende en la escuela, con las experiencias de la vida, etc. En realidad, la personalidad se forma durante los primeros siete años de la infancia y se robustece con el tiempo y con las experiencias.

Ahora bien, no todo va al panteón; hay algo que continúa y son los «Valores», tanto los positivos como los negativos, los «Yoes» buenos y los «Yoes» malos.

La muerte en sí misma es una resta de quebrados; terminada la operación matemática, lo único que quedan son esos «Valores», es decir, cierta suma de yoes diablos que

personifican nuestros defectos psicológicos.

Así pues, eso que continúa después de la muerte, no es pues algo muy hermoso. Aquello que no es destruido con el cuerpo físico, no es más que un montón de agregados psíquicos, de defectos; lo único decente que existe en el fondo de todas esas entidades cavernarias que constituyen el Ego, es la Esencia, la Conciencia, el Budhata...

Capricornio influye sobre las rodillas y esqueleto humano. Las corrientes que suben de la tierra, al llegar a las rodillas se cargan del Plomo de Saturno. El Plomo les da a esas corrientes, fuerza y consistencia.

Las rodillas poseen una maravillosa sustancia que les permite el libre movimiento de tan sencillo y maravilloso engranaje óseo. Esa sustancia es la "Sinovia", que quiere decir (sin) con, y (ovia) huevo; "Sustancia con huevo". El huevo es realmente una sustancia maravillosa. Experimentos esotéricos, altamente científicos en relación con el desdoblamiento de la personalidad humana, prueban que la cáscara del huevo tiene ciertos poderes ocultos que facilitan el desdoblamiento astral.

### LAMINA DE JOHFRA BOSSCHART

Saturno el planeta de la obstrucción y se muestra por todas partes en esta pintura; este planeta se manifiesta con fuerza en todos los casos.

En el encuadre de esta pintura destaca la piedra o roca. En Hebreo piedra es Ebhen una palabra compuesta de Abn (padre) y Ben (hijo) que en el árbol de la vida corresponden con Kether y Tiphereth respectivamente. Nosotros somos una chispa que emana de la luz cósmica. De acuerdo con las palabras del Divino Maestro (Jesús) "Mi padre y yo somos uno. El padre que reside en mí es el que hace las obras.

**El anciano de los días con su guadaña** y su reloj del tiempo preside el vaivén vida-muerte... Saturno es el "Anciano de los días" que lleva una guadaña y un reloj de arena para tomar control o dominio del ciclo vida / muerte. Cada ser humano es una semilla que encierra dentro de sí un cúmulo de posibilidades que va germinando de acuerdo con el plan establecido por Dios y que tiene que ver con nuestro propio proceso evolutivo. Cuando es el tiempo de la recolección los



granos o frutas deben ser cortados con la guadaña para su posterior distribución. Saturno es el señor del Karma y es el Gran Examinador que se vale del castigo, las limitaciones y el dolor para asegurarse de que las lecciones que tenemos que aprender en la vida sean bien asimiladas. El anciano se refiere a la experiencia y a la facultad de conservación de la energía como característica fundamental de Saturno. Saturno es el guardián a la entrada del reino de los cielos y nadie podrá entrar a menos que ello permita.

**HERACLES** o Hércules nuestro Cristo Intimo, no es otro que la propia **ALMA** en proceso de la auto-realización Íntima del Ser. Niño es sinónimo de iniciado y por otra parte viene también a representar la inocencia perdida que hay que reconquistar al eliminar los defectos de tipo psicológico.

LA CABRA; en su aspecto superior es el azufre o fuego de los sabios alquimistas y en el aspecto inferior simboliza al yo de la lujuria que es común en la humanidad.

De la ROCA VIVA surgen los niños que representan Esencias liberadas, “cada vez que desintegramos un defecto, la esencia resurge en forma de niño, con todo su esplendor y belleza”.

El resplandor de la aurora boreal en contraste con la región pétreo de este signo nos viene a simbolizar las regiones superiores a las que el adepto preparado puede penetrar.

El doble aspecto de la serpiente, significa ser devorados por la Serpiente Kundalini comprendiendo y eliminado los defectos en forma consciente y voluntaria o que lo desintegre el tercer aspecto de nuestra Madre divina en los mundos inferiores, aún en contra de nuestra voluntad.

## ELEMENTOS:

**Genios zodiacales:** Sagdalon y Semakiel.

**Rige:** Rodillas y piel.

**Metal:** Plomo

El Plomo es un elemento químico particularmente peligroso, y se puede acumular en organismos individuales, pero también entrar en las cadenas alimenticias. Sin embargo el plomo coloidal ayuda en la cura de algunas enfermedades.



**Planta:** El Plátano Falso

Nombre científico o latino: *Acer pseudoplatanus* L. Nombre común o vulgar: Arce blanco, Arce sicómoro, Falso plátano, Blada, Plátano



bastardo. Familia: Aceraceae.

Origen: Especie nativa del sur y centro de Europa, extendiéndose por el oeste de Asia. En España se encuentra en las cordilleras Cantábricas y Pirenaicas, siempre aislado, sin formar bosque.

**Piedra:** ónix

Esta preciosa gema está compuesta por silicato anhidro con una dureza de 7 en la escala Mohs. Se cree que la palabra ónix viene del término griego “*onychion*”. De **color negro profundo**, aunque también podemos encontrar ónix blanco, vetado o beige, que tienen otras propiedades. Los yacimientos más importantes de ónix se encuentran en Brasil y Uruguay.



El ónix negro fue un mineral muypreciado y usado en la antigüedad. Existen documentos que demuestran que los romanos la usaban para fabricar sellos, broches y pendientes, donde se grababan los signos del zodiaco para usarlos como talismanes.

En Inglaterra sobre el siglo XV se usaba como amuleto para proteger a quien la llevara de los malos espíritus, del mal de ojo o cualquier otra desgracia.

**Perfume:** El Extracto de Pino.

Todo el organismo del enfermo reacciona vigorosamente bajo la acción de su propio perfume zodiacal.



**Flor:** La Flor de Loto:

El loto es la flor sagrada de indos y egipcios. Todos los templos del Tíbet y del Nepal ostentan la flor de loto. La flor sagrada de indos y egipcios, simboliza a Brahma entre los indostanés y a Horus entre los egipcios. Para los indos es el loto emblema de la potencia creadora de la naturaleza, por la compenetración del fuego (espíritu) con el agua (materia). Por otra parte, como el loto se cría en el agua al calor del sol, los antiguos lo consideraron hijo del fuego y del agua; de aquí que simbolice también la dualidad de espíritu y materia.



Es también símbolo del Desarrollo Espiritual, de lo Sagrado y de lo Puro.

**PLANETA:** Saturno

**COLOR:** Gris y negro

**ELEMENTO:** Tierra

**PALABRA CLAVE:** Obstrucción

## CARACTERÍSTICAS.

Los nativos de Capricornio son tan melancólicos como el sauce. Tienen gran sentido de su propia responsabilidad moral. Son pesimistas y siempre tienen en su vida alguien que los traiciona. Son prácticos y se inquietan mucho por el mañana. Su principal preocupación es el aspecto económico de la vida. En el amor sufren mucho y siempre tienen que pasar por una gran decepción amorosa. Tienen disposición para la pedagogía y un gran sentido de deber, son prácticos por naturaleza

Capricornio es un símbolo de tierra y de las duras y sólidas realidades de la vida que hace de estos nativos personas demasiado serias, introvertidas, frías, desconfiadas, disciplinadas y obstinadas, materialistas y ambiciosas; pero también experimentadas y sabias.

*Las mujeres de capricornio son magníficas esposas, fieles hasta la muerte, hacendosas, trabajadoras, sufridas hasta lo indecible, pero a pesar de todas estas virtudes, el marido les traiciona, las abandona y muchas veces hasta contra su propia voluntad, es el karma de ellas desgraciadamente. Algunas mujeres de capricornio se meten con otros hombres, pero esto es sólo estando ya abandonadas por el marido y después de haber sufrido espantosamente.*

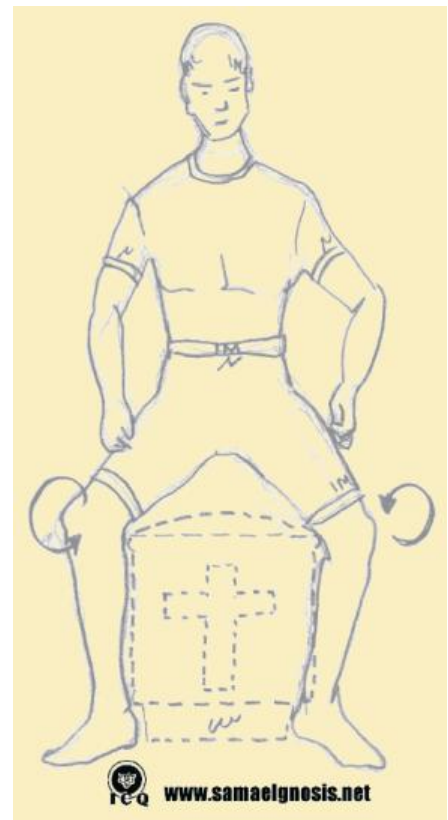
*Los hombres y mujeres de capricornio son bastante egoístas, aun cuando no todos; nos referimos al tipo inferior de capricornio. Debido a esto, a ese egoísmo, contraen muchos compromisos y también se llenan de enemigos. Los nativos de capricornio se apegan muchísimo a las cosas, al dinero y algunos hasta se tornan muy avaros. Capricornio es un signo de tierra, fijo, estable. Sin embargo, los nativos de capricornio realizan muchos viajes aun cuando sean cortos. Los dolores morales de los capricornianos son terribles, sufren demasiado, afortunadamente su sentido práctico de la vida los salva y bien pronto se sobreponen a las peores amarguras de la vida.*

"Tratado Esotérico de Astrología Hermética" - SAMAEL AUN WEOR

### PRÁCTICA:

Durante este signo de Capricornio se debe practicar el siguiente ejercicio:

Imagínese un ataúd en el suelo y camine el discípulo por sobre ese ataúd imaginado, pero dejando el ataúd en el centro de las piernas, y se caminará doblando las rodillas



como para salvar un obstáculo, y haciendo girar las rodillas de izquierda a derecha, con la intención de que estas se carguen del plomo de Saturno, tal como nos enseña el Gran Gurú "Huiracocha".

Instructora: Nelly López Villa.- Curso de Instructores por Internet.

## ACUARIO

---

EL PORTADOR DEL AGUA O ÁNFORA.

DEL 20 DE ENERO AL 17 DE FEBRERO

*"El significado oculto de Acuario es Saber. Acuario, el signo del aguador, es un signo zodiacal eminentemente revolucionario."* (Samael Aun Weor)

Acuario es casa de Urano y éste planeta trae la castidad, la originalidad del genio, la sabiduría.

El trabajo de la Gran Obra se va trabajando por partes y debemos conocer primero nuestra constitución interna, saber que somos séptuples, dicho de otra manera nuestra Alma se viste con esos siete vehículos. Estos son cuerpos protoplasmáticos que necesita el ser humano para los fines de la naturaleza y para poder sobrevivir en ella. Otros son los vehículos superiores del Ser, los cuales deben elaborarse con el trabajo de los Tres factores de la Revolución de la Consciencia: NACER, MORIR Y SACRIFICIO POR LA HUMANIDAD.

### ACUARIO EN LA MITOLOGÍA

La leyenda de Acuario trata de un aguador llamado Ganímedes. Era un pastorcillo tan amable y gentil que recibió ambrosía, el manjar de los dioses, para hacerle inmortal.

Un día, mientras pastoreaba el rebaño y jugaba con su perro Argos, el dios Zeus (*El Ser, la divinidad en su aspecto masculino dentro de nosotros*) ordenó al águila, su águila gigante (*vehículo para moverse en los mundos superiores de conciencia cósmica, los cuerpos internos, inteligencia, sabiduría*), que bajara a las llanuras de Troya para llevar a Ganímedes al templo de los dioses, de forma que se convirtiera en el aguador (*aguas de la vida, simiente humana*) favorito de Zeus. Donde quiera que Zeus fuera, Ganímedes le acompañaba montando sobre el Águila.

La amabilidad de Ganímedes se puso de nuevo de manifiesto ante los dioses cuando le preguntó a Zeus si podría ayudar a los humanos, quienes necesitaban agua. Zeus que no solía ser muy amable, se sintió ablandado por la compasión de Ganímedes y le dio permiso

para que hiciera lo que pedía. Ganímedes se dio cuenta de que enviar una gran cantidad de agua a la Tierra de una sola vez podía ser peligroso, por lo que decidió mandarla en forma de lluvia. Así es como Ganímedes, el pastorcillo, llegó a ser conocido como el dios de la lluvia. (*Símbolo del agua seminal para dar vida a nuestro interior sabiéndola transmutar incesantemente, mitología griega*).

El Dios Hapi regando con dos jarros era un antiguo símbolo del río Nilo (EGIPTO), y en Babilonia al dios Ea se le llamaba a veces "el dios con aguaderas". El nombre babilónico de Acuario, GU.LA, se asoció primero con la diosa de los partos y las curaciones.

En la *mitología griega* está asociado a la leyenda de Deucalión, hijo del rey de Tesalia, que logró escapar en su barca del espantoso diluvio que había sumergido a Grecia.



La constelación de Acuario es la décima más extensa, cubriendo más de 2,3% del cielo nocturno. Incluye 56 estrellas observables a simple vista, en su mayoría tenues, siendo Sadalsuud ( $\beta$  Aquarii) la más brillante, es una de las 88 constelaciones reconocidas por la astronomía moderna, descrita por Claudio Ptolomeo. Su símbolo representa el flujo del agua.

De todo el zodiaco, Acuario es una de las constelaciones reconocida con mayor antigüedad. Los sumerios le dieron este nombre a la constelación, en honor a su dios An, que derrama el agua de la inmortalidad sobre la Tierra. Se encuentra en una región comúnmente llamada el Mar o *Aqua* por su profusión de constelaciones acuáticas tales como Cetus, Piscis, Eridanus. Algunas veces el río Eridanus se representa como lo que derrama la vasija de Acuario.

## ESOTERISMO GNÓSTICO DE ACUARIO

Hemos llegado a la oculta enseñanza de la constelación de Acuario.

El SABER auténtico y real, universal y práctico es la enseñanza de acuario.

De acuerdo a la sabiduría oriental, existen cuatro clases de conocimiento o ciencia secreta.

El primero es YAGÑA VIDYA.- Conocimiento que se adquiere con ciertos poderes ocultos despertados dentro de nuestra propia naturaleza interior, mediante ciertas fórmulas mágicas. Yajña (Sánscrito) significa "sacrificio", cuyo símbolo o representación es ahora la constelación Mrigaziras (Cabeza de ciervo), y también una forma de Vichnu. *"El Yajña -dicen los brahmanes- existe desde la eternidad; porque procede de lo Supremo, en el que yace latente desde ningún principio"*.

Segundo.- MAHA-VIDYA. La ciencia de la Kábala (estudio del árbol de la vida entre los judíos) con todas sus invocaciones, matemáticas, símbolos y liturgia, puede ser Angélica o



Perversa, depende del tipo de persona que la use. Tercero.- GUHYA VIDYA. Ciencia de los mantrams, magia del verbo; se fundamenta en los poderes místicos del sonido, es la ciencia de la armonía.

Las tres formas del conocimiento son la raíz de las ciencias ocultas.

El Atman-Vidya incluye a todos los conocimientos en su aspecto esencial y solo utiliza sus extractos sintéticos depurados de toda escoria.

Todos los estudiantes de ocultismo (conocimiento interior del hombre y la naturaleza) están predispuestos a extraviarse con increíble facilidad hacia el camino del error y el fracaso; debido al concepto equivocado que se tiene sobre las ciencias ocultas y por la falsa creencia de un camino sin esfuerzos ni sacrificios.

Resulta imposible lograr el ATMA-VIDYA sin los TRES FACTORES de la REVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA, debido a que no es resultado de la evolución, sino de verdaderas revoluciones íntimas.

Necesitamos la Revolución de la Consciencia para poder llevar a cabo los tres factores que son: NACER, MORIR Y SACRIFICIO POR LA HUMANIDAD.

### PRIMER FACTOR

#### **Nacer.-**

El ser humano es un ser no logrado, sucede que nace sin los vehículos que debería tener: El cuerpo Astral, el mental y el causal. Nace con un cuerpo planetario y un asiento vital.

Este nacimiento está en función con la energía sexual, sabiendo manejarla sabiamente.

Acuario está gobernado por Urano, este planeta controla las glándulas sexuales.

En el cristianismo primitivo se habla de cuatro cuerpos:

- Cuerpo carnal (físico, unido al asiento vital orgánico).
- Cuerpo natural (astral).
- Cuerpo espiritual (mental).
- Cuerpo divino (causal o de la voluntad consiente).

El primero se corresponde a la actividad fisiológica, el segundo o cuerpo astral es el cuerpo de deseos o de las emociones, de naturaleza lunar, fantasmal grisáceo, no nacemos con el cuerpo hecho en sí para usarlo como utilizamos el físico. El tercer cuerpo mental se corresponde a muchas mentes dentro de nosotros, el cuarto cuerpo es el de la voluntad, la esencia, el embrión de alma con posibilidad de lograr la voluntad individual, pues tenemos la voluntad multifacética de los defectos de tipo psicológico.

El sabio que posee los cuerpos internos es producto de incesantes transmutaciones humanas, no solo los usa, los conoce y no necesita divulgar tal logro pues solo se mueve con ellos en las regiones inefables de la naturaleza.

El nacimiento segundo del que hablara el gran Kabir Jesús a Nicodemus es estrictamente sexual, nacer y transmutar significa renovación del plomo de la personalidad en el oro del espíritu, transformación y revolución en todos los aspectos de la conducta humana.

## SEGUNDO FACTOR

### **Morir.**

*“Así como la vida representa un proceso de gradual y siempre de más completa exteriorización o extroversión, igualmente la MUERTE del ego es un proceso de interiorización graduativa, en el que la CONSCIENCIA INDIVIDUAL, LA ESENCIA PURA, se despoja de sus inútiles vestiduras (cuerpos lunares)... (Samael Aun Weor)*

El yo psicológico, el Ego no es permanente, ni es una creación cósmica en el orden de la vida de los mundos. El yo nace como consecuencia del deseo, del olvido de sí mismos, del olvido de la esencia humana. Al olvidar nuestro origen primitivo en el universo, surge el amor al mundo y a las cosas ilusorias, a las personas en el aspecto fisiológico, dando como resultado el deseo de poseerlas. Estos deseos se quedaron en nuestro organismo, en los cinco centros de la máquina humana: el intelecto, tiene su centro en el cerebro; las emociones, se acumulan en el centro emocional ( corazón y el plexo solar); pertenecen al cilindro motor, el movimiento y los hábitos (parte superior de la espina dorsal); el centro Instintivo, (parte inferior de la espina dorsal) y en las gónadas sexuales, donde se encuentran las energías necesarias para la creación.

Con el paso de los siglos, las consecuencias del incremento del deseo se ha transformado en nuevos millones de yoes defectos, cada vez más groseros y perversos.

El YO ejerce control sobre los cinco centros inferiores de la máquina humana. Todo aquel que quiera disolver los defectos debe estudiar sus funcionalismos en esos cinco cilindros. No existe un centro único de mando, de dirección en la humana persona, sino muchos deseos distintos, opuestos. Los procesos psicológicos, fisiológicos y mentales son distintos en su objetivo.

Es necesario la práctica de la AUTO-OBSERVACIÓN, vigilarse, observarse a sí mismo para descubrir las distintas manifestaciones de cada centro humano para conocer el modo de operar de cada uno de ellos. El intelecto se divide en afirmación y negación; las emociones y los instintos en agradables y desagradables, relacionados estos últimos con las percepciones de los sentidos, y el centro sexual que es el más rápido en reaccionar, lucha entre la atracción y la repulsión, la castidad y la lujuria.

Cada centro es un edificio de 49 pisos, cada uno se corresponde a una región del subconsciente, y en cada departamento viven determinados yoes.

El conocimiento de sí mismos requiere por tanto rigurosa vigilancia y comprensión para volvernos conscientes de lo que no conocíamos, de esta manera se vuelve consciente el subconsciente.

Después de haber descubierto cualquier defecto de tipo psicológico, debemos comprenderlo siendo sinceros consigo mismos. Sin evasivas de ninguna especie, sin justificaciones y sin disculpas debemos reconocer nuestros errores.

Mas comprensión no es todo, la desintegración de los defectos que hayamos comprendido gracias a la observación y el auto-conocimiento es indispensable.

Existe un principio inteligente, el aspecto de la divinidad Madre en nosotros, ella Proserpina, Isis, Maya, Maha Kundalini, Coatlicue, Tonantzin, es ella quien tiene la facultad de eliminar nuestros defectos psicológicos, previa comprensión de los mismos. Nuestra divina Madre vive en nuestra intimidad, más allá del cuerpo, de los afectos y de la mente. Ella es en sí misma un poder superior a la mente y puede desintegrar cualquier agregado psicológico.

### TERCER FACTOR

#### **Sacrificio**

La ley del Sol es sacrificio, él cada mañana, cada primavera se sacrifica en el amanecer de la vida, en todo nuevo mundo que surge del caos para dar vida en abundancia y dar sustento a todas las criaturas. Aquel que se sacrifica por la humanidad alcanza las grandes realizaciones para transformarse en la estrella de la mañana para guiar al peregrino, en un sol que da vida a la humanidad.

La revolución de la consciencia se logra a través de esfuerzos y terribles pruebas.

El Buda dijo: *“Oídme bien, Oh, anhelantes, que en cada Buda humano hay siete budas.”* Estos son los siete extractos anímicos de los siete cuerpos y las siete serpientes que hay que levantar sobre la vara, y en los órganos creadores, se encuentran esas fuerzas únicas y universales para levantarlas.

Todas las narraciones simbólicas de los libros cuando hablan de INICIACIÓN, son totalmente alegóricos. El V.M. Samael Aun Weor, nos enseña que la iniciación es la misma vida intensamente vivida...

El inicio a una nueva posibilidad de Ser, de vivir, de Realización Cósmica.

## LÁMINA DE JOHFRA BOSSCHART

En la parte inferior encontramos siete flores de loto y siete grandes hojas; esotéricamente, la flor de loto se asocia a los siete Chakras o Iglesias del Apocalipsis de San Juan, aunque también indica los siete cuerpos superiores del Ser.

Las aguas que el “aguador” (alquimista) vierte sobre las flores de loto son las aguas espermáticas que se necesitan para hacer florecer las virtudes. Bien puede referirse también a la cuarta hazaña de Hércules: La limpieza de los establos de Augías (eliminación de agregados psíquicos bestiales sumergidos en los fondos abismales).

La calavera viene a representar la desintegración total de los agregados psicológicos, relacionado con trabajos superiores que a nivel de principiantes gnósticos, indica un trabajo bien dirigido a la auto-exploración de los 49 niveles del sub-consciente, con el objeto de lograr el auto-conocimiento o conocimiento de sí mismo (conocer la actividad de los cinco centros en niveles profundos de la mente.)



El Sol es una representación del Padre (Ser Interior) guiando y observando la gran obra del iniciado.

### ELEMENTOS:

GENIOS ZODIACALES	ARCHER Y SAKMAKREL
RIGE	PANTORRILLAS Y TOBILLOS
PIEDRAS	ZAFIRO Y PERLA NEGRA
PERFUME	NARDO
PLANTAS	PINO Y CIPRÉS
FLOR	BELLORITA
PLANETAS	URANO Y SATURNO

COLOR	VERDE
ELEMENTO	AIRE
PALABRA CLAVE	ALTRUISMO

**Metal:** aluminio

El aluminio se utilizaba en la antigüedad clásica en tintorería y medicina bajo la forma de una sal doble, conocida como alumbre y que se sigue usando hoy en día. En el siglo XIX, con el desarrollo y la física y la química, se identificó el elemento. Su nombre inicial, *aluminum*, fue propuesto por el británico Sir Humphrey Davy en el año 1809.

**Uranio**

El funcionamiento normal del riñón, cerebro, hígado, corazón, y otros sistemas pueden verse afectados por la exposición al uranio, porque, además de ser débilmente radiactivo, el uranio es un metal altamente tóxico incluso en pequeñas cantidades. El uranio también es tóxico para la reproducción.



En la naturaleza se presenta en muy bajas concentraciones en rocas, tierras, agua y los seres vivos. Para su uso el uranio debe ser extraído y concentrado a partir de minerales que lo contienen, como por ejemplo la uranitita).

Se utiliza como combustible en centrales nucleares y en algunos diseños de armamento nuclear. Para producir combustible, el uranio natural es separado en dos porciones.

**PIEDRA:** Pela Negra.

Aunque es difícil encontrar dos perlas idénticas porque la madre naturaleza se encarga de ello, con la llegada de su cultivo en granjas (que ha elevado muchísimo la producción) sí es más fácil hallar ejemplares similares para engarzar un collar o hacer unos pendientes. Pero hasta llegar a la joyería la perla ha pasado por un largo proceso.

En esoterismo la concha donde se encuentra encerrada a perla representa el misterio, lo oculto, y la perla es el alma desarrollada.

**CARACTERÍSTICAS.**

A las mujeres de ACUARIO no podemos aconsejarles que se casen jamás con un hombre TAURINO, porque serán desgraciadas toda su vida. Los nativos de ACUARIO tienen gran disposición para las ciencias naturales, medicina, química, botánica, Astrología,

Biología, Astronomía, etc., etc. Los nativos de ACUARIO son cada uno REVOLUCIONARIO a su modo, en su vida, en sus costumbres, en su casa, fuera de su casa, etc., etc., etc. Los nativos de ACUARIO se destacan como paladines, algunos en grande, otros en pequeño, pero todos tienen una marcada tendencia a ser paladines.

Acuario es el signo del GENIO, donde SATURNO, el anciano de los cielos, aporta la profundidad que le caracteriza y URANO el planeta REVOLUCIONARIO lanza sus rayos sobre la humana especie.

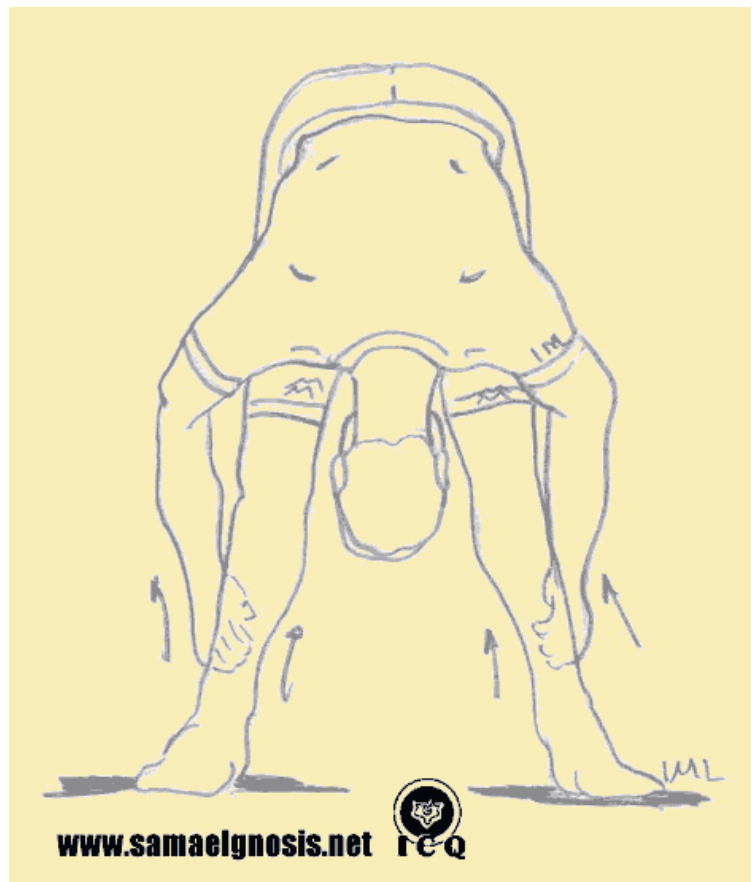
Los ACUARIANOS de tipo superior son ALTRUISTAS, FILANTRÓPICOS, BONDADOSOS, FIELES EN LA AMISTAD, SINCEROS, saben seleccionar sus amistades, por instinto; por INTUICIÓN conocen las personas y quieren siempre FRATERNIDAD, HUMANIDAD.

El ACUARIANO de tipo inferior es desconfiado por naturaleza, amante del retiro EXAGERADO, y su inteligencia sólo se dedica a las cosas del mundo físico, a sus problemas, a sus asuntos, a todo lo que es sensible y material. El ACUARIANO de tipo superior es preciso en sus cosas, concentrado, profundo, perseverante, maravilloso.

Las mujeres de ACUARIO son buenas esposas, buenas madres, pero les gusta estar fuera de casa y esto molesta mucho a los maridos, sobre todo si éstos son TAURINOS.

### **PRACTICA.**

El signo de ACUARIO gobierna las pantorrillas. Las fuerzas que suben de la tierra después de pasar por el cedazo de los pies, llegan a las pantorrillas en su camino ascendente y allí se encuentran con las fuerzas que descienden de arriba del cielo, de URANO. Durante el signo de ACUARIO los discípulos y discípulas deben hacer pases magnéticos con sus dos manos sobre sus pantorrillas desde abajo hacia arriba, con el propósito de magnetizarlas poderosamente, con el vivo anhelo de cargarse con las fuerzas extraordinarias de la CONSTELACIÓN



## DE ACUARIO.

Estos pases magnéticos deben combinarse con la siguiente ORACIÓN: «FUERZA PASA, FUERZA PASA, FUERZA PASA, PENETRA EN MÍ ORGANISMO, ASCIENDE A UNIRTE CON TU HERMANA, LA CORRIENTE QUE VIENE DE ARRIBA, DEL CIELO, DE URANO».

INSTRUCTORA:

MARÍA DOLORES LUIS RIVERA.

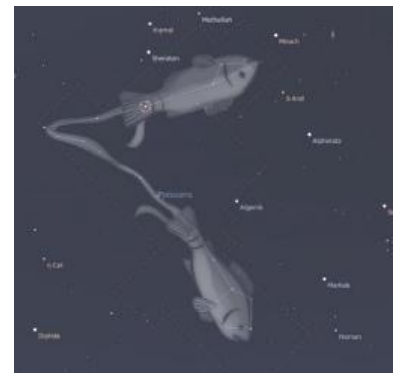
Tulancingo, Hidalgo.

## PISCIS

DEL 18 DE FEBRERO AL 20 DE MARZO

*“Levanto los ojos hacia las estrellas, de las cuales me ha de llegar el auxilio, pero yo siempre sigo la estrella que guía mi interior”*

Piscis se representa con dos peces enlazados, uno hacia arriba y el otro hacia abajo, símbolo de las dos almas (humana y divina) unidas por el Íntimo. El pez ha sido representación de la antigua religión sabiduría del cristianismo primitivo. Las dos almas trabajan en el océano de la vida bajo la dirección del Ser.



### Piscis en la mitología



En la Cosmología egipcia, la noche Madre equivale al profundo océano de Piscis, donde se gesta la creación, el sagrado espacio abstracto absoluto, de donde surgen los universos y a donde finalmente vuelven.

El agua del océano es femenina y representa a la Gran Madre Espacio, Mara o María, Isis, la Madre del Cosmos

*La palabra MARÍA se divide en dos sílabas; la primera es MAR, que nos recuerda al océano profundo de PISCIS. La segunda es ÍA, que es una variante de IO (iiiioooo), el*

*nombre agosto de la MADRE-ESPACIO, el círculo de la NADA, de donde todo emana y a donde todo vuelve; el UNO, el UNO ÚNICO del manifestado universo, después de la noche del gran Pralaya o aniquilamiento.*

En el cristianismo, cuando las aguas superiores se separaron de las aguas inferiores, se hizo la luz y el verbo creó el sistema solar con sus siete planetas principales, se crearon los cielos y la tierra para que el alma humana, habitante en la tierra pudiera alcanzar mediante ciertos sacrificios, la dicha de los cielos.

### **Esoterismo gnóstico de piscis**

El objetivo fundamental que nos dejó el V. M. Samael Aun Weor es alcanzar la felicidad, la dicha del Nirvana. ¿Qué es el Nirvana? El silencio del No Ser que en realidad es el Ser, es la realidad auténtica, diferente a la realidad que concebimos. Nirvana está más allá del tiempo, del amor, más allá del deseo, mente, voluntad, más allá de la inteligencia y aún más de la conciencia. Nirvana es la Patria del Ser, Nirvana es la máxima espiritualidad. El iniciado tiene que comunicar al discípulo la verdad final antes de entrar al Nirvana. Ahí toda lágrima ha desaparecido y solo reina la felicidad del Ser. Ahí viven los Nirvanis sin cuerpos lunares. Los Nirvanis trabajan bajo la dirección de sus padres estelares.

Musicalmente, en el Nirvana vibran los dos ritmos de fuego, el Mahavan el Chotavan con sus tres compases eternos mediante el verbo de oro de los Dharmasayas, sosteniendo la creación. Es un deber del hombre cultivar su verbo como reflejo de la palabra de Dios aquí en el mundo. Los dharmasayas son habitantes del nirvana que han fabricado su túnica luminosa a través de la transmutación del verbo, ellos sólo utilizan palabras de luz y belleza como las voces del paraíso.

El íntimo de cada hombre es hijo de un genio sideral, ya en la Tierra cambiamos de signo en cada reencarnación o retorno para que el alma se vaya redondeando, pero hay uno que nos rige siempre.

Isbener Aldane dice: "Levanto los ojos hacia las estrellas, de las cuales me ha de llegar el auxilio, pero yo siempre sigo la estrella que guía mi interior". ¿Cómo podemos comprender que el Logos inmanifestado del gran Aliento fecundó el Akasha y surgieron los siete logos planetarios?, porque el Akasha es una sustancia modeladora, es la materia primordial que se modela por medio del fuego de la vida para dar origen a la creación.

Los sublimes arquitectos de la vida, excelsos prajapratis dotaron a las mónadas de El íntimo, para que se reconociera a través de la encarnación en los mundos. Según el Rig Veda, los prajapratis son dioses creadores y protectores de la vida. Ommanipadmejum es un mantram que se pronuncia así: "om masi padmeyom", que quiere decir "¡Oh mi Dios, en mí!". El mantram se vocaliza en meditación profunda, rindiendo culto al íntimo.

Debemos aprender a adorar al íntimo, y el V. M. Jesús el Cristo lo hacía a través de la



oración del Padre Nuestro en meditación profunda. Nuestro íntimo tiene su Glorian, que es un hálito del Absoluto, para que nuestro Íntimo pueda decir "Yo soy Él". La respuesta que adviene posterior a la oración puede percibirse en el mundo de los sueños o mundo astral, además de las instrucciones precisas del padre que está en secreto.

Nuestro íntimo llega a la Tierra a través de rayos estelares condensados en la misma, produciendo colores, sonidos y elementales que evolucionan por los reinos mineral, vegetal, animal hasta que al fin los despiertan sus divinas chispas para encarnarlos en hombres, quienes se revolucionan convirtiéndose en ángeles para llegar al Absoluto.

El sueño de Jacob en la Biblia, representa todo el peregrinaje de las esencias virginales descendiendo y ascendiendo por los diferentes Universos paralelos. El alma de los siete cosmocratores se encuentra vibrando y evolucionando en su correspondiente metal: Michael en el oro, Gabriel en la plata, Rafael en el mercurio, Anael en el cobre, Samael en el hierro y Zachariel en el estaño y Orifiel en el plomo.

Ha habido en la vida "momentos estelares" de la humanidad, donde el Padre Sideral de un Gran Genio ha podido hablar y expresarse por medio de él, para iniciar nuevos ciclos de Cultura Espiritual. Un avatara o mensajero es inspirado por su Padre celestial.

Samael Aun Weor actuó como instrumento de Samael, regente de Marte. Cada quien tiene la herencia de su Padre que está en secreto. Las facultades mentales, emotivas, psíquicas y espirituales requieren de los poderes influidos de las 24 jerarquías solares astrológicas, ya que cada constelación está gobernada por dos genios siderales, en este caso, Rosamosa y Uacabiel son los especialistas en las virtudes y facultades de piscis. Los 24 ancianos gobiernan los planetas mediante sus rayos siderales.

A veces se reúnen los 24 en el centro corazón de la Tierra alrededor del cordero. Las doce facultades o sentidos son las doce facultades del zodiaco en nosotros, debemos hacer resplandecer nuestro zodiaco por medio de estas prácticas, nuestro cuerpo debe resonar con las siete vocales. Durante piscis debe vocalizar I E O U A M S. El maestro KrumHeller dice: "Una hora de vocalización diaria vale más que leer un millón de libros de teosofía oriental.

Piscis influye los pies, que es donde suben las fuerzas del genio de la Tierra. En los pies está escrito todo el karma de las vidas pasadas. El lavatorio de pies representa al Cristo lavando nuestras culpas. Él es el cordero que borra los pecados del mundo. La clave para entrar en el Nirvana es la santidad y castidad absolutas.

Siempre existirá la ayuda del Íntimo, debemos aprender a conocer las señales del cielo. La esposa de Julio César, emperador de Roma, vio en sueños caer una estrella, trató de advertir a Julio César pero este no la escuchó y murió asesinado cuando entró al capitolio de Roma. Así también dos estrellas amarillas que se separaban fueron vistas cuando Hitler se lanzó a la guerra.

El oráculo gnóstico es el oráculo solar. En la Atlántida existieron siete oráculos, uno por cada planeta principal del sistema solar en los que se enseñaba su correspondiente filosofía. En estos oráculos, los antiguos sacerdotes instruían sobre la interpretación de las señales del cielo de acuerdo a la ley de las analogías filosóficas: Ver estrellas negras en un sueño significa fracaso; una estrella caer cuando un amigo parte significa luto para él; si la estrella cae cerca o sobre alguien importante, morirá. Si pasa en forma sorpresiva indica que alguien se retira, se va. Dos estrellas amarillas que se separan indican guerra. Quien puede instruir mejor sobre estas señales es el Íntimo, por ello es importante cerrar los ojos y pedir su auxilio, dejar la mente en silencio para comprender la respuesta.

Los ancianos venerables que gobiernan las 12 constelaciones zodiacales también envían sus potencias siderales a través de las doce piedras zodiacales, tal como se indica en la Biblia: *"Después de estas cosas miré y he aquí una puerta abierta en el cielo; y la primera voz que oí era como de trompeta que hablaba conmigo, diciendo: sube acá y yo te mostraré las cosas que han de ser después de éstas"...*

*"Y el que estaba sentado era al parecer semejante a una piedra de jaspe y de sardio: y un arco celeste había alrededor del trono semejante en el aspecto a la esmeralda". "Y alrededor del trono había veinticuatro sillas, y vi sobre las sillas veinticuatro ancianos sentados, vestidos de ropas blancas, y tenían sobre sus cabezas coronas de oro"...*

*"Los veinticuatro ancianos se postraban delante del que estaba sentado en el trono, y adoraban al que vive para siempre jamás, y echaban sus coronas delante del trono, diciendo": "Señor, digno eres de recibir gloria, y honra y virtud; porque tú creaste todas las cosas, y por tu Voluntad tienen ser y fueron creadas"*

(Capítulo 4º del Apocalipsis de San Juan).

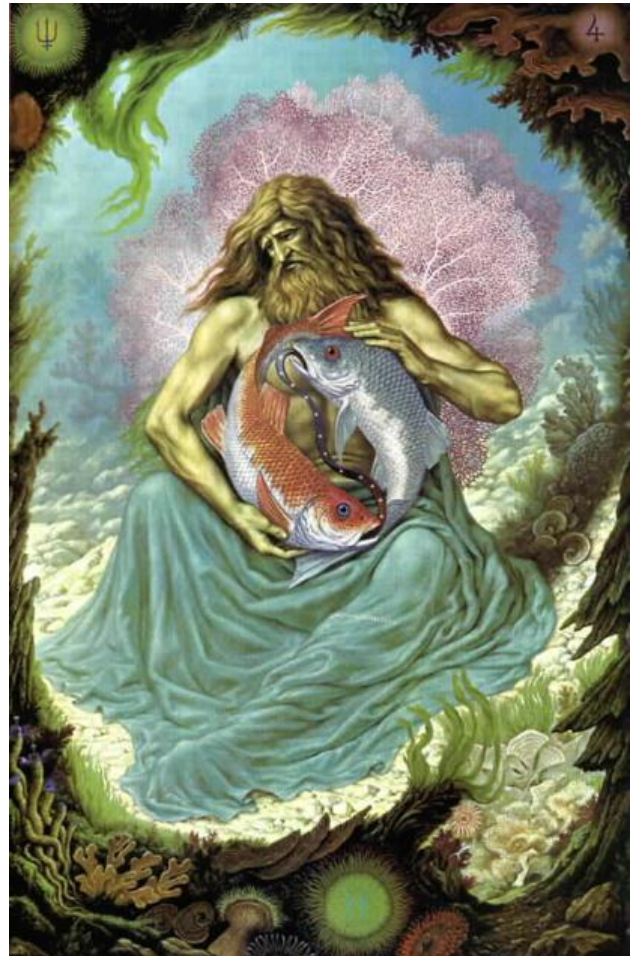
Piscis está regido por Neptuno, el planeta del ocultismo práctico y Júpiter, el Padre de los Dioses, planetas que dotan de espiritualidad y voluntad a las esencias que buscan entrar a la dicha del Nirvana, pues se requiere de gran valor y coraje para libertarse de las ataduras del yo y del materialismo dialéctico que ha sustituido a la antigua religión sabiduría representada por el pez. En la novela *"El asno de oro, o Metamorfosis de Apuleyo"* se dramatiza en forma de sátira, cómo el cristianismo primitivo ha sido despreciado: Cuando Lucio llega a la ciudad de Hypatía, se hospeda en la casa de Milón y después sale a comprar pescado (símbolo de los misterios de Isis), pero los pescadores se lo venden en apenas veinte denarios, mientras que su valor real era de cien escudos.

La era de Piscis, que antecedió a la actual era de acuario, fue sublimada por la presencia de Jesús, el Cristo y sus doce pescadores, los doce apóstoles indicaron el camino del gnosticismo, la sabiduría del pez, en la cual está contenida la enseñanza de cada uno de los doce signos zodiacales presentados en esta síntesis.

### Lámina de Johfra Bosschart.

En la lámina de Johfra, piscis representa el regreso al conocimiento del íntimo, simbolizado por un anciano que es el Ser o íntimo de cada quien; entre sus manos conduce a la esencia a través del ciclo de existencias en su transcurso por la rueda del Samsara, representada por dos peces, uno que evoluciona y otro que involuciona.

Los dos peces también representan las dos almas (gemelas) que posee todo ser humano: el alma humana y el alma divina, unidas por la voluntad del padre que está en secreto simbolizado por el cordón que los une. En todas las vidas se manifiestan las diferentes personalidades gobernadas por los 12 signos zodiacales, pero no importando el signo, siempre están guiadas por las manos del íntimo. Neptuno, como regente principal de las aguas es representado por el símbolo del lado superior izquierdo, mientras que Júpiter, como fuerza espiritual del lado derecho.



### Elementos del piscis.

**Genios zodiacales:** Rosamosa y Uacabiel.

**Metal:** Platino y estaño. El metal de piscis es el estaño, metal influenciado por Júpiter. Es de color blanco con poco brillo, conduce débilmente la electricidad, En frío es muy maleable, pudiéndose extender en hojas muy finas, es por ello que se utiliza en artesanías. *También sobre la mesa no puede faltar la redoma de perfumes, que es un vaso metálico, cilíndrico y prismático, que tiene base o pie de copa y sobre la tapa una torrecilla o banderita metálica hecha de estaño o cobre, que son los metales de Júpiter y Venus.(Tratado de medicina oculta y Magia práctica).*

**Piedra:** Amatista. Piedras, la AMATISTA, que es un cuarzo de color violeta en diversas intensidades y los CORALES marinos, que son gemas o piedras orgánicas sedimentarias derivadas de esqueletos de pólipos, hay de diversos colores, como rosa, rojo, negro y marrón. Entre los romanos se le asociaba con el culto al mar y al cosmos y era muy utilizado por olmecas, mayas y aztecas.



Las piedras preciosas también juegan papel muy importante en la iniciación:

"Y los fundamentos del muro de la ciudad estaban adornados de toda piedra preciosa. El primer fundamento, era jaspe (la piedra filosofal); el segundo, zafiro; el tercero, calcedonia; el cuarto esmeralda; el quinto, sardónica; el sexto, sardio; el noveno, topacio; el décimo, crisoprasa; el undécimo, jacinto; el duodécimo, amatista" (Ap. 21: 19, 20). Cada una de estas piedras representa determinadas virtudes. Todas estas piedras sagradas adornan la espada de justicia.



Mensaje de acuario, Cap. 32.

**Perfume:** Tomillo.

Su nombre científico es *Thymus*, es una especie aromática, herbácea y perenne de la familia de las labiadas. Se encuentran originalmente en Europa, África del Norte y Asia. Es muy conocido como condimento.



**Planta:** Figue y plátano falso.

Figue o maguey es una planta maravillosa conocida desde tiempos antiguos por los pobladores de Mesoamérica atribuyéndole poderes curativos y mágicos.



**Flor:** Violeta. **Planeta:** Neptuno y Júpiter. **Color:** Violeta. **Elemento:** Agua. **Palabra clave:** Dignidad. **Rige:** Los pies.

Piscis gobierna los PIES. En el Bundehesch, especie de evangelio ritual, se dice que en un aposento especial estaba el pozo del agua sagrada donde el sacerdote se daba abluciones antes de presentarse ante el altar del fuego. Sólo quien lava sus pies en las aguas de la renunciación puede encender el fuego.

(Matrimonio perfecto).

El lavatorio simboliza lavar, desintegrar las maldades y lacras del pasado. En las líneas de los pies están escritas nuestras pasadas reencarnaciones. El décimo mandamiento de la era de acuario recita: Lavaréis tus pies en las aguas de la renunciación.

Los Vórtices que tenemos en la planta de los pies obedecen al poder de Gob, regente de los elementales de la tierra. Estos se mandan con la espada, con la vara.

(Doctrina secreta de Anáhuac).

## CARACTERÍSTICAS

Los nativos de Piscis son de naturaleza dual y tienen disposición para dos profesiones u oficios. Son muy difíciles de comprender, viven como el pez, en todo, pero separados de

todo por el líquido elemento. Se adaptan a todo, pero en el fondo desprecian todas las cosas del mundo. Son exquisitamente sensitivos, intuitivos, profundos.

Tienen gran disposición para el ocultismo, debido la influencia de NEPTUNO, el planeta del ESOTERISMO. Las mujeres de PISCIS son muy nerviosas, sensitivas como una delicadísima flor; intuitivas, impresionables.

Los Piscianos tienen buenos sentimientos, son sociales, alegres, pacíficos, hospitalarios por naturaleza.

El peligro de los Piscianos es el caer en la pereza, negligencia, pasividad e indiferencia por la vida. Pueden llegar hasta a la falta de responsabilidad moral. Su mente oscila entre comprensión rápida o fatal, pereza y desprecio por las cosas más necesarias para la vida. Son dos extremos y tan pronto caen en un extremo como en el otro. Su voluntad a veces es fuerte, pero cambiante en otras ocasiones. Se dejan llevar por la corriente del río de la vida, pero cuando ya ven la gravedad de su conducta, ponen en juego su voluntad de acero y entonces cambian radicalmente todo el curso de su existencia.

Los Piscianos de tipo superior son GNÓSTICOS en un ciento por ciento, poseen una voluntad de acero inquebrantable y un elevadísimo sentido de responsabilidad moral. El tipo superior da grandes ILUMINADOS, MAESTROS, AVATARAS, REYES, INICIADOS, del mar de Piscis salen todos los Mesías.etc., etc.

El tipo inferior de PISCIS tiene una marcada tendencia a la LUJURIA, alcoholismo, glotonería, pereza, orgullo. Son a veces profundamente melancólicos

Los Piscianos gustan de los viajes, mas tienen una gran imaginación y una tremenda sensibilidad. Es diplomático, se adapta a las gentes, aparenta que está de acuerdo con ellas. Todos los acontecimientos de la vida del Pisciano se repiten.

Tratado esotérico de astrología hermética.

## **PRÁCTICA.**

Durante el signo de PISCIS hay que vocalizar una hora diaria. Recordemos que en el principio era el VERBO y que el VERBO estaba con DIOS y que el VERBO era DIOS.

En los antiguos tiempos las siete vocales de la naturaleza resonaban en todo el organismo humano desde la cabeza hasta los pies, y ahora es necesario restaurar las siete notas en el arpa maravillosa de nuestro organismo, para restaurar los poderes perdidos.

La vocal «I» hace vibrar las glándulas PINEAL y PITUITARIA. La PINEAL se encuentra en la parte superior del cerebro y la pituitaria en el plexo cavernario entre las dos cejas. Esto desarrolla el SENTIDO ESPACIAL y vemos el ULTRA de todas las cosas.

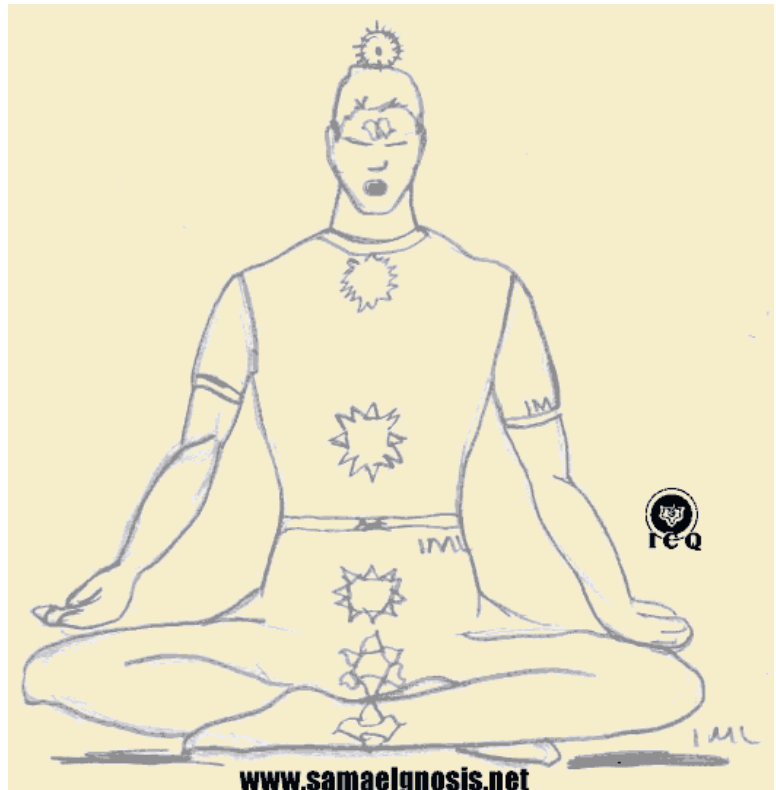
La vocal «E» hace vibrar la glándula tiroides que secreta el YODO BIOLÓGICO. Esta Glándula se encuentra en la garganta y en ella reside el chacra del oído mágico.

La vocal «O» hace vibrar el CHACRA del corazón, centro de la INTUICIÓN, y toda clase de poderes para salir en ASTRAL, estado JINAS, etc.

La vocal «U» hace vibrar el PLEXO SOLAR, situado en la región del ombligo. Este PLEXO SOLAR es el Centro Telepático y el Cerebro emocional.

La vocal «A» hace vibrar las chacras pulmonares que nos permiten recordar nuestras pasadas vidas.

La vocal «M», tenida profundamente por consonante, se vocaliza con los labios cerrados, sin abrirla boca, el sonido que sale entonces por la nariz es la «M».



La vocal «M», hace vibrar las aguas de la vida.

La vocal «S» es un silbo dulce y apacible que hace vibrar el fuego dentro de nosotros.

Sentados en un cómodo sillón hay que vocalizar I. E. O. U. A. M. S.-Llevando el sonido de cada una de estas siete vocales desde la cabeza hasta los pies.

Es necesario inhalar exhalando luego el aire junto con el sonido vocal bien prolongado, hasta agotar la exhalación.













Esta práctica hay que hacerla diariamente para desarrollar los Eternos poderes mágicos.

Instructor: Ismael Moreno Luna

Comisión: Calmecac

San Luis Potosí, S. L. P.

## ELEMENTOS ASTROLÓGICOS

 <p>Signo Aries Elemento: Fuego Planeta: Marte Metal: Hierro Piedra Preciosa: Rubí Flor: Clavel Rojo Planta: Roble Perfume: Mirra Regencia: Cabeza Fecha: 21 Mar-19 Abr Color: Rojo Palabra Clave: Acción Regente: Samael Día: Martes Genios Zodiacales: Sataaran y Sarahiel</p>	 <p>Signo Tauro Elemento Tierra Planeta Venus Metal Cobre Piedra Preciosa Agata Flor de Espino Planta Abedul Perfume Hierba Arom. Regencia Garganta, Cuello Fecha 20 Abr-19May Color Verde Palabra Clave Amor Regente Uriel Día Viernes Genios Zodiacales Bagdad y Arazil</p>	 <p>Signo Géminis Elemento: Aire Planeta: Mercurio Metal: Azogue Piedra Preciosa: Berilio Oro Flor: Crisantemo Planta: Madre Selva Perfume: Almáciga Regencia: Nuca Brazos Fecha: 20 May-20 Jun Color: Naranja Palabra Clave: Razón Regente: Rafael Día: Miércoles Genios Zodiacales: Sagras y Saraiel</p>	 <p>Signo Cáncer Elemento: Agua Planeta: Luna Metal: Plata Piedra Preciosa: Perla Flor: Rosa Blanca Planta: Eucalipto Perfume: Alcanfor Regencia: Glándula Timo Fecha: 21 Jun-22 Jul Color: Amarillo Palabra Clave: Fecundidad Regente: Gabriel Día: Lunes Genios Zodiacales: Ramdhar y Phakiel</p>	 <p>Signo Libra Elemento: Aire Planeta: Venus Metal: Cobre Piedra Preciosa: Crisolita Flor: Narciso Planta: Pino Y Ciprés Perfume: Gálbano. Regencia: Riñones Fecha: 23 Sep 22 Oct Color: Verde Palabra Clave: Amor Regente: Uriel Día: Viernes Genios Zodiacales: Grasgarben y Hadakiel</p>	 <p>Signo Escorpio Elemento Agua Planeta Marte Metal Imán Piedra Preciosa Topacio Flor Crisantemo Planta Roble Perfume Coral. Regencia Órganos Sexuales Fecha 23 Oct-22 Nov Color Rojo Palabra Clave Acción Regente Samael Día Martes Genios Zodiacales Richol y Saissaiel</p>
 <p>Signo Leo Elemento: Fuego Planeta: Sol Metal: Oro Piedra Preciosa: Diamante Flor: Amapola Planta: Girasol Perfume: Incienso Regencia: Corazón Fecha: 23 Jul-22 Ago Color: Plateado Palabra Clave: Vida Regente: Michael Día: Domingo Genios Zodiacales: Sagham y Seratiel</p>	 <p>Signo Virgo Elemento Tierra Planeta Mercurio Metal Azogue Piedra Preciosa Esmeralda y Jaspe Flor Gloria de la Mañana Planta Olmo Perfume Sándalo Blanco Regencia Vientre, Intestinos Fecha 23 Ago-22 Sep Color Dorado Amarillo Palabra Clave Razón Regente Rafael Día Miércoles Genios Zodiacales ladara y Schaltiel</p>	 <p>Signo Sagitario Elemento Fuego Planeta Júpiter Metal Estaño Piedra Preciosa Zafiro Azul Flor Hortensia Planta Maguey Perfume Aloe. Regencia Arterias Femorales Fecha 23 Nov-19 Dic Color Azul Palabra Clave Benevolencia Regente Zachariel Día Jueves Genios Zodiacales Vhcri y Saritaiel</p>	 <p>Signo Capricornio Elemento: Tierra Planeta: Saturno Metal: Plomo Piedra Preciosa Onix: Negro Flor: de Loto Planta: Plátano Falso Perfume: Extracto de Pino. Regencia: Rodillas Fecha: 20 Dic-19 Ene Color: Negro Palabra Clave: Obstrucción Regente: Orifiel Día: Sábado Genios Zodiacales: Sagdalon y Semakiel</p>	 <p>Signo Acuario Elemento: Aire Planeta: Urano Metal: Uranio y Plomo Piedra Preciosa: Zafiro y Perla Negra Flor: Vellorita Planta: Pino Y Ciprés Perfume: Nardo. Regencia: Pantorrillas Fecha: 20 Ene-19 Feb Color: Verde Palabra Clave: Altruismo Regente: Archer y Sakmakrer Día: Sábado Genios Zodiacales: Archer y Sakmakrel</p>	 <p>Signo Piscis Elemento: Agua Planeta: Neptuno Metal: Estaño Piedra Preciosa Amatista Flor Violeta Planta Maguey Perfume Tomillo Regencia Pies Fecha 20 Feb-20 Mar Color Violeta Palabra Clave Dignidad Regente Rasamosa y Uacabiel Día Jueves Genios Zodiacales Rasamosa y Uacabiel</p>

## Revisión y adaptación:

Ma. Guadalupe Licea Rivera y Susana Margarita Rodríguez Licea

EDICIÓN DE FORMATO: Helios Moreno Rodríguez

Imágenes de prácticas: Francisco Ismael Moreno Luna

## Referencias

Aun Weor, Samael. Curso zodiacal, Tratado esotérico de astrología hermética, Manual de magia práctica, Las tres montañas. Rosa ígnea.

**ARIES:**

[http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://www.gemselect.com/the-info/graficos/ruby-gem-large\\_info2.jpg&imgrefurl=http://www.gemselect.com/spanish/gem-info/ruby/ruby-info.php&h=439&w=527&sz=25&tbid=0t17W5LhWw\\_zCM:&bnh=97&bnw=116&prev=/search%3Fq%3Dpedra%2B+rubi%26tm%3Dsch%26tbo%3Ddu&zoo=1&q=pedra+rubi&usq=Cy7pg6MhtJqMwCAoGFT1GWsAzQ=&docid=wJDXhuohM9zP6M&h=es&ss=X&e=3v\\_LT43kNsGK2gXo9FTZCw&sq=2&ved=0CIEBEPUBMAM&dur=10608](http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://www.gemselect.com/the-info/graficos/ruby-gem-large_info2.jpg&imgrefurl=http://www.gemselect.com/spanish/gem-info/ruby/ruby-info.php&h=439&w=527&sz=25&tbid=0t17W5LhWw_zCM:&bnh=97&bnw=116&prev=/search%3Fq%3Dpedra%2B+rubi%26tm%3Dsch%26tbo%3Ddu&zoo=1&q=pedra+rubi&usq=Cy7pg6MhtJqMwCAoGFT1GWsAzQ=&docid=wJDXhuohM9zP6M&h=es&ss=X&e=3v_LT43kNsGK2gXo9FTZCw&sq=2&ved=0CIEBEPUBMAM&dur=10608)  
[http://www.google.com.mx/imgres?q=diamante&um=1&h=es&ss=N&biw=1250&bih=582&tbm=isch&tbid=wVTuCU98QFIhcM&imgrefurl=http://www.wescoregimes.com/visorfotos/juego/po-el-diamante-perfecto/foto00000000197959&docid=yNo48pLeamQJnM&imgrefurl=http://www.wescoregimes.com/dynimgsgames/po-el-diamante-perfecto/foto00000000197959.jpg&w=298&h=272&e=ADMT5T9NsJ2QW\\_mJ3sCw&zoo=1&iact=hc&vpx=88&vpy=118&dur=1451&hovh=214&hovw=235&b=135&ty=111&sig=110028487710615131689&page=3&bnh=129&bnw=134&start=3&nds=27&ved=1t429r0\\_s:36,i:227](http://www.google.com.mx/imgres?q=diamante&um=1&h=es&ss=N&biw=1250&bih=582&tbm=isch&tbid=wVTuCU98QFIhcM&imgrefurl=http://www.wescoregimes.com/visorfotos/juego/po-el-diamante-perfecto/foto00000000197959&docid=yNo48pLeamQJnM&imgrefurl=http://www.wescoregimes.com/dynimgsgames/po-el-diamante-perfecto/foto00000000197959.jpg&w=298&h=272&e=ADMT5T9NsJ2QW_mJ3sCw&zoo=1&iact=hc&vpx=88&vpy=118&dur=1451&hovh=214&hovw=235&b=135&ty=111&sig=110028487710615131689&page=3&bnh=129&bnw=134&start=3&nds=27&ved=1t429r0_s:36,i:227)  
[http://www.google.com.mx/imgres?q=mira&um=1&h=es&ss=N&biw=1250&bih=582&tbm=isch&tbid=IRGVAGb37rGVVM:&imgrefurl=http://aromaterapia-esencias.com/categoria/Hincienso-y-mira&docid=mNqEsbZCv83ZM&imgrefurl=http://aromaterapia-esencias.com/wp-content/uploads/2008/11/mira\\_e\\_incienso1.jpg&w=400&h=289&e=PAHMT\\_quM-rY2AXKyPDZCw&zoo=1](http://www.google.com.mx/imgres?q=mira&um=1&h=es&ss=N&biw=1250&bih=582&tbm=isch&tbid=IRGVAGb37rGVVM:&imgrefurl=http://aromaterapia-esencias.com/categoria/Hincienso-y-mira&docid=mNqEsbZCv83ZM&imgrefurl=http://aromaterapia-esencias.com/wp-content/uploads/2008/11/mira_e_incienso1.jpg&w=400&h=289&e=PAHMT_quM-rY2AXKyPDZCw&zoo=1)  
<http://www.google.com.mx/imgres?q=roble&um=1&h=es&ss=N&biw=1250&bih=582&tbm=isch&tbid=IDAGm-oCvYDGIM:&imgrefurl=http://www.guiascostarica.com/arboles/roble.htm&docid=ugjowhMB7EdM&imgrefurl=http://www.guiascostarica.com/arboles/roble.gif&w=338&h=363&e=ggHMT6SJCqSQ2gW05FDZCw&zoo=1&iact=hc&vpx=83&vpy=91&dur=16&hovh=233&hovw=217&bc=14&ty=117&sig=110028487710615131689&page=2&bnh=122&bnw=107&start=11&nds=27&ved=1t:429,r:7,s:11,i:174>  
[http://www.google.com.mx/imgres?q=dave&um=1&h=es&ss=N&biw=1250&bih=582&tbm=isch&tbid=v8wPopV6seBNJM:&imgrefurl=http://elblogdefali.blogspot.com/2012/02/el-lenguaje-de-las-flores.html&docid=uhWpfOht7imv4M&imgrefurl=http://3.bp.blogspot.com/-HEOFpylp2N8/TzBSkBM0r\\_I/AAAAAAAAAC0A/9t9Xx79LL4U/s1600/iclave1.jpg&w=1024&h=978&e=TAHMT-7LG-WI2wWFsIHZCw&zoo=1&iact=hc&vpx=437&vpy=182&dur=546&hovh=219&hovw=230&bc=130&ty=122&sig=110028487710615131689&page=4&bnh=122&bnw=152&start=63&nds=26&ved=1t:429,r:2,s:63,i:277](http://www.google.com.mx/imgres?q=dave&um=1&h=es&ss=N&biw=1250&bih=582&tbm=isch&tbid=v8wPopV6seBNJM:&imgrefurl=http://elblogdefali.blogspot.com/2012/02/el-lenguaje-de-las-flores.html&docid=uhWpfOht7imv4M&imgrefurl=http://3.bp.blogspot.com/-HEOFpylp2N8/TzBSkBM0r_I/AAAAAAAAAC0A/9t9Xx79LL4U/s1600/iclave1.jpg&w=1024&h=978&e=TAHMT-7LG-WI2wWFsIHZCw&zoo=1&iact=hc&vpx=437&vpy=182&dur=546&hovh=219&hovw=230&bc=130&ty=122&sig=110028487710615131689&page=4&bnh=122&bnw=152&start=63&nds=26&ved=1t:429,r:2,s:63,i:277)

**TAURO:**

Constelación de tauro:

<http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://cassnchi.com/sitconstelacion.jpg&imgrefurl=http://cassnchi.com/sit/tauro01.htm&h=377&w=635&sz=27&tbid=65qW1s6ULfcoM&bnh=90&bnw=128&zoo=1&docid=HvPMmrbMzPkoIM&h=es&ss=X&e=54CIT7PEAYfC2QWupKimAg&sq=2&ved=0CGoQ9QEwAQ&dur=5953>  
[http://www.plantasnet.com/c/9a9\\_a\\_marga/9a9\\_a\\_marga.htm](http://www.plantasnet.com/c/9a9_a_marga/9a9_a_marga.htm)  
[http://www.google.com.mx/#h=es&gs\\_nf=1&pq=costo%20de%20arabias&cp=10&gs\\_id=w&xh=t&q=pedra%20Esmaralda&p=p&scie=nt=psy-ab&og=Pedra+Esma&sq=0&sqi=g4&sqf=&gs\\_f=&pbx=1&bav=on.2,or\\_r\\_gc\\_r\\_pw\\_r\\_qf.cf.osb&fp=3b83ae3dbs207920&biw=1250&bih=582](http://www.google.com.mx/#h=es&gs_nf=1&pq=costo%20de%20arabias&cp=10&gs_id=w&xh=t&q=pedra%20Esmaralda&p=p&scie=nt=psy-ab&og=Pedra+Esma&sq=0&sqi=g4&sqf=&gs_f=&pbx=1&bav=on.2,or_r_gc_r_pw_r_qf.cf.osb&fp=3b83ae3dbs207920&biw=1250&bih=582)  
[http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://fotos0.mundofotos.net/2009/10\\_08\\_2009/funny\\_flowers1249891776/flor-de-espino-blanco.jpg&imgrefurl=http://www.mundofotos.net/foto/funny\\_flowers/771895/flor-de-espino-blanco&h=381&w=500&sz=83&tbid=chTHCwshD9S9sM&bnh=90&bnw=118&prev=/search%3Fq%3Dflor%2Bde%2Bespino%2Bblanco%26tm%3Dsch%26tbo%3Ddu&zoo=1&q=flor+de+espino+blanco&usq=-XBvsVB8oM0BInZ2W0561xEo&docid=Qpp2iCnswJM&h=es&ss=X&e=TxbMT62UFcfM2gWQo6HsCw&ved=0CG4Q9QEwAw&dur=8377](http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://fotos0.mundofotos.net/2009/10_08_2009/funny_flowers1249891776/flor-de-espino-blanco.jpg&imgrefurl=http://www.mundofotos.net/foto/funny_flowers/771895/flor-de-espino-blanco&h=381&w=500&sz=83&tbid=chTHCwshD9S9sM&bnh=90&bnw=118&prev=/search%3Fq%3Dflor%2Bde%2Bespino%2Bblanco%26tm%3Dsch%26tbo%3Ddu&zoo=1&q=flor+de+espino+blanco&usq=-XBvsVB8oM0BInZ2W0561xEo&docid=Qpp2iCnswJM&h=es&ss=X&e=TxbMT62UFcfM2gWQo6HsCw&ved=0CG4Q9QEwAw&dur=8377)  
[http://www.google.com.mx/#h=es&gs\\_nf=1&pq=flor%20de%20espino%20blanco&cp=4&gs\\_id=c&xh=t&q=Abedul&p=p&scie=nt=psy-ab&og=Abedul&sq=0&sqi=g4&sqf=&gs\\_f=&pbx=1&bav=on.2,or\\_r\\_gc\\_r\\_pw\\_r\\_qf.cf.osb&fp=3b83ae3dbs207920&biw=1250&bih=582](http://www.google.com.mx/#h=es&gs_nf=1&pq=flor%20de%20espino%20blanco&cp=4&gs_id=c&xh=t&q=Abedul&p=p&scie=nt=psy-ab&og=Abedul&sq=0&sqi=g4&sqf=&gs_f=&pbx=1&bav=on.2,or_r_gc_r_pw_r_qf.cf.osb&fp=3b83ae3dbs207920&biw=1250&bih=582)  
[http://www.bibliotecaleydes.net/salud/mensajesocultos\\_agua/mensajesocultos\\_agua01.htm](http://www.bibliotecaleydes.net/salud/mensajesocultos_agua/mensajesocultos_agua01.htm)

**GEMINIS**

[http://www.google.com.mx/imgres?q=constelaci%C3%B3n+de+g%C3%A9minis&um=1&h=es&ss=N&biw=1250&bih=582&tbm=isch&tbid=E20MhvlwQaF3M:&imgrefurl=http://www.taringa.net/posts/ciencia-educacion/9210790/Entra-A-Aprender-Sobre-Las-Nebulosas.html&docid=GhdDPIE96fig7M&imgrefurl=http://spaceweather.com/images/2004/24may04/skymap\\_north.gif&w=589&h=519&e=q0rNT7bWJqOy2wWpJND0Ag&zoo=1&iact=hc&vpx=565&vpy=220&dur=13744&hovh=211&hovw=239&bc=144&ty=125&sig=110028487710615131689&page=1&bnh=113&bnw=128&start=0&nds=21&ved=1t:429,r:17,s:0,i:103](http://www.google.com.mx/imgres?q=constelaci%C3%B3n+de+g%C3%A9minis&um=1&h=es&ss=N&biw=1250&bih=582&tbm=isch&tbid=E20MhvlwQaF3M:&imgrefurl=http://www.taringa.net/posts/ciencia-educacion/9210790/Entra-A-Aprender-Sobre-Las-Nebulosas.html&docid=GhdDPIE96fig7M&imgrefurl=http://spaceweather.com/images/2004/24may04/skymap_north.gif&w=589&h=519&e=q0rNT7bWJqOy2wWpJND0Ag&zoo=1&iact=hc&vpx=565&vpy=220&dur=13744&hovh=211&hovw=239&bc=144&ty=125&sig=110028487710615131689&page=1&bnh=113&bnw=128&start=0&nds=21&ved=1t:429,r:17,s:0,i:103)  
<http://www.buenasalud.net/2010/04/15/madreseya.html>  
[http://www.google.com.mx/search?hl=es&q=pedra+berilo+oro&bav=on.2,or\\_r\\_gc\\_r\\_pw\\_r\\_qf.cf.osb&biw=1250&bih=582&wra=pid=1f133885449062510&um=1&ie=UTF-8&tbm=isch&source=og&ss=N&tab=wie&WkzNT\\_uQLYLW2gW5voDSAg](http://www.google.com.mx/search?hl=es&q=pedra+berilo+oro&bav=on.2,or_r_gc_r_pw_r_qf.cf.osb&biw=1250&bih=582&wra=pid=1f133885449062510&um=1&ie=UTF-8&tbm=isch&source=og&ss=N&tab=wie&WkzNT_uQLYLW2gW5voDSAg)  
<http://www.holyart.it/es/materiales-de-consumo/inciensos-balsamos-y-resinas/almaciga-griegas>  
[http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://3.bp.blogspot.com/\\_vdG5UYkAoL4/TmhYsAFWJxl/AAAAAAAAA1Q/G3Z-vw18P8/s1600/Crisanteo2.jpg&imgrefurl=http://solo-flores.blogspot.com/2011/09/crisanteo.html&h=558&w=814&sz=74&tbid=K4vT1KYNpu75vM&bnh=90&bnw=131&prev=/search%3Fq%3Dflor%2Bcrisanteo%26tm%3Dsch%26tbo%3Ddu&zoo=1&q=flor+crisanteo&usq=lv0msMpWw747\\_Ntk2IT2xITUfjke&docid=uwZG2f8yUBSRM&h=es&ss=X&e=C03NT\\_2PB-mC2wWpJq2PAw&sq=2&ved=0CHI9QEwBQ&dur=10035](http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://3.bp.blogspot.com/_vdG5UYkAoL4/TmhYsAFWJxl/AAAAAAAAA1Q/G3Z-vw18P8/s1600/Crisanteo2.jpg&imgrefurl=http://solo-flores.blogspot.com/2011/09/crisanteo.html&h=558&w=814&sz=74&tbid=K4vT1KYNpu75vM&bnh=90&bnw=131&prev=/search%3Fq%3Dflor%2Bcrisanteo%26tm%3Dsch%26tbo%3Ddu&zoo=1&q=flor+crisanteo&usq=lv0msMpWw747_Ntk2IT2xITUfjke&docid=uwZG2f8yUBSRM&h=es&ss=X&e=C03NT_2PB-mC2wWpJq2PAw&sq=2&ved=0CHI9QEwBQ&dur=10035)  
[http://www.google.com.mx/imgres?q=azogue&um=1&h=es&ss=N&biw=1250&bih=582&tbm=isch&tbid=WZ66-nYa0JxE4M:&imgrefurl=http://www.hruschka.com/pmsc/manual/moa\\_5\\_3\\_3\\_2\\_3\\_1.html&docid=3TX\\_w3-V9Qp3M&imgrefurl=http://www.hruschka.com/pmsc/manual/5\\_3\\_3\\_2\\_3\\_1/ret-22.jpg&w=300&h=219&e=ZE3NT6aLO4H22gXUpTtAg&zoo=1](http://www.google.com.mx/imgres?q=azogue&um=1&h=es&ss=N&biw=1250&bih=582&tbm=isch&tbid=WZ66-nYa0JxE4M:&imgrefurl=http://www.hruschka.com/pmsc/manual/moa_5_3_3_2_3_1.html&docid=3TX_w3-V9Qp3M&imgrefurl=http://www.hruschka.com/pmsc/manual/5_3_3_2_3_1/ret-22.jpg&w=300&h=219&e=ZE3NT6aLO4H22gXUpTtAg&zoo=1)

**CANCER**

<http://archivo.abc.com.py/2006-01-18/articulos/229177/atracciones-del-cielo-de-verano>  
[http://www.google.com.mx/imgres?q=meta+plata&um=1&h=es&ss=N&biw=1250&bih=582&tbm=isch&tbid=uBczLv5zJnnTIM:&imgrefurl=http://www.cuness.com/mies/cstleys/cstleys\\_aniillo\\_de\\_trenza\\_de\\_plata.html&docid=QeAOAzmx46zhM&imgrefurl=http://www.cuness.com/mimages/cstleys/ningo/niillo\\_de\\_trenza\\_de\\_plata\\_large.jpg&w=1700&h=1800&e=i1LNT\\_W8LeS22gXRzYX2AQ&zoo=1&iact=hc&vpx=941&vpy=234&dur=255&hovh=231&hovw=218&bc=109&ty=248&sig=110028487710615131689&page=1&bnh=159&bnw=146&start=0&nds=10&ved=1t:429,r:9,s:0,i:100](http://www.google.com.mx/imgres?q=meta+plata&um=1&h=es&ss=N&biw=1250&bih=582&tbm=isch&tbid=uBczLv5zJnnTIM:&imgrefurl=http://www.cuness.com/mies/cstleys/cstleys_aniillo_de_trenza_de_plata.html&docid=QeAOAzmx46zhM&imgrefurl=http://www.cuness.com/mimages/cstleys/ningo/niillo_de_trenza_de_plata_large.jpg&w=1700&h=1800&e=i1LNT_W8LeS22gXRzYX2AQ&zoo=1&iact=hc&vpx=941&vpy=234&dur=255&hovh=231&hovw=218&bc=109&ty=248&sig=110028487710615131689&page=1&bnh=159&bnw=146&start=0&nds=10&ved=1t:429,r:9,s:0,i:100)  
<http://redescolar.ike.edu.mx/redescolar/publicaciones/publicaciones/perla.htm>



[http://www.google.com.mx/#h=Fes&gs\\_nf=1&pq=piedra%20perla&cp=7&gs\\_id=lxhrt&q=Rosa%20blanca&pf=p&scient=psy-ab&oq=Rosa+b&aq=0&aq=q4&aq=f&gs\\_l=&pbx=1&bav=on.2.or.r\\_gc.r\\_pw.r\\_qf.cf.osb&fp=8a5a677dfc05891&biw=1250&bih=582](http://www.google.com.mx/#h=Fes&gs_nf=1&pq=piedra%20perla&cp=7&gs_id=lxhrt&q=Rosa%20blanca&pf=p&scient=psy-ab&oq=Rosa+b&aq=0&aq=q4&aq=f&gs_l=&pbx=1&bav=on.2.or.r_gc.r_pw.r_qf.cf.osb&fp=8a5a677dfc05891&biw=1250&bih=582)  
[http://www.google.com.mx/#h=Fes&gs\\_nf=1&pq=eucalipto&cp=17&gs\\_id=3k&h=t&q=Arbol+alcanforero&pf=p&scient=psy-ab&oq=Arbol+alcanforero&aq=0&aq=q1&aq=f&gs\\_l=&pbx=1&bav=on.2.or.r\\_gc.r\\_pw.r\\_qf.cf.osb&fp=8a5a677dfc05891](http://www.google.com.mx/#h=Fes&gs_nf=1&pq=eucalipto&cp=17&gs_id=3k&h=t&q=Arbol+alcanforero&pf=p&scient=psy-ab&oq=Arbol+alcanforero&aq=0&aq=q1&aq=f&gs_l=&pbx=1&bav=on.2.or.r_gc.r_pw.r_qf.cf.osb&fp=8a5a677dfc05891)

**LEO:**

<http://www.mallorcaweb.net/masmv/Leo.htm>  
[http://imagenes.google.com.mx/imgres?q=LEO+constelacion&h=fes&rtz=1T4ADFA\\_esMX436MX437&biw=1280&bih=577&tbn=isch&tbnid=ZUcXw03WozuM&imgrefur=http://www.bitacoradegalileo.com/v2010/03/29/la-constelacion-de-leo/&docid=HJgibwTvyK0xM&imgur=http://bitacoradegalileo.files.wordpress.com/2010/03/leo-asterismo.jpg&w=343&h=338&ei=Pk-TIKkNqfkiAKsbXABw&zoom=1&jact=hc&vpx=1007&vpy=187&du=1170&hovh=223&hovw=226&bc=153&ty=153&sig=110176588948437643711&page=1&tbnh=170&tbnw=165&start=0&ndsp=10&ved=1t:429,r:4,s:0](http://imagenes.google.com.mx/imgres?q=LEO+constelacion&h=fes&rtz=1T4ADFA_esMX436MX437&biw=1280&bih=577&tbn=isch&tbnid=ZUcXw03WozuM&imgrefur=http://www.bitacoradegalileo.com/v2010/03/29/la-constelacion-de-leo/&docid=HJgibwTvyK0xM&imgur=http://bitacoradegalileo.files.wordpress.com/2010/03/leo-asterismo.jpg&w=343&h=338&ei=Pk-TIKkNqfkiAKsbXABw&zoom=1&jact=hc&vpx=1007&vpy=187&du=1170&hovh=223&hovw=226&bc=153&ty=153&sig=110176588948437643711&page=1&tbnh=170&tbnw=165&start=0&ndsp=10&ved=1t:429,r:4,s:0)  
[http://imagenes.google.com.mx/imgres?q=LEO+constelacion&h=fes&rtz=1T4ADFA\\_esMX436MX437&biw=1280&bih=577&tbn=isch&tbnid=DmbH1ucilJfEM:&imgrefur=http://www.ecielode.lms.com/Constelaciones/Leo.php&docid=xfoAnv1v4EdJM&imgur=http://www.ecielode.lms.com/Constelaciones/Leo.gif&w=665&h=705&ei=Pk-TIKkNqfkiAKsbXABw&zoom=1&jact=rc&du=358&sig=110176588948437643711&page=2&tbnh=170&tbnw=168&start=10&ndsp=10&ved=1t:429,r:0,s:10&bc=107&ty=99](http://imagenes.google.com.mx/imgres?q=LEO+constelacion&h=fes&rtz=1T4ADFA_esMX436MX437&biw=1280&bih=577&tbn=isch&tbnid=DmbH1ucilJfEM:&imgrefur=http://www.ecielode.lms.com/Constelaciones/Leo.php&docid=xfoAnv1v4EdJM&imgur=http://www.ecielode.lms.com/Constelaciones/Leo.gif&w=665&h=705&ei=Pk-TIKkNqfkiAKsbXABw&zoom=1&jact=rc&du=358&sig=110176588948437643711&page=2&tbnh=170&tbnw=168&start=10&ndsp=10&ved=1t:429,r:0,s:10&bc=107&ty=99)  
<http://html.nincode.lvago.com/vastroνομία-y-astrología-e-n-las-civilizaciones-mediterraneas.html>  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Leo\\_\(constelaci%C3%B3n\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Leo_(constelaci%C3%B3n))  
<http://www.zonaverde.net/garapventoeas.htm>  
<http://www.lenntech.es/periodica/elementos/gu.htm>  
[http://www.google.com.mx/imgres?imgrefur=http://galileo.n.com/vandritaosorio/oro1.gif&imgrefur=http://andritaosorio.galeon.com/&h=352&w=528&sz=89&tbnid=2qkNAPk8omYNNW:&tbnh=90&tbnw=135&prev=search%3Fq%3Doro%2Bimgres%2Btbnid%3Ddisc%2Btbnid%3Duzoo&m=1&q=oro+imagen&docid=x8mhSF9wpU\\_cM&h=fes&ss=X&ei=X3oCT-GKK&esqKUVHYAQ&ved=0CCsQ9QEwBA&dur=28](http://www.google.com.mx/imgres?imgrefur=http://galileo.n.com/vandritaosorio/oro1.gif&imgrefur=http://andritaosorio.galeon.com/&h=352&w=528&sz=89&tbnid=2qkNAPk8omYNNW:&tbnh=90&tbnw=135&prev=search%3Fq%3Doro%2Bimgres%2Btbnid%3Ddisc%2Btbnid%3Duzoo&m=1&q=oro+imagen&docid=x8mhSF9wpU_cM&h=fes&ss=X&ei=X3oCT-GKK&esqKUVHYAQ&ved=0CCsQ9QEwBA&dur=28)  
<http://www.fondosescrito.org/wallpaper/Girasol/>  
<http://www.angelfire.com/ns2/publicaciones/meditaciones/INCIENSO.htm>  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Incienso>

**VIRGO:**

[http://www.google.com.mx/imgres?q=constelaci%C3%B3n+de+virgo&um=1&h=fes&ss=N&biw=948&bih=442&tbn=isch&tbnid=kj8\\_x6UqKx4izM:&imgrefur=http://comeerbeberamar.blogspot.com/2011/04/la-constelacion-de-virgo.html&docid=ZeRfJ8sobR2AM&imgur=http://2.bp.blogspot.com/uGdi6Qra0ms/TZgyggQZEcl/AAAAAAAAACew/1mBj11s\\_THG/s1600/virgo%2525255D1%2525255D.jpg&w=600&h=480&ei=woz3T-S2GsWq2qX6g92LAg&zoom=1](http://www.google.com.mx/imgres?q=constelaci%C3%B3n+de+virgo&um=1&h=fes&ss=N&biw=948&bih=442&tbn=isch&tbnid=kj8_x6UqKx4izM:&imgrefur=http://comeerbeberamar.blogspot.com/2011/04/la-constelacion-de-virgo.html&docid=ZeRfJ8sobR2AM&imgur=http://2.bp.blogspot.com/uGdi6Qra0ms/TZgyggQZEcl/AAAAAAAAACew/1mBj11s_THG/s1600/virgo%2525255D1%2525255D.jpg&w=600&h=480&ei=woz3T-S2GsWq2qX6g92LAg&zoom=1)  
[http://www.google.com.mx/imgres?q=constelaci%C3%B3n+de+virgo&start=116&um=1&h=fes&ss=N&biw=948&bih=442&tbn=isch&tbnid=\\_AJumggAv3pcM:&imgrefur=http://es.paperblog.com/vconstelaciones-virgo-115499/&docid=7o0YwVgBeE3XAM&imgur=http://m1.paperblog.com/v11/115499/constelaciones-virgo-L-1.jpeg&w=400&h=311&ei=pJH3T8-SB7L02wXqOXbBg&zoom=1&isct=hc&vpx=210&vpy=113&du=4196&hovh=198&hovw=255&bc=14&ty=120&sig=110028487710615131689&page=9&tbnh=114&tbnw=146&ndsp=18&ved=1t:429,r:7,s:116,i:126](http://www.google.com.mx/imgres?q=constelaci%C3%B3n+de+virgo&start=116&um=1&h=fes&ss=N&biw=948&bih=442&tbn=isch&tbnid=_AJumggAv3pcM:&imgrefur=http://es.paperblog.com/vconstelaciones-virgo-115499/&docid=7o0YwVgBeE3XAM&imgur=http://m1.paperblog.com/v11/115499/constelaciones-virgo-L-1.jpeg&w=400&h=311&ei=pJH3T8-SB7L02wXqOXbBg&zoom=1&isct=hc&vpx=210&vpy=113&du=4196&hovh=198&hovw=255&bc=14&ty=120&sig=110028487710615131689&page=9&tbnh=114&tbnw=146&ndsp=18&ved=1t:429,r:7,s:116,i:126)  
[http://www.google.com.mx/#h=Fes-419&gs\\_nf=1&pq=constelaci%C3%B3n%20de%20virgo&cp=10&gs\\_id=w&xhrt&q=PLANETA%20MERCURIO&pf=p&scient=psy-ab&oq=PLANETA+mE&gs\\_l=&pbx=1&bav=on.2.or.r\\_gc.r\\_pw.r\\_qf.cf.osb&fp=2789c0a5a439a&biw=948&bih=442](http://www.google.com.mx/#h=Fes-419&gs_nf=1&pq=constelaci%C3%B3n%20de%20virgo&cp=10&gs_id=w&xhrt&q=PLANETA%20MERCURIO&pf=p&scient=psy-ab&oq=PLANETA+mE&gs_l=&pbx=1&bav=on.2.or.r_gc.r_pw.r_qf.cf.osb&fp=2789c0a5a439a&biw=948&bih=442)  
<http://www.google.com.mx/imgres?q=piedra+esmeralda&um=1&h=fes&ss=N&biw=948&bih=442&tbn=isch&tbnid=Anj8lNpd2cKYM:&imgrefur=http://ampvd-mexico.blogspot.com/2011/08/breve-historia-de-la-esmeralda.html&docid=JDZHRWmLXSvW3M&imgur=http://3.bp.blogspot.com/UFLVIGKFTjUTkrHs2qqt/AAAAAAAAEUF/vYMR6bB4s1600/0EsmeraldaNamibia.jpg&w=1023&h=473&ei=UpL3T5-ZN-mW2AWpnKGFbW&zoom=1&jact=hc&vpx=536&vpy=159&du=255&hovh=152&hovw=330&bc=182&ty=111&sig=110028487710615131689&page=1&tbnh=62&tbnw=135&start=0&ndsp=12&ved=1t:429,r:4,s:0,i:95>  
<http://www.google.com.mx/imgres?q=planta+gorias+de+la+ma%C3%B1ana&um=1&h=fes&ss=N&biw=948&bih=442&tbn=isch&tbnid=BYuUZN-nt4VmM:&imgrefur=http://www.brtuamigos.com/viewtopic.php%3Fp%3D20%26t%3D358%26start%3D25&docid=d55e4oryqgSJM&imgur=http://img261.imageshack.us/img261/8031/ipoomea800.jpg&w=640&h=480&ei=qPL3T6DdH-642QXg-DmBg&zoom=1&isct=hc&vpx=512&vpy=28&du=328&hovh=194&hovw=259&bc=14&ty=76&sig=110028487710615131689&page=1&tbnh=13&tbnw=163&start=0&ndsp=10&ved=1t:429,r:8,s:0,i:94>  
<http://www.google.com.mx/imgres?q=olmo&um=1&h=fes&ss=N&biw=948&bih=442&tbn=isch&tbnid=IMRv2cHVLyVwM:&imgrefur=http://fichas.infojaudin.com/arbotes/ulmus-minor-salmo-negro-olmo-comun-negrillo.html&docid=NwNfay33Z7C7RM&imgur=http://fichas.infojaudin.com/foto-arbol/ulmus-minor-hojas.jpg&w=184&h=250&ei=zP3T9r5KcGe2AX965j4DA&zoom=1&jact=hc&vpx=482&vpy=13&du=1576&hovh=200&hovw=147&bc=77&ty=113&sig=110028487710615131689&page=1&tbnh=95&tbnw=74&start=0&ndsp=14&ved=1t:429,r:10,s:0,i:166>  
[http://www.google.com.mx/imgres?imgrefur=http://www.flaieres.com/web\\_flaieres/web\\_sangeles/imagenes\\_arcangeles/arcangeles/arcangeles/arcangel\\_rafael.jpg&imgrefur=http://www.flaieres.com/web\\_flaieres/web\\_sangeles/imagenes\\_arcangeles/arcangeles/arcangeles/arcangel\\_rafael.htm&h=360&w=237&sz=28&tbnid=YZr964Uyuf9nM:&tbnh=90&tbnw=59&prev=search%3Fq%3Darc%25C3%25A1nigel%2Brafael%25tbnid%3Ddisc%25tbnid%3Duzoo&m=1&q=arc%C3%A1nigel+rafael&usq=\\_\\_ly1bJnStkwhT2RFuidZB1gyNk=&docid=tmleq-qXzeP\\_bM&h=fes&ss=X&ei=p5T3T7KQNP62AXwtjBBg&sq=2&ved=0CF0Q9QEwAw&dur=11404](http://www.google.com.mx/imgres?imgrefur=http://www.flaieres.com/web_flaieres/web_sangeles/imagenes_arcangeles/arcangeles/arcangeles/arcangel_rafael.jpg&imgrefur=http://www.flaieres.com/web_flaieres/web_sangeles/imagenes_arcangeles/arcangeles/arcangeles/arcangel_rafael.htm&h=360&w=237&sz=28&tbnid=YZr964Uyuf9nM:&tbnh=90&tbnw=59&prev=search%3Fq%3Darc%25C3%25A1nigel%2Brafael%25tbnid%3Ddisc%25tbnid%3Duzoo&m=1&q=arc%C3%A1nigel+rafael&usq=__ly1bJnStkwhT2RFuidZB1gyNk=&docid=tmleq-qXzeP_bM&h=fes&ss=X&ei=p5T3T7KQNP62AXwtjBBg&sq=2&ved=0CF0Q9QEwAw&dur=11404)

**LIBRA:**

<http://www.google.com.mx/imgres?q=constelaci%C3%B3n+de+libra&um=1&h=fes&ss=N&biw=1250&bih=582&tbn=isch&tbnid=0oSF595K-zUC3M:&imgrefur=http://elarbol.blogia.com/2006/07/1201-beleza-de-la-constelacion-de-libra.php&docid=MvdSmeTIN8myBM&imgur=http://img53.imageshack.us/img53/829/libra2wb.jpg&w=1600&h=1200&ei=nlJT6HmOOI2wW42-HZQw&zoom=1>  
<http://www.stellerscout.com/vblog/mitologias-e-historia-de-las-constelaciones-virgo-y-libra/>



[http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://www.estudiantes.info/tecnologia/metsales/images/cobre.jpg&imgrefurl=http://www.estudiantes.info/tecnologia/metsales/cobre.htm&h=318&w=360&sz=47&tbnid=NKUB7UHsIH9V2M:&tbnh=90&tbmw=102&prev=/search%3Fq%3Dmet+a%2Bcobre%26tbm%3Disch%26tbo%3Du&zoo=1&q=meta+cobre&usq=\\_\\_nIS3W27YoYmAH1TbTxU20aUURU=&docid=EO\\_2dzYbTAXBM&h=es&sa=X&ei=BXTJT\\_bbB6Si2wW47KHZCw&ved=0CHYQ9QEwAg&dur=2574](http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://www.estudiantes.info/tecnologia/metsales/images/cobre.jpg&imgrefurl=http://www.estudiantes.info/tecnologia/metsales/cobre.htm&h=318&w=360&sz=47&tbnid=NKUB7UHsIH9V2M:&tbnh=90&tbmw=102&prev=/search%3Fq%3Dmet+a%2Bcobre%26tbm%3Disch%26tbo%3Du&zoo=1&q=meta+cobre&usq=__nIS3W27YoYmAH1TbTxU20aUURU=&docid=EO_2dzYbTAXBM&h=es&sa=X&ei=BXTJT_bbB6Si2wW47KHZCw&ved=0CHYQ9QEwAg&dur=2574)

[http://www.google.com.mx/#h=es&sa=X&ei=BXTJT\\_bbB6Si2wW47KHZCw&ved=0CHYQ9QEwAg&dur=2574](http://www.google.com.mx/#h=es&sa=X&ei=BXTJT_bbB6Si2wW47KHZCw&ved=0CHYQ9QEwAg&dur=2574)  
[http://www.google.com.mx/#h=es&sa=X&ei=BXTJT\\_bbB6Si2wW47KHZCw&ved=0CHYQ9QEwAg&dur=2574](http://www.google.com.mx/#h=es&sa=X&ei=BXTJT_bbB6Si2wW47KHZCw&ved=0CHYQ9QEwAg&dur=2574)  
[http://www.google.com.mx/#h=es&sa=X&ei=BXTJT\\_bbB6Si2wW47KHZCw&ved=0CHYQ9QEwAg&dur=2574](http://www.google.com.mx/#h=es&sa=X&ei=BXTJT_bbB6Si2wW47KHZCw&ved=0CHYQ9QEwAg&dur=2574)

[http://es.wikipedia.org/wiki/Libra\\_\(constelaci%C3%B3n\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Libra_(constelaci%C3%B3n))

[http://www.google.com.mx/imgres?q=pino&um=1&h=es&sa=N&biw=1250&bih=582&tbm=isch&tbnid=nIZ\\_vhXex7YxUM:&imgrefurl=http://www.botanica-online.com/pino.htm&docid=aMq9oNi-p96wM&imgurl=http://www.botanica-online.com/materials/Scots\\_pine.jpg&w=271&h=373&ei=F3BJT4r1JOqs2gW7kaHsCw&zoo=1&iacl=hc&vpx=328&vpy=217&dur=15&hovh=263&hovw=194&bc=94&ty=268&sig=110028487710615131689&page=1&tbnh=165&tbnw=133&star=0&ndsp=13&ved=1t:429,r:8,s:0,i:163](http://www.google.com.mx/imgres?q=pino&um=1&h=es&sa=N&biw=1250&bih=582&tbm=isch&tbnid=nIZ_vhXex7YxUM:&imgrefurl=http://www.botanica-online.com/pino.htm&docid=aMq9oNi-p96wM&imgurl=http://www.botanica-online.com/materials/Scots_pine.jpg&w=271&h=373&ei=F3BJT4r1JOqs2gW7kaHsCw&zoo=1&iacl=hc&vpx=328&vpy=217&dur=15&hovh=263&hovw=194&bc=94&ty=268&sig=110028487710615131689&page=1&tbnh=165&tbnw=133&star=0&ndsp=13&ved=1t:429,r:8,s:0,i:163)

<http://www.google.com.mx/imgres?q=cipres&um=1&h=es&sa=N&biw=1250&bih=582&tbm=isch&tbnid=kAUbOvAE9EeO5M:&imgrefurl=http://blogdefarmacias.com/plantas-que-curan-el-cipres/&docid=b5p7SHH33l6FM&imgurl=http://blogdefarmacias.com/wp-content/uploads/2011/02/cipres.jpg&w=332&h=327&ei=bNBJT7O4Aurs2qX77fzCw&zoo=1>

[http://www.google.com.mx/#h=es&sa=X&ei=BXTJT\\_bbB6Si2wW47KHZCw&ved=0CHYQ9QEwAg&dur=2574](http://www.google.com.mx/#h=es&sa=X&ei=BXTJT_bbB6Si2wW47KHZCw&ved=0CHYQ9QEwAg&dur=2574)  
[http://www.google.com.mx/#h=es&sa=X&ei=BXTJT\\_bbB6Si2wW47KHZCw&ved=0CHYQ9QEwAg&dur=2574](http://www.google.com.mx/#h=es&sa=X&ei=BXTJT_bbB6Si2wW47KHZCw&ved=0CHYQ9QEwAg&dur=2574)

[http://www.google.com.mx/#h=es&sa=X&ei=BXTJT\\_bbB6Si2wW47KHZCw&ved=0CHYQ9QEwAg&dur=2574](http://www.google.com.mx/#h=es&sa=X&ei=BXTJT_bbB6Si2wW47KHZCw&ved=0CHYQ9QEwAg&dur=2574)

[http://www.google.com.mx/#h=es&sa=X&ei=BXTJT\\_bbB6Si2wW47KHZCw&ved=0CHYQ9QEwAg&dur=2574](http://www.google.com.mx/#h=es&sa=X&ei=BXTJT_bbB6Si2wW47KHZCw&ved=0CHYQ9QEwAg&dur=2574)

## ESCORPIO:

<http://www.astro-campus.com/articulos/MARFETAN/constelaciones2.htm>

[http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://3.bp.blogspot.com/\\_1QG0P4AxQ4U/TOVCwQLysGII/AAAAAAAAAFq/B-Q7PtW-Qq8/s1600/to\\_pacio-sn2.jpg&imgrefurl=http://ranchopercy.blogspot.com/2010/11/piedras-de-lmes-de-nacimientonoviembre.html&h=585&w=392&sz=73&tbnid=ex\\_PzBHMdIqIM:&tbnh=90&tbmw=50&prev=/search%3Fq%3Dpiedras%2Btopacio%26tbm%3Disch%26tbo%3Du&zoo=1&q=piedras+topacio&usq=\\_\\_KK5NPW4Wh60aqM0eI50eRPA92s=&docid=aBGCJLYu8iqxMM&h=es-419&sa=X&ei=W79J2Te2QWqocGOcW&ved=0CH0Q9QEwAg&dur=8970](http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://3.bp.blogspot.com/_1QG0P4AxQ4U/TOVCwQLysGII/AAAAAAAAAFq/B-Q7PtW-Qq8/s1600/to_pacio-sn2.jpg&imgrefurl=http://ranchopercy.blogspot.com/2010/11/piedras-de-lmes-de-nacimientonoviembre.html&h=585&w=392&sz=73&tbnid=ex_PzBHMdIqIM:&tbnh=90&tbmw=50&prev=/search%3Fq%3Dpiedras%2Btopacio%26tbm%3Disch%26tbo%3Du&zoo=1&q=piedras+topacio&usq=__KK5NPW4Wh60aqM0eI50eRPA92s=&docid=aBGCJLYu8iqxMM&h=es-419&sa=X&ei=W79J2Te2QWqocGOcW&ved=0CH0Q9QEwAg&dur=8970)

[http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://i.kalipedia.com/kalipedia/medicinasnaturales/medis/200709/24/fisicayquimica/20070924klpnafyq\\_388.jpg&imgrefurl=http://i.kalipedia.com/medicinasnaturales/magnetismo-imanes.html?x%3D20070924klpnafyq\\_332.Kes%26ap%3D0&h=407&w=555&sz=51&tbnid=RF18pOoZLTg-3M:&tbnh=88&tbmw=120&prev=/search%3Fq%3DImanes%2Bnaturales%26tbm%3Disch%26tbo%3Du&zoo=1&q=Imanes+naturales&usq=\\_\\_QqzL1aGDtpHx8uic7kiXzcM=&docid=bxY48lyBNOFugM&h=es-419&sa=X&ei=GtTPt8qNLUbY2QW03OncpCA&ved=0CHUQ9QEwAg&dur=671](http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://i.kalipedia.com/kalipedia/medicinasnaturales/medis/200709/24/fisicayquimica/20070924klpnafyq_388.jpg&imgrefurl=http://i.kalipedia.com/medicinasnaturales/magnetismo-imanes.html?x%3D20070924klpnafyq_332.Kes%26ap%3D0&h=407&w=555&sz=51&tbnid=RF18pOoZLTg-3M:&tbnh=88&tbmw=120&prev=/search%3Fq%3DImanes%2Bnaturales%26tbm%3Disch%26tbo%3Du&zoo=1&q=Imanes+naturales&usq=__QqzL1aGDtpHx8uic7kiXzcM=&docid=bxY48lyBNOFugM&h=es-419&sa=X&ei=GtTPt8qNLUbY2QW03OncpCA&ved=0CHUQ9QEwAg&dur=671)

[http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://www.profesorenlinea.cl/fbrs/Roble2.jpg&imgrefurl=http://www.profesorenlinea.cl/fbrs/Roble.htm&h=303&w=363&sz=29&tbnid=Wh1gir\\_qNISw-M:&tbnh=90&tbnw=108&prev=/search%3Fq%3DRoble%26tbm%3Disch%26tbo%3Du&zoo=1&q=Roble&usq=\\_\\_Um504SNiuN63YV\\_tydU1eVBQevq=&docid=MSXHv2UHG-OEM&h=es-419&sa=X&ei=p4\\_WT73vM4iA2qXR8tGeDw&ved=0CHAQ9QEwAg&dur=6287](http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://www.profesorenlinea.cl/imgen/Roble2.jpg&imgrefurl=http://www.profesorenlinea.cl/fbrs/Roble.htm&h=303&w=363&sz=29&tbnid=Wh1gir_qNISw-M:&tbnh=90&tbnw=108&prev=/search%3Fq%3DRoble%26tbm%3Disch%26tbo%3Du&zoo=1&q=Roble&usq=__Um504SNiuN63YV_tydU1eVBQevq=&docid=MSXHv2UHG-OEM&h=es-419&sa=X&ei=p4_WT73vM4iA2qXR8tGeDw&ved=0CHAQ9QEwAg&dur=6287)

[http://www.google.com.mx/imgres?q=Crisantemo&um=1&h=es&sa=N&biw=1250&bih=582&tbm=isch&tbnid=yE4qe\\_xaf-5qsM:&imgrefurl=http://www.publidomainpictures.net/view-image.php%3Fpicture%3Dorisantemos%26image%3D1913%26large%3D1%26jazyk%3DES&docid=mzIMiCb83ndulM&imgurl=http://www.publidomainpictures.net/pictures/10000/veika/774-1233178969405.jpg&w=1280&h=960&ei=BZDWT43OK3ig2QWwoc8Dw&zoo=1&iacl=hc&vpx=372&vpy=33&dur=302&hovh=194&hovw=259&bc=150&ty=132&sig=110028487710615131689&page=4&tbnh=125&tbnw=167&star=58&ndsp=24&ved=1t:429,r:20,s:58,i:385](http://www.google.com.mx/imgres?q=Crisantemo&um=1&h=es&sa=N&biw=1250&bih=582&tbm=isch&tbnid=yE4qe_xaf-5qsM:&imgrefurl=http://www.publidomainpictures.net/view-image.php%3Fpicture%3Dorisantemos%26image%3D1913%26large%3D1%26jazyk%3DES&docid=mzIMiCb83ndulM&imgurl=http://www.publidomainpictures.net/pictures/10000/veika/774-1233178969405.jpg&w=1280&h=960&ei=BZDWT43OK3ig2QWwoc8Dw&zoo=1&iacl=hc&vpx=372&vpy=33&dur=302&hovh=194&hovw=259&bc=150&ty=132&sig=110028487710615131689&page=4&tbnh=125&tbnw=167&star=58&ndsp=24&ved=1t:429,r:20,s:58,i:385)

<http://www.thegardenseden.com/?cat=808>

<http://www.histogeb.net/mitos/caraona/index.htm>

[http://www.google.com.mx/imgres?q=constelaci%C3%B3n+de+sagitario&um=1&h=es&sa=N&biw=1250&bih=582&tbm=isch&tbnid=AjLPeZ1W0\\_v4M:&imgrefurl=http://astrogalactica-astrogalactica.blogspot.com/&docid=wL7dp7XKDECIkM&imgurl=http://2.bp.blogspot.com/\\_y12a4PK5DTs/ThxLbKz\\_rzI/AAAAAAAAACs/ivQyGvwo5k/s1600/11920\\_sagitarius.gif&w=300&h=322&ei=15XWT-ybGcaA2QXn0\\_CiDw&zoo=1&iacl=hc&vpx=831&vpy=121&dur=62&hovh=233&hovw=217&bc=136&ty=137&sig=110028487710615131689&page=1&tbnh=122&tbnw=114&star=0&ndsp=21&ved=1t:429,r:5,s:0,i:83](http://www.google.com.mx/imgres?q=constelaci%C3%B3n+de+sagitario&um=1&h=es&sa=N&biw=1250&bih=582&tbm=isch&tbnid=AjLPeZ1W0_v4M:&imgrefurl=http://astrogalactica-astrogalactica.blogspot.com/&docid=wL7dp7XKDECIkM&imgurl=http://2.bp.blogspot.com/_y12a4PK5DTs/ThxLbKz_rzI/AAAAAAAAACs/ivQyGvwo5k/s1600/11920_sagitarius.gif&w=300&h=322&ei=15XWT-ybGcaA2QXn0_CiDw&zoo=1&iacl=hc&vpx=831&vpy=121&dur=62&hovh=233&hovw=217&bc=136&ty=137&sig=110028487710615131689&page=1&tbnh=122&tbnw=114&star=0&ndsp=21&ved=1t:429,r:5,s:0,i:83)

<http://www.astroyciencia.com/2006/12/24/historia-de-la-constelacion-de-sagitario/http://www.wicca.vzla.org/constelaciones.htm>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Sagitario\\_\(constelaci%C3%B3n\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Sagitario_(constelaci%C3%B3n))

[http://www.google.com.mx/#h=es-419&gs\\_nf=1&pg=centauro%20quir%C3%B3n&cp=8&gs\\_id=o&xh=t&q=Zafiro%20azul&pf=p&scie=psy-gb&q=Zafiro+e&sa=X&ei=BXTJT\\_bbB6Si2wW47KHZCw&ved=0CHYQ9QEwAg&dur=2574](http://www.google.com.mx/#h=es-419&gs_nf=1&pg=centauro%20quir%C3%B3n&cp=8&gs_id=o&xh=t&q=Zafiro%20azul&pf=p&scie=psy-gb&q=Zafiro+e&sa=X&ei=BXTJT_bbB6Si2wW47KHZCw&ved=0CHYQ9QEwAg&dur=2574)

<http://www.google.com.mx/imgres?q=planta+maque&star=195&um=1&h=es&sa=N&biw=1250&bih=582&tbm=isch&tbnid=TFZguwMCZkrIqM:&imgrefurl=http://www.tu-noticia.com/forum/noticias-sobre-salud-dia-a-dia-t2646-825.html&docid=hSn8XLfJlPtHAM&imgurl=http://b1stb.msn.com/vB5/53EBBA43D69F78B2BC9D82679CA46.jpg&w=238&h=316&ei=RvYIz8m9Mosk8gS5waXAw&zoo=1&iacl=hc&vpx=810&vpy=2&dur=78&hovh=252&hovw=190&bc=95&ty=100&sig=110028487710615131689&page=9&tbnh=126&tbnw=95&ndsp=28&ved=1t:429,r:19,s:195,i:64>

<http://www.google.com.mx/imgres?q=planta+maque&star=195&um=1&h=es&sa=N&biw=1250&bih=582&tbm=isch&tbnid=Tg5prkeNBAXNKM:&imgrefurl=http://themexchef.com/2011/11/the-history-of-tequila-historia-del-tequila/&docid=dsABqM2hUgviomM&imgurl=http://themexchef.com/wp-content/uploads/2011/11/maque-y-1.jpg&w=350&h=330&ei=UCnZT-HWEOuc8gS0xK3cAw&zoo=1&iacl=hc&vpx=840&vpy=108&dur=124&hovh=218&hovw=231&bc=113&ty=138&sig=110028487710615131689&page=9&tbnh=122&tbnw=138&ndsp=26&ved=1t:429,r:4,s:195,i:17>

[http://www.mundofotos.net/foto/funny\\_flowers/776160/flor-de-hortensis-azul](http://www.mundofotos.net/foto/funny_flowers/776160/flor-de-hortensis-azul)

[http://www.mundofotos.net/foto/funny\\_flowers/776160/flor-de-hortensis-azul](http://www.mundofotos.net/foto/funny_flowers/776160/flor-de-hortensis-azul)

[http://www.mundofotos.net/foto/funny\\_flowers/776160/flor-de-hortensis-azul](http://www.mundofotos.net/foto/funny_flowers/776160/flor-de-hortensis-azul)

[http://www.mundofotos.net/foto/funny\\_flowers/776160/flor-de-hortensis-azul](http://www.mundofotos.net/foto/funny_flowers/776160/flor-de-hortensis-azul)

[http://www.mundofotos.net/foto/funny\\_flowers/776160/flor-de-hortensis-azul](http://www.mundofotos.net/foto/funny_flowers/776160/flor-de-hortensis-azul)

[http://www.mundofotos.net/foto/funny\\_flowers/776160/flor-de-hortensis-azul](http://www.mundofotos.net/foto/funny_flowers/776160/flor-de-hortensis-azul)

[http://www.mundofotos.net/foto/funny\\_flowers/776160/flor-de-hortensis-azul](http://www.mundofotos.net/foto/funny_flowers/776160/flor-de-hortensis-azul)

[http://www.mundofotos.net/foto/funny\\_flowers/776160/flor-de-hortensis-azul](http://www.mundofotos.net/foto/funny_flowers/776160/flor-de-hortensis-azul)

7qIZM&imgrefurl=http://e-commerce.euma.com.ar/index.php/cPath/49%3FosCsid%3D28ddb95206415d3d4e1e32e5b23e007a&docid=iJHw-ViZvcuemM&imgurl=http://e-commerce.euma.com.ar/image/s/120228083302.gif&w=478&h=478&ei=WD7yT5GBAsHa2AXyzfWUAq&zoom=1

[http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://1.bp.blogspot.com/\\_OoIISL46IY/SWFXbzWCORI/AAAAAAAAABiA/hLmqK01quZq5400/onixnegro.jpg&imgrefurl=http://imagenesyfotografias.blogspot.com/2011/06/piedra-onix.html&h=324&w=400&sz=16&tbnid=MMwG5GxK5b2M:&tbnh=90&tbnw=111&prev=/search%3Fq%3Dpiedra%2Bonix%26tbnid%3Dsch%26tbo%3Du&zoo=1&q=piedra+onix&usq=\\_\\_sHPBIFCp3v7bfpzYFKKs-MOEac&docid=L0HiUlexNbHGMS&h=es-419&ss=X&ei=XDyT9vhOenE2wXbubiBAg&sq=2&ved=0CGMQ9QEwBA&dur=2567](http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://1.bp.blogspot.com/_OoIISL46IY/SWFXbzWCORI/AAAAAAAAABiA/hLmqK01quZq5400/onixnegro.jpg&imgrefurl=http://imagenesyfotografias.blogspot.com/2011/06/piedra-onix.html&h=324&w=400&sz=16&tbnid=MMwG5GxK5b2M:&tbnh=90&tbnw=111&prev=/search%3Fq%3Dpiedra%2Bonix%26tbnid%3Dsch%26tbo%3Du&zoo=1&q=piedra+onix&usq=__sHPBIFCp3v7bfpzYFKKs-MOEac&docid=L0HiUlexNbHGMS&h=es-419&ss=X&ei=XDyT9vhOenE2wXbubiBAg&sq=2&ved=0CGMQ9QEwBA&dur=2567)

<http://www.mesjento.com/gn-ia-piedra-protectora>

<http://www.google.com.mx/imgres?q=PERFUME+EXTRACTO+DE+PINO&start=297&um=1&h=es&ss=N&biw=1250&bih=582&tbnid=isch&tbnid=iPuY4WbH->

[http://www.nuevasacropolismalga.org/archives/la\\_mistica\\_flor\\_de\\_koto000281.php](http://www.nuevasacropolismalga.org/archives/la_mistica_flor_de_koto000281.php)

**ACUARIO:**

[http://www.google.com.mx/search?h=es&op=17&gs\\_l=1&xhr=t&q=constelad%C3%B9n+de+acuario&bav=on.2.or.r.pw.r.qf.cf.osb&biw=1250&bih=582&wprid=tljp1341323191558032&um=1&ie=UTF-8&tbnid=isch&source=og&ss=N&tab=wi&ei=s\\_fyT97b1sE2wWrschDCwikt&constelad%C3%B9n+de+acuario&um=1&h=es&ss=N&tbnid=isch&bav=on.2.or.r.pw.r.qf.cf.osb&fp=b95af67364f86815&biw=948&bih=442](http://www.google.com.mx/search?h=es&op=17&gs_l=1&xhr=t&q=constelad%C3%B9n+de+acuario&bav=on.2.or.r.pw.r.qf.cf.osb&biw=1250&bih=582&wprid=tljp1341323191558032&um=1&ie=UTF-8&tbnid=isch&source=og&ss=N&tab=wi&ei=s_fyT97b1sE2wWrschDCwikt&constelad%C3%B9n+de+acuario&um=1&h=es&ss=N&tbnid=isch&bav=on.2.or.r.pw.r.qf.cf.osb&fp=b95af67364f86815&biw=948&bih=442)

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:AquariusCG.jpg?uselang=es>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Acuario\\_\(constelaci%C3%B9n\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Acuario_(constelaci%C3%B9n))

<http://es.wikipedia.org/wiki/Uranio>

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:UraniumUSGOV.jpg?uselang=es>

[http://www.abc.es/hemeroteca/historico-02-06-2007/abc/Sabados/perla-negra-la-joys-de-tahti\\_1633472496365.html](http://www.abc.es/hemeroteca/historico-02-06-2007/abc/Sabados/perla-negra-la-joys-de-tahti_1633472496365.html)

**PISCIS:**

[http://www.google.com.mx/imgres?q=constelacion+piscis&h=es&ss=X&qscr=1&nord=1&rtz=1T4ADFA\\_esMX436MX437&biw=1280&bih=577&tbnid=isch&prid=mvns&tbnid=whN0X4eDa29boM:&imgrefurl=http://laluzdemisangeles.blogspot.com/2010/10/constelacion-de-piscis.html&docid=zsik8zUxZXUVfM&imgurl=http://1.bp.blogspot.com/\\_qdMJi-Na-xbTKkLvBseYI/AAAAAAAAHTQ/q0xvMqstY/s1600/constelacion%252Bde%252Bpiscis.jpg&w=400&h=392&ei=nQD7T7emE-LYQL0sb2sDg&zoo=1&jac=hc&vpx=685&vpy=151&dur=1572&hovh=222&hovw=227&be=172&ty=146&sig=107686331046475148696&page=2&tbnid=173&tbnw=187&star=11&ndsp=10&ved=1t429\\_r2\\_s:11](http://www.google.com.mx/imgres?q=constelacion+piscis&h=es&ss=X&qscr=1&nord=1&rtz=1T4ADFA_esMX436MX437&biw=1280&bih=577&tbnid=isch&prid=mvns&tbnid=whN0X4eDa29boM:&imgrefurl=http://laluzdemisangeles.blogspot.com/2010/10/constelacion-de-piscis.html&docid=zsik8zUxZXUVfM&imgurl=http://1.bp.blogspot.com/_qdMJi-Na-xbTKkLvBseYI/AAAAAAAAHTQ/q0xvMqstY/s1600/constelacion%252Bde%252Bpiscis.jpg&w=400&h=392&ei=nQD7T7emE-LYQL0sb2sDg&zoo=1&jac=hc&vpx=685&vpy=151&dur=1572&hovh=222&hovw=227&be=172&ty=146&sig=107686331046475148696&page=2&tbnid=173&tbnw=187&star=11&ndsp=10&ved=1t429_r2_s:11)

<http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://usuarios.multimania.es/astro114/PISCIS.GIF&imgrefurl=http://usuarios.multimania.es/astro114/CONSTELACION->

<PISCIS.htm&h=614&w=943&sz=26&tbnid=IbYaApu4mIvM:&tbnh=90&tbnw=138&p=es&ss=X&ei=M5UDT4CFZFHggel1439Bq&ved=0CEUQ9QEwBQ&dur=193>

<http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://www.aramineral.com/img/minerales/drusa.jpg&imgrefurl=http://www.aramineral.com/proyectos/espacios/minerales/familiscuarzo/amatista.htm&h=300&w=400&sz=119&tbnid=d4mXCGhKHPg0M:&tbnh=90&tbnw=120&prev=/search%3Fq%3Damatista%26tbnid%3Dsch%26tbo%3Du&zoo=1&q=amatista&docid=eGxTsCwv9-zz2M&h=es&ss=X&ei=QOp9T9CtFqM2QWkzrSYDg&sq=2&ved=0CEQ9QEwBQ&dur=895>

[http://www.google.com.mx/imgres?q=corales+artesania&um=1&h=es&qscr=1&nord=1&rtz=1T4ADFA\\_esMX436MX437&biw=1280&bih=588&tbnid=isch&tbnid=8H\\_2pobYu6M6oM:&imgrefurl=http://mineralesaludables.blogspot.com/2011/10/coral.html&docid=su4OVNzRg-g5gM&imgurl=http://1.bp.blogspot.com/\\_xGXEVdVgW0c/Tq9GZb10cql/AAAAAAAAA14/AKWHzq2UjGB/s1600/Coral%252Bben%252BBruto.jpg&w=960&h=720&ei=Be19T9q3A4K82wW4\\_bikDg&zoo=1&jac=hc&vpx=768&vpy=276&dur=5677&hovh=194&hovw=258&be=124&ty=147&sig=109059790962805247203&page=2&tbnid=121&tbnw=161&star=21&ndsp=29&ved=1t429\\_r2\\_s:21\\_i:168](http://www.google.com.mx/imgres?q=corales+artesania&um=1&h=es&qscr=1&nord=1&rtz=1T4ADFA_esMX436MX437&biw=1280&bih=588&tbnid=isch&tbnid=8H_2pobYu6M6oM:&imgrefurl=http://mineralesaludables.blogspot.com/2011/10/coral.html&docid=su4OVNzRg-g5gM&imgurl=http://1.bp.blogspot.com/_xGXEVdVgW0c/Tq9GZb10cql/AAAAAAAAA14/AKWHzq2UjGB/s1600/Coral%252Bben%252BBruto.jpg&w=960&h=720&ei=Be19T9q3A4K82wW4_bikDg&zoo=1&jac=hc&vpx=768&vpy=276&dur=5677&hovh=194&hovw=258&be=124&ty=147&sig=109059790962805247203&page=2&tbnid=121&tbnw=161&star=21&ndsp=29&ved=1t429_r2_s:21_i:168)

<http://www.clickivas.com/id80.html>

[http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://www.donpostre.com/wp-content/uploads/Tomillo\\_.jpg&imgrefurl=http://www.donpostre.com/tag/tomillo/&h=330&w=300&sz=25&tbnid=bwAFIjbnSAcVzM:&tbnh=101&tbnw=92&zoo=1&usq=\\_\\_0IE2skuf6-slls\\_YfvMGh\\_u62-4=&docid=Dst0TBT6qFT\\_KM&h=es&ss=X&ei=SiijT5SrGQng2QXn8\\_m0Ag&ved=0CGcQ9QEwBQ&dur=5937](http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://www.donpostre.com/wp-content/uploads/Tomillo_.jpg&imgrefurl=http://www.donpostre.com/tag/tomillo/&h=330&w=300&sz=25&tbnid=bwAFIjbnSAcVzM:&tbnh=101&tbnw=92&zoo=1&usq=__0IE2skuf6-slls_YfvMGh_u62-4=&docid=Dst0TBT6qFT_KM&h=es&ss=X&ei=SiijT5SrGQng2QXn8_m0Ag&ved=0CGcQ9QEwBQ&dur=5937)

# Instituto Cultural Quetzalcoatl

## de Antropología Psicoanalítica, A.C.

[www.samaelgnosis.net](http://www.samaelgnosis.net) y [www.samaelgnosis.org](http://www.samaelgnosis.org)